



# Centre Culturel Anima

programme septembre-décembre 2013

cours et ateliers 2013-2014

# Sommaire - Agenda

	Édito	3
28 sep.	Le Jakez Orkeztra (musique)	4
1er oct.	Cinémanima : Frances Ha	12
5 oct.	L' héritage (conte/théâtre)	5
15 oct.	Prévert cancre magnifique	15
18 oct.	L'enseigneur (théâtre)	6
26 oct.	Antone et les Ogres (musique)	7
31 oct.	Mon képi blanc (théâtre, musique...)	8
5 nov.	Cinéma : La traversée (avec sa réalisatrice)	12
11 nov.	Cinémanima : soirée des festivals	13
20 nov.	Hourra l'oral ! (conférence de Michel Arbatz)	15
22 nov.	Michel Arbatz en solo ! (chanson)	9
26 nov.	Cinémanima : Grand Central	13
30 nov.	Italie - Brésil 3 à 2 (théâtre)	10
8 déc.	Mia B (exposition)	14
10 déc.	Cinémanima : film à choisir	13
11 déc.	Les Zanimaux (danse jeune public)	11
	<b>Cours Ateliers</b>	<b>16</b>
	<b>Stages</b>	<b>20</b>
	<b>Tarifs</b>	<b>21</b>

**Vous connaissez des personnes qui souhaiteraient  
recevoir les programmes d'Anima?**

**Vous ne souhaitez plus les recevoir?**

**Contactez le secrétariat au 04.95.56.26.67**

# Edito

---

Après l'effervescence estivale, le retour au calme ? Pas tout à fait... Un peu de culture s'agite encore, dans les lieux et festivals qui ont fait le choix de travailler hors saison !

C'est le cas du Centre Culturel Anima, et nous avons le plaisir de vous proposer notre programmation de rentrée, soigneusement élaborée dans l'espoir que le plus grand nombre d'entre vous puisse y trouver son bonheur, un bonheur de qualité.

Jeunes compagnies ou artistes plus confirmés, d'ici et d'ailleurs, théâtre, musique, danse, cinéma, conférences, expositions... autant d'occasions de rencontres et d'échanges que vous êtes chaque année plus nombreux à enrichir de votre présence.

Et puis, c'est aussi la rentrée pour les cours et ateliers du centre culturel, ouverts pour la plupart aux enfants et aux adultes : l'école de musique, le théâtre, les arts du cirque, l'aquarelle et les arts plastiques, et quelques propositions de stages : écriture, photo, batucada.

A vous de jouer !

Pour l'association,

*La présidente*  
Marie-Odile Perrot

*Le directeur*  
Olivier Van der Beken

# Musique

## Le Jakez Orkeztra

Samedi 28 septembre

21h Salle Cardiccia



4

Un nom qui sonne comme une voile qui claque, une poésie baladeuse et une musique colorée aux mélodies irrésistibles : le **Jakez Orkeztra** est de retour salle Cardiccia pour l'ouverture de la saison !

Le plus corse des groupes de chanson française continue de balancer entre slam et vieille école du verbe ; mais ce nouveau spectacle nous dévoile un **Jakez Orkeztra** qui s'énerve toujours plus, et dans une musique qui va maintenant chercher du côté du rock le plus enragé...

Le groupe se rassemble autour de Jacky Le Menn (chant, guitare, accordéon), Celia Picciocchi (violin, chant), Jean Castelli (contrebasse, chœurs) et Pierre Michelangeli (batterie, percussions).

**18h30 : présentation de saison. 19h30 : apéro.  
20h : Buffet (sur réservation). 21h : concert.**

# Conte Théâtral

**L' héritage** Cie Le pas de l'oiseau

**Samedi 5 octobre**

21h Salle Cardiccia

Durée 1h20

tout public, à partir de 12 ans



5

Au Villard, depuis la mort du vieil agriculteur Joseph Barbayer, tout le monde est en effervescence, à commencer par le conseil municipal. Il y a de quoi : Joseph a légué tout son patrimoine à la commune, à la condition d'y instaurer le communisme.

C'est l'histoire d'un village, avec sa mairie, sa chorale, son café du commerce...

C'est l'histoire d'Émilie et de Martin, qui vont rompre leurs solitudes, réapprendre à rêver, à aimer...

C'est l'histoire joyeuse d'un mort qui donne de la vie, d'un conteur qui cherche un héritage, d'une table de conseil municipal qui n'en croit pas ses oreilles ...

**De et avec Laurent Eyraud-Chaume, accueilli en résidence d'écriture au centre culturel Anima.**

**Spectacle créé avec le soutien du Fourmidable, scène artistique des pays du Buëch, et du Théâtre de l'Arlequin à Morsang-sur-Orge.**

# Théâtre

**L'enseigneur** (J.-P. Dopagne) Cie Spirale

**Vendredi 18 octobre**

21h Salle Cardiccia



6

Une ancienne professeure de littérature investit la scène du théâtre et partage, avec un cynisme délicieux, le calvaire de ses années passées à exercer dans l'Education Nationale. L'indifférence de ses collègues, la défiance du directeur du lycée et la sauvagerie des élèves ont peu à peu détruit ses rêves de devenir « le maître à penser d'adolescents avides d'apprendre ». Elle nous fait entrer dans son quotidien morose et absurde. Elle nous dit sa honte d'avoir raté sa vie. Elle nous emmène avec elle dans sa vertigineuse descente aux enfers... jusqu'au jour où elle a décidé d'en finir. « Il y a de quoi se flinguer... Ah ! Si on mettait des armes dans les mains des enseignants »

*Un coup de pouce à cette jeune et prometteuse compagnie insulaire découverte au festival « E Teatrale » de Bastia*

**Mise en scène : Alexandre Oppecini**  
**Avec Rébecca Grammatyka**

## Antone et les Ogres

Samedi 26 octobre

21h Salle Cardiccia



7

**Antone et les Ogres** jouent un rock brillant et aérien, métissé et fusionnel, parfois dur, souvent doux...

Antone est un jeune guitariste chanteur dont la voix, l'énergie et l'écriture musicale laissent une empreinte unique. Collaborateur proche de la scène Corse traditionnelle, il produit un rock seventies, en anglais et en corse, aux accents inédits, variés, et qui laisse transparaître une synthèse d'influences larges.

« Une belle découverte qui bouleverse le cours de la chanson corse [...] une émotion à fleur de peau. »

Corse Hebdo 11/01/13

« On croit que c'est du ska, du rock'n'roll, puis non, c'est un très bon mélange des deux » Corse Matin 23/05/12

**Antone : Guitare/Chant, Nelson Gotteland : Batterie/Chant, Nicolas Debelle : Basse, Jean-Marc Mancini : Claviers/Chant, Gilber Usaï : Sax Alto**

# Théâtre/Musique

## Mon Képi blanc (Sonia Chiambretto)

**Jeudi 31 octobre**

20h30 Salle Cardiccia



8 **Mon Képi blanc** est le troisième volet de la trilogie de Sonia Chiambretto.

Il est question de l'univers des légionnaires, un parcours dans la langue du soldat. Une nouvelle fois l'auteur parvient à nous restituer et à nous guider dans l'étrangère étrangeté d'une langue qui en dit plus que ce qu'elle veut bien laisser à entendre.

Le saisissement et le ravissement sont au bout de ce voyage drôle et émouvant tout à la fois.

Les voix des sept actrices chanteront en chœur ou en solo ces langues de l'exil et de la guerre ; en espagnol, portugais, berbère, arabe et anglais. Leurs instruments, violons, alto et piano, mandoline, larmes d'accordéon, éclats de trompette et la guitare électrique de Paul Félix Raffini pour un répertoire parcourant les territoires des Amériques, du Maghreb et de l'Europe.

**Interprété par les sept adolescentes et femmes de l'Atelier Théâtre/Mouvement/Musique de la compagnie Théâtre Alibi, et à la guitare électrique Paul - Félix Raffini**

**Mise en scène : Catherine Graziani**

**Direction Musicale : Bénédicte Flatet**

## Michel Arbatz

Vendredi 22 novembre

Concert-apéro à 18h30 Salle Cardiccia



9

Concert solo Michel Arbatz :

« Tout ce que j'ai dans les poches »

Trois mots pour le définir : fureur, amour et fantaisie. Seul en scène, cette fois, Michel Arbatz vient livrer ses chansons de jongleur et retrouve aussi dans ses fonds de poche les textes de poètes qu'il affectionne : Desnos, Villon, Prévert, Brassens et autres pêcheurs de merveilleux.

*"J'ai découvert Michel Arbatz à Barjac, il y a quelques années. Il chantait et disait Robert Desnos. Magnifique. Je viens de voir la première de son nouveau spectacle sur François Villon. Encore plus beau : je lui ai demandé d'y participer, même modestement. Merci, Michel, pour ce chemin qui nous relie. Bien à toi, Jean-Louis Trintignant "*

Michel Arbatz animera un atelier d'écriture les 18 et 19 novembre (voir p. 20) et proposera une conférence le 20 novembre (voir p. 15).

# Théâtre

**Italie-Brésil 3 à 2** (Davide Enia) Cie Tandaim

**Samedi 30 novembre**  
20h30 Salle Cardiccia



- 10 C'est le récit minute par minute du match de football du 5 juillet 1982, match de sélection des poules qui a fait de l'Italie la championne du monde : CHAMPIONNE DU MONDE !!

Ce n'est pas juste l'affrontement fébrile et incertain de deux légendes nationales du foot, du premier but de Paolo Rossi à l'ultime arrêt de Zoff : le vrai protagoniste, c'est le groupe de parents et d'amis suspendus au nouveau poste de télévision couleur acheté pour l'occasion, vivant 90 minutes de suspens entre rites, superstitions, exaltations, dépressions, imprécations et dévotion.

*Faire sentir cette canicule, ces 90 tasses de café bues pendant le match, les 180 Nazionali sans filtres fumées, les 3282 caresses della Mamma, les 272 « Oh ! Con » del Padre. (A. Tobelaim)*

*La mise en scène d'Alexandra Tobelaim retrouve très simplement les joies du spectacle populaire. (Agnès Fréshel, Journal Zibeline, février 2012)*

**Mise en scène Alexandra Tobelaim**

**Avec S. Bouloudnine (comédien) et J.-M. Montera (musicien)**

# Danse

**Les Zanimaux** Cie Créacorsica

**Mercredi 11 décembre**

**16h** Salle Cardiccia **Jeune public à partir de 3 ans**



Pour cette création, Pat O'Bine a choisi le thème des animaux et pas n'importe lesquels : ceux qui avaient inspiré Saint Saëns, pour son fameux Carnaval...

Le danseur est tour à tour : lion, poules, hémiones, tortue, éléphant, poisson, coucou, oiseau, pianistes, fossiles et enfin cygne. Pas besoin d'explication narrative, le corps exprime pleinement la caractéristique de chaque animal, en suggère la puissance, l'envol, la lenteur, l'extrême rapidité. De là se dégagent énergie, humour et poésie, une histoire propre à la danse exprimée avec des mouvements.

*Une façon amusante de regarder de la danse contemporaine, et d'écouter de la musique classique revisitée par un musicien « électro » d'aujourd'hui.*

**Durée : 45 min.. Tarif adulte 6€, gratuit pour les enfants**

**Danseur : Kevin Naran. Chorégraphie : Pat O'Bine.**

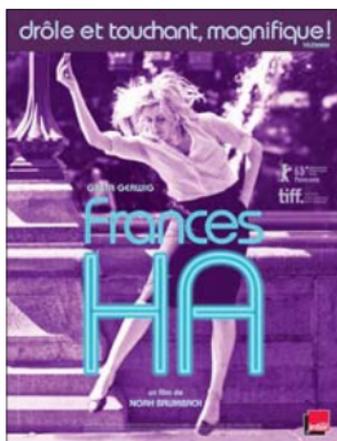
**Musique : Camille Saint Saëns, Simon Guerrini.**

**Mise en scène : Jean-Michel Ropers.**

**Décor : André Cerviotti.**

**Costumes : Cécile Eliche. Graphisme : Jean-Baptiste Cleyet.**

Au cinéma Excelsior à Abbazia



**Mardi 1er octobre 21h**

**Frances Ha**

*Noah Baumbach, Etats-Unis, 2012, 1h26*

Frances, jeune New-Yorkaise, rêve de devenir chorégraphe. En attendant, elle s'amuse avec sa meilleure amie, danse un peu et s'égare beaucoup...

**Mardi 5 novembre 20h30 La Traversée en présence de la réalisatrice**

*Elisabeth Leuvrey, France, 2012. 1h12*

12

Chaque été, ils sont nombreux à transiter par la mer entre la France et l'Algérie, entre Marseille et Alger.

Des voitures chargées jusqu'au capot... des paquetages de toutes sortes... des hommes chargés de sacs et d'histoires.

En mer, nous ne sommes plus en France et pas encore en Algérie, et vice-versa.

Dans l'entre-deux - l'entre deux rives, l'entre deux pays, l'entre deux appartenances - s'exprime alors une parole qui jaillit souvent par nécessité.

*Elisabeth Leuvrey est issue de cinq générations d'Européens de la Méditerranée dont les anciens, de leurs rivages siciliens, espagnols et français, s'embarquèrent un jour pour une traversée qui s'acheva dans la baie d'Alger.*

*Bien des années plus tard, leurs descendants refranchissaient la mer pour un exil en France.*

*Née en 1968 à Alger, c'est en 1974, douze ans après l'indépendance algérienne, que sa famille arrive en France.*



# Cinéma

Au cinéma Excelsior à Abbazia

## Lundi 11 novembre Soirée des festivals

**18h Le passé** Prix d'interprétation féminine Cannes 2013

*Asghar Farhadhi, France, 2013. 2h 10*

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.



**20h15 Buffet**

## 21h La vie d'Adèle - chapitres 1&2

Palme d'or Cannes 2013

*Abdellatif Kechiche, France, 2013. 2h 55*



À 15 ans, Adèle ne se pose pas de questions : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au

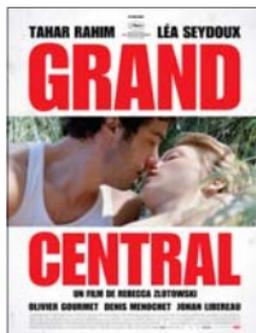
regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

## Mardi 26 novembre 20h30

### Grand Central

*Rebecca Zlotowski, France, 2012, 1h34*

De petits boulots en petits boulots, Gary est embauché dans une centrale nucléaire. Là, au plus près des réacteurs, où les doses radioactives sont les plus fortes, il tombe amoureux de Karole, la femme de Toni. L'amour interdit et les radiations contaminent lentement Gary. Chaque jour devient une menace.



**Mardi 10/12, 20h30 Film à choisir**

# Exposition

## Mia B : Du formel à l'informel

Samedi 7 décembre - Salle Cardiccia

Atelier à 14h30 & Vernissage à 18h00



14

Après quelques années d'aparté, **Mia B** reprend ses pinceaux (et peut-être la parole). Elle présente ici une rétrospective de son travail d'avant hier à aujourd'hui, mêlant tableaux et textes. Elle explore entre autres, l'art de la tache comme écriture de base à l'exécution. Au sein de l'image accidentelle, elle cherche à extraire l'élan vital de la toile. Elle aime l'idée d'une interactivité entre ce qu'elle donne à voir et le spectateur. Ouvrant une fenêtre sur des mondes oniriques, parfois fantaisistes, elle laisse à chacun la liberté d'y voyager à son gré.

La synthèse de son travail s'apparente à de l'expressionnisme "abstrait" souvent "lyrique". Elle revendique néanmoins la liberté de faire par une figuration libérée de tout académisme: "*Je reste cependant nue et chaotique, peintre du Formel et de l'Informel*"

# Rencontres

## **Jacques Prévert, le cancre magnifique**

Projection-débat, animée par **Janine Marc-Pezet**

**Mardi 15 octobre 20h30** École de musique Anima

Film de 50 min, couleur et noir et blanc (1995)

Documents d'archives et extraits d'émissions de provenances diverses. Réalisateur : Gilles Nadeau. Entretiens et commentaires : Alain Poulanges. Recherche : Janine Marc-Pezet. Textes de Jacques Prévert dits par Catherine Sauvage. Musique originale de Romain Didier.

Le film dresse un portrait de Prévert, poète à l'irrésistible flegme, sans respect pour les académismes.

Né avec le siècle, il a vécu dans un monde qu'il a jugé sans complaisance. Libre, il s'est appliqué à dénoncer tout ce qui entravait la marche des Hommes, toutes les embûches au bonheur, tous les obstacles à l'amour...

## **Lecture/Rencontre : Hourrah l'oral !**

Lecture rencontre avec **Michel Arbatz**

**Mercredi 20 nov. 18h30** Ecole de musique Anima

Homère connaissait, dit-on, les cinq mille vers de l'Iliade et de l'Odyssée par cœur et les livrait de vive voix à ses auditeurs.

Quel poète aujourd'hui livre ses textes de cette manière ? La poésie confinée dans le papier est-elle vraiment la poésie ? D'où vient la cassure qui a relégué la poésie dans les études universitaires ou dans un lectorat minuscule ? La poésie n'est-elle pas malgré tout une parole nécessaire, même à petite dose, une nourriture vitale dans une époque mangée par la vitesse et la surinformation ?

A l'inverse, la chanson, qui maintient une tradition d'oralité, recèle, dans le meilleur de sa production, des qualités qui sont propres à la tradition poétique.

Autour de ces questions, Michel Arbatz, auteur de poèmes et de chansons, mais aussi passeur oral de poètes, présente son dernier livre, « Hourrah l'oral », plaidoyer pour l'oralité de la poésie.

# Ecole de Musique

**Les professeurs** : Emilie Fairy, Isabelle Gianelli, Diane Gianelli, Anne-Marie Grisoni, Anne-Lise Herrera, Jean Castelli, Jean-Marie Darriès, Stéphane Pietri, Olivier Van der Beken.



16

Animée par une équipe de neuf professeurs, **l'Ecole de Musique Anima (E.M.A.)** se propose depuis 1994 de favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques et matérielles :

- l'éveil des enfants à la musique,
- l'enseignement d'une pratique musicale vivante aux jeunes et aux adultes,
- l'éclosion de vocations de musiciens,
- la formation de futurs amateurs actifs, éclairés, enthousiastes : le public de demain.



# Ecole de Musique

Prunelli di Fiumorbu : Casamuzzone

Aleria : Maison des Associations

**Cours pour enfants à partir de 4 ans et pour adultes**



## **Formation musicale**

Eveil : moyenne & grande section de maternelle

Initiation : pour les CP

Classes de formation musicale : enfants à partir du CE1 et adultes.

## **Instruments**

Piano - Guitare classique et moderne - Violon - Chant

- Violoncelle - Batterie et percussions - Guitare basse

- Saxophone - Flûte traversière

## **Ateliers**

Musiques actuelles - Guitare - Percussions - Musique de chambre - Musique de rue - Chant adultes & enfants

## **Stages de chant polyphonique**



# Cirque

Animé par Loïc Soleilhavoup

**Mercredi de 11h à 12h30 (6-9 ans)**

**ou de 16h à 17h30 (10-13 ans). Salle Cardiccia**

L'univers du cirque touche l'imaginaire de chacun, il offre un moment où la performance physique, la créativité et le goût du spectacle se mêlent le temps d'une initiation.

Jongleries (foulards, balles, anneaux, massues, assiettes chinoises, diabolos), équilibre sur objets (monocycle, échasses, boule, fil, rouleaux américains), acrobaties dynamiques ou statiques (sol, portés, pyramides, équilibres...), clown, mime, magie.



18

# Théâtre

Animé par Loïc Soleilhavoup

**Mercredi: 14h-15h30 (enfants),**

**18h-20h (adultes).**

**Salle Cardiccia.**

Travail de base corporel, apprentissage de techniques liées au travail du comédien (technique vocale, de placement et de déplacement dans l'espace...), jeux d'improvisations ou de mise en scène... Puis viendra le moment de choisir un texte ou une pièce de théâtre, de travailler une mise en scène et de se produire devant un public.

# Aquarelle

Animé par Andrée Slavez

Tous les mercredis **de 14h à 16h30**

**Ancien collège de Morta**

**enfants et adultes**

Nos aquarelles sont réalisées à partir de natures mortes, de photos, de reproductions...

Chaque mercredi, on se retrouve pour laisser vagabonder sa créativité dans une atmosphère très conviviale.

Atelier pour les adultes et les enfants à partir de 8 ans (places limitées à 10 pour ces derniers) dans les locaux de l'ancien collège de Morta.



19

# Arts plastiques

Animés par Maryse Bartoli et Emmanuelle Mata  
lundi ou vendredi **de 17h à 18h30** enfants 6/11 ans  
vendredi de **18h30 à 20h** adultes

**Ancien collège de Morta**

**enfants et adultes**

La sensibilisation aux arts plastiques passe par l'expérimentation des techniques, la découverte des gestes et des matières. Ainsi, les élèves produisent des œuvres en deux ou trois dimensions, en utilisant le collage, la peinture, l'encre, les pastels...

# Stages

## 5 heures pour approcher une chanson

Stage d'écriture animé par **Michel Arbatz**.

**Lundi 18 et mardi 19 novembre de 18h à 20h30**

**25 €**

Tout le monde rêve d'écrire des chansons. Mais sous son apparente simplicité, c'est un genre exigeant, une forme populaire truffée de contraintes. Et pourtant, nous en avons tous l'oreille imprégnée.

Cet atelier sera consacré à retrouver des déclics d'écriture à partir de basiques de la chanson, à travers des jeux d'écritures, des jongleries ludiques (une longue tradition française de Villon à Boby Lapointe).

### La méthode

Des jeux écrits, basés sur la confiance et le partage (travail individuel sur des consignes communes). Surprendre sa capacité créatrice par des contraintes inhabituelles. Jouer sur la multiplicité des sens. Déjouer la "volonté de dire" au profit de la liberté d'imaginer. Et creuser les premiers jets pour en faire de bons débuts.

**Site : [www.michelarbatz.com](http://www.michelarbatz.com)**

## Photo Stages animés par Yannick Doublet

Un pour les adolescents, un pour les adultes, des stages en trois temps de trois heures sur trois mois. 1° Considérations théoriques, vocabulaire, choix d'un sujet 2° Prises de vues 3° Analyses, critiques et confrontation au public !

**Stages ouverts en fonction des inscriptions, dates et tarifs à préciser**

## Batucada

Un stage proposé comme un test pour la possibilité d'ouvrir un atelier régulier et former un ensemble de percussions de rue. Viendrez-vous ?

**Stage ouvert en fonction des inscriptions, dates et tarifs à préciser**

# Tarifs

## Cours et ateliers : tarifs mensuels

Ils sont établis en fonction de catégories du quotient familial (QF) de la CAF.

Tarif 1 : QF < 650€ - Tarif 2 : 650€ < QF < 850€ - Tarif 3 : QF > 850€

<b>Cours individuels</b>	<b>1/2 h hebdo</b>			<b>3/4h hebdo</b>			<b>1 h hebdo</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>QF</b>									
<i>Jeunes</i>	26	35	40	39	51	60	52	68	80
<i>Adultes</i>	44	52	58	66	78	87	88	104	116

Aquarelle : *enfants* : 25 € par trimestre. *Adultes* : 32 € par trimestre.

<b>Cours collectifs</b>	<i>Formation musicale Chant Arts plastiques</i>			<i>Ateliers musicaux, (sur la base d'1h/sem) Cirque, théâtre</i>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Catégories de QF</b>						
<i>Jeunes</i>	14	16	18	16	20	24
<i>Adultes</i>	18	22	26	22	26	30

## Spectacles, cinéma, conférences...

Abonnement Octave 44€ pour 8 tickets, valables sans limitation de durée et utilisables en famille ou avec des amis.

**Spectacle vivant** *sauf indications contraires* :

Entrée adulte : 15 € - Abonnés : 2 tickets (11 €)

Tarif jeunes : 6 € - Abonnés : 1 ticket (5,50 €)

**Cinéma - Conférences**

Entrée adulte : 7 € - Abonnés : 1 ticket (5,50 €)



Pour les personnes à faibles ressources (RMI, RSA), les chèques « sport et culture » du Conseil Général de Haute-Corse permettent une aide pouvant aller jusqu'à 200 € par personne et par an, utilisable pour l'ensemble des activités du centre culturel.

# Anima...

---

Reconnu pour l'exigence et la qualité de son projet depuis 1992, le **Centre Culturel Anima** est devenu un acteur culturel majeur du territoire de la Plaine Orientale. Ses actions de diffusion ont concerné plus de 7200 personnes en 2012/2013.

Il a des relations suivies avec la plupart des groupes, compagnies et institutions culturelles et artistiques de l'île.

Ses actions sont menées grâce à un fort engagement bénévole de ses membres regroupés autour d'un projet associatif en constante évolution, et s'appuient sur une équipe de quatorze salariés.

*Présidente* : Marie-Odile Perrot

*Directeur* : Olivier Van der Beken

*Secrétaire* : Gaétane Finidori

*Médiation, communication* : Pascal Bonnel

*Régie* : Cédric Guéniot

*Accueil technique* : Florent Bénard

Affilié à la Fédération Française de l'Enseignement Musical FFEM.

Agréé par le Ministère de la Jeunesse et des Sports comme «association de jeunesse et d'éducation populaire» et par le Ministère de l'Education Nationale comme « association éducative complémentaire de l'enseignement public »

Titulaire des licences d'entrepreneur de spectacle cat. 1, 2 et 3.

**Vous pouvez soutenir les actions de l'association  
en devenant membre d'Anima,  
on vous en rappelle l'objet:**

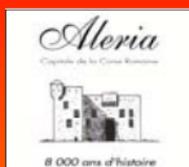
*« Favoriser, organiser et développer,  
dans les domaines artistiques, sociaux et culturels  
les possibilités de formation, diffusion,  
aide à la création et aux initiatives. »*

# Les partenaires

La Collectivité Territoriale de Corse  
et la commune de Prunelli di Fium'Orbu  
ont signé une convention avec le Centre Culturel Anima.



Le Conseil Général de Haute-Corse et des communes de  
la Plaine Orientale soutiennent également Anima



Aghione



Lugo di Nazza



Anima est membre du RéZo qui soutient  
la création musicale en Corse.

Anima est adhérent au Cercle de midi, fédé-  
ration régionale du Réseau Chaînon FNTAV, ré-  
seau de plus de 250 lieux de diffusion du specta-  
cle vivant en France et dans l'espace franco-  
phone.



Le repérage, la mutualisation, l'aide à la pro-  
fessionnalisation de nouveaux talents, la par-  
ticipation à l'émergence de projets, leur dif-  
fusion donnent un sens artistique mais aussi  
citoyen à ce réseau unique et original.



# Centre Culturel Anima

## spectacle vivant

école de musique  
cinéma

ateliers artistiques

lectures

conférences

stages

expositions

actions scolaires

résidences de création

Renseignements - Réservations - Inscriptions

Centre Culturel Anima

Casamuzzone 20243 Prunelli di Fiumorbu

Tél. 04.95.56.26.67.

m@il: [anima.centreculturel@sfr.fr](mailto:anima.centreculturel@sfr.fr)

Site: <http://www.centreculturelanima.fr>