

La lettre de l'innovation

Innovation pédagogique

Expérimentation



Rectorat de Corse, Boulevard Pascal Rossini - BP 808 20192 Ajaccio
innovation@ac-corse.fr



EDITORIAL

En matière d'innovation, l'un des axes principaux de travail aux niveaux académique et national est de faire remonter les pratiques de terrain efficaces et d'en organiser la mutualisation.

C'est dans cette optique qu'est organisé le système « CARDIE – RESPIRE – EXPERITHEQUE ».

Vous trouverez tout au long de cette 4^{ème} lettre de l'innovation de l'Académie de Corse le guide explicatif de ce système.

La loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'Ecole de la République définit les priorités du système éducatif pour les prochaines années :

- Donner la priorité à l'école primaire afin de consolider les apprentissages fondamentaux et de permettre la réussite de tous (accueil des moins de 3 ans, « plus de maîtres que de classes »)
- Améliorer la progressivité des apprentissages et la continuité des parcours des élèves sur l'ensemble de la scolarité obligatoire
- Faire entrer l'école dans l'ère du numérique
- Lutter contre le décrochage scolaire
- Assurer une formation initiale et continue pour les métiers du professorat et de l'éducation

Les ressources et le réseau des acteurs de l'innovation doivent venir alimenter ces priorités.

LES PROJETS DANS NOTRE ACADEMIE



Le bilan des projets (année 2012-2013)

L'Académie de Corse compte cette année 18 projets : 1 en école, 8 en collège, 9 en lycée.

Typologie des équipes porteuses de projet :

- 5 projets conduits par l'établissement
- 5 projets disciplinaires (4 anglais ; 1 maths)
- 3 projets scientifiques
- 2 projets accompagnement de l'orientation
- 3 projets « singuliers » (EDD, Dojo, Expression)

Vous pouvez consulter ces différents projets puis les bilans de ces différentes actions sur notre site :

http://www.ac-corse.fr/innovation/Les-innovations-dans-l-academie_r14.html

Les différentes orientations de ces projets portaient sur :

- L'école du socle commun
- Le décloisonnement disciplinaire
- L'utilisation pédagogique des TICE
- L'apprentissage des langues vivantes
- L'aide aux élèves en difficulté

Vous pouvez visualiser la carte des projets à la troisième page de cette lettre et les retrouver sur notre site :

http://www.ac-corse.fr/innovation/Tableau-recapitulatif-des-projets-2012-2013_a112.html

Ce site vous informe de l'actualité académique et nationale de l'innovation. Vous y trouverez également les bilans des différents projets innovants menés dans l'académie depuis plusieurs années.

L'INNOVATION, ... POUR QUOI ? POUR QUI ?

Vous travaillez différemment avec et pour vos élèves?...Faites vous connaître, nous accompagnons le changement !

La cellule Innovation de l'Académie de Corse est vecteur de connaissances sur les pratiques pédagogiques et sur l'état de l'école, une source d'inspirations en vue d'améliorations !

Vous mettez en place des pratiques et des organisations différentes qui pourront servir de ressources pour l'ensemble du système éducatif. En candidatant pour une action innovante, vous ferez partie de ces équipes de porteurs de projets qui nous font part de leur expérience, de leurs pratiques, de ce qui fonctionne avec les élèves,...

Votre projet sera mis en ligne sur notre site académique : <http://www.ac-corse.fr/innovation>

Sur le site national :

<https://experitheque.adc.education.fr/experitheque/carte.php>

Vous pourrez participer au réseau d'échange de savoirs professionnels en innovation, en recherche et en expérimentation (réseau RESPIRE)

<http://www.respire-education.fr>

UNE PLONGEE AU CŒUR DE L'INNOVATION



Parcours d'un projet innovant

De l'innovation locale à son intégration au sein du projet d'établissement ou, comment un projet peut-il évoluer?

"FICTION" de madame Chiariglione, professeur d'anglais et madame Castel, professeur de physique-chimie avec leurs élèves du Lycée Jean-Paul de Rocca Serra de Porto- Vecchio

Les actions présentées dans l'Académie depuis plusieurs années illustrent de petits pas à l'origine de plus grands changements avec une réelle efficacité sur le terrain.

- Quel était le constat à l'origine de votre action?

Tout d'abord, la mise en œuvre du nouveau programme de réforme en anglais : spécialité LV1 approfondie (travail avec les TICE et des logiciels perfectionnés) et LV1 toutes séries.

Puis, le désir de monter un vrai projet pédagogique centré la 1ère année sur la préparation d'un séjour à New York et le besoin d'intéresser les élèves à d'autres méthodes d'enseignement davantage basées sur l'autonomie, la conception de travaux personnels (approche actionnelle) et l'intégration maximale au cours de la réalité du monde qui nous entoure, le besoin de faire progresser les élèves en anglais à l'oral (Cf. Réforme des lycées et du CECRL)

Enfin, l'envie de développer le côté artistique que revêt notre mission de professeur et de travailler en interdisciplinarité pour mutualiser les connaissances, les mettre au service de l'élève et créer un pôle de travail multidisciplinaire dans lequel l'élève repèrerait que « SES professeurs » se concertent et fédèrent leurs connaissances, leurs compétences et leurs pratiques pour mieux se mettre au service de « SON apprentissage ».

-Pouvez vous décrire en quelques mots votre projet ?

Les élèves de 1ère écrivent des scénarios afin de réaliser des courts métrages amateurs et des romans-photos sur des thématiques définies (2011/2012 : le roman policier et New York, 2012/2013 : le journalisme).

Ils filment ou prennent les prises de vue ou photos requis : utilisation de matériel spécialisé (caméscopes, appareils photos numériques). Les élèves réalisent les montages avec l'aide de différents logiciels.

-Effets constatés...

sur les acquis des élèves?

- accroissement de la confiance en soi au niveau linguistique et personnel (jeu de l'acteur)

-apprentissage d'une langue et implication dans un cours désormais envisagés différemment : sous l'angle du jeu, de l'effort face à un paramètre inconnu : se mesurer au MOI qui est en nous pour donner quelque chose de personnel qui vient de l'intérieur et nous aide à nous réaliser au quotidien car nous décelons une force nouvelle que l'école permet ENFIN d'exprimer ...en nous permettant de nous lever de nos bancs (sensation sans aucun doute déjà vécue en option théâtre, cinéma, etc. ...)

sur les pratiques des enseignants?

-envisager l'enseignement autrement et remobiliser les élèves qui décrochent ou sont poussifs pour un certain type d'apprentissage plus traditionnel (livre / cahier)

- apprécier notre métier (remotivation des enseignants) et l'évolution impliquée par cette nouvelle approche

-améliorer la relation pédagogique professeur/élève, laquelle tend davantage au rapport de confiance car le professeur AIDE vraiment l'élève à réaliser SON projet personnel et l'élève y est plus sensible car il s'agit justement d'une réalisation qu'il a choisie de faire et qui ne lui a pas été imposéel'élève est auteur, compositeur et interprète de son projet.

sur l'établissement?

-mise en valeur des réalisations artistiques et linguistiques des élèves du Lycée De Porto-Vecchio

-développement du goût de nos élèves pour les arts, tant négligés dans notre système scolaire

- espoir de voir naître des vocations !!!

sur l'environnement?

-faire connaître NOTRE île grâce au sentiment de SES jeunes mis en valeur par des courts métrages et romans-photos.

-une production d'élèves dans le lot (THE FATE OF

FRANCIS, court métrage réalisé en 1ère S) touche de près mais de manière détournée et burlesque, le thème de l'insularité, ses stéréotypes, ses joies et ses travers perçus justement grâce aux aventures d'une bande de jeunes sans prétention qui vont vivre de folles aventures de leur âge, empreintes d'humour, de gags hilarants, d'émotions, d'amour et de tendressepour leur environnement premier et leur berceau auquel ils ont voulu rendre hommage, la Corse.

Ces enseignantes souhaiteraient que le travail scolaire et hors temps scolaire de leurs élèves soit reconnu.

Et c'est chose faite à double titre. D'une part le projet « Fiction » sera intégré au projet d'établissement du lycée. D'autre part, sont mises en ligne, sur le site académique, les productions des élèves qui ont fait l'objet d'une candidature aux journées nationales de l'innovation (UNESCO Paris, 2012) et d'un classement dans le TOP 100 des innovations nationales.

Un grand merci à Mmes Chiariglione et Castel pour leur disponibilité et ...leur énergie au service des élèves!



Focus sur un nouveau projet "Our website" : innover en langue avec le numérique

Un nouveau projet depuis la rentrée 2012, porté par madame Collomb, professeur d'anglais au Collège du Fium'Orbu.

Cette action repose sur l'intégration d'un site, entièrement créé par l'enseignante, dans la pratique de l'anglais avec l'utilisation expérimentale d'audio dropboxes, qui remplace la baladodiffusion.

L'originalité de ce projet réside dans l'autonomie des élèves et leur relation au travail.

Par exemple, l'enseignante peut donner des devoirs en ligne ou proposer de la remédiation via des vidéos, des mp3, des liens vers d'autres sites, des webquests, des livres interactifs, des e-books, des exercices interactifs ou encore déposer des grilles d'écoutes en ligne, des exercices interactifs en auto évaluation, etc...

Let's go and see : Our website : Bridget's English pages : www.bridgets-english-pages.com

AGENDA



Pour les projets en cours (2012-2013)
Avant les vacances d'avril, la cellule de l'innovation pourra rendre visite aux équipes qui le souhaitent.

Mai

❖ Retour des bilans finaux par les équipes.



Pour les futurs projets (2013-2014)

Mai

❖ Appel à projets pour 2013-2014.

❖ La fiche de candidature sera disponible sur notre site et envoyée aux établissements.

❖ **Important** : les équipes qui souhaitent reconduire leur projet doivent renouveler leur demande lors de l'appel à candidature !

Septembre

❖ Validation par la commission académique des projets et retour dans les établissements en octobre.

CARTE DES INNOVATIONS 2012-2013

