

PARCOURS THÉMATIQUES

École primaire

Cycle 1 et 2 :

« L'enseignement de l'histoire des arts se saisit de toutes les occasions d'aborder des œuvres d'art autour de quelques repères historiques. Les œuvres sont choisies de manière « buissonnière » par les enseignants, ce qui permet éventuellement d'ouvrir, de prolonger ou d'éclairer les enseignements fondamentaux. » Bulletin officiel, n° 32 du 28 août 2008.

Pour les cycles 1 et 2, les visites au musée peuvent être de deux natures : découverte approfondie d'une œuvre en particulier ou découverte des collections par le biais thématique.

Grande section maternelle et CP :

- **Œuvres :**
 - *Mariage mystique de sainte Catherine*, Niccolo di Tommaso
 - *Saint Jérôme enlevant l'épine de la patte du lion*, Liberale da Verona
 - *Vierge à l'Enfant sous une guirlande*, Sandro Botticelli
 - *Les Âges de la vie*, Jacopo Chimenti, dit l'Empoli
 - *Petite fille tenant un chien*, Pier Francesco Cittadini
 - *La Tentation de la chouette*, Maître de la fertilité de l'œuf
 - *Enfants jouant & Enfants se disputant*, Louis-Gabriel Blanchet
 - *Midas à la source du Pactole*, Nicolas Poussin

- **Thématiques :**
 - « Saint Jérôme »
 - « Fruits, fleurs, couleurs et formes »
 - « Les animaux »
 - « Les cinq sens »
 - « La musique en peinture »
 - « Les matières »

Durée de la visite : entre 30 et 45 min.

CE1 et CE2 :

- **Œuvres :** Liste précédente à laquelle on peut ajouter :
 - *L'Homme au gant*, Tiziano Vecellio, dit Titien
 - *Sacrifice d'Isaac*, Matthias Stomer
 - *Joseph racontant son songe à ses frères & Joseph reconnu par ses frères*, Giovanni Battista Gaulli, dit Il Baciccio
 - *Narcisse et Echo*, Giovanni Angelo Canini
 - *Jeune sculpteur*, Antonio Mercurio Amorosi

- **Thématiques** : Liste précédente à laquelle on peut ajouter :
 - « Les âges de la vie »
 - « Enfance et jeux »
 - « Les natures mortes »
 - « Les émotions en peinture »

Durée de la visite : entre 45 min. et 1 h.

Cycle 3 :

« Pour le cycle 3, l'enseignement de l'histoire des arts se fonde sur trois piliers : les périodes historiques, les six grands domaines artistiques et la liste de référence. »
Bulletin officiel n°32 du 28 août 2008

- « Dieux et héros de l'Antiquité »
- « Peindre au Moyen Âge »
- « Peindre à la Renaissance »
- « La peinture baroque »
- « Napoléon et les arts »
- « Les peintres de la Corse »

Durée de la visite : 1 h.

Collège

Sixième :

- « Dieux et héros de l'Antiquité »
- « Le modèle antique dans les arts »
- « Les âges de la vie »
- « Fables et peinture »
- Les genres picturaux : « Le paysage », « Le portrait », « Les natures mortes »

Cinquième :

- « La peinture du Moyen Âge à la Renaissance »
- « La peinture de la Renaissance à l'âge baroque »
- « La peinture baroque »
- Les genres picturaux : « Le paysage », « Le portrait », « Les natures mortes »

Quatrième :

- « Napoléon et la famille impériale »
- « Vivre à l'époque de Napoléon I^{er} »
- « Représenter la Corse au XIX^e siècle »
- Les genres picturaux : « Le paysage », « Le portrait », « Les natures mortes »
- Parcours plus techniques sur l'univers des musées

Troisième :

- « Représenter la Corse au XX^e siècle »
- Les genres picturaux : « Le paysage », « Le portrait », « Les natures mortes »
- Parcours plus techniques sur l'univers des musées

Durée de la visite : entre 1h. et 1h30

Lycée (filiale générale)

Seconde :

- « La peinture religieuse »
- « Les progrès artistiques à la Renaissance, l'exemple de la peinture »
- « L'artiste à la Renaissance »
- « Les natures mortes : à la recherche du vrai »
- « Le réalisme en peinture »
- « La gestuelle baroque »
- « Les genres en peinture »
- Parcours plus techniques sur l'univers des musées

Première :

- « L'art au service du pouvoir, l'exemple napoléonien »
- « L'artiste au XIX^e siècle, l'époque des Salons »
- « Vivre sous le Premier Empire »
- « La peinture en Corse au XIX^e siècle »
- Parcours plus techniques sur l'univers des musées

Terminale :

- « Les peintres corses du XX^e siècle »
- Parcours plus techniques sur l'univers des musées

Pour les filières technologiques et professionnelles, des parcours à orientation plus technique sont proposés :

- « Le rôle des musées et la notion de patrimoine »
- « Le fonctionnement général d'un musée des Beaux Arts »
- « Les métiers des musées »
- « Muséographie et conservation préventive »

Durée de la visite : entre 1h30 et 1h45

NB : La liste des parcours n'est pas exhaustive. D'autres parcours peuvent être créés « sur mesure », en fonction des programmes scolaires et du projet de classe.