

28^e FESTIVAL DU CINÉMA

italien

BASTIA

Du 30 janvier
au 6 février
2016

**catalogue
2016**



PARFOIS
WWW.PARFOIS.COM



CORSE, BASTIA - 38, BOULEVARD PAOLI

AJACCIO, AVENUE DE PARIS
BASTIA, 4 BOULEVARD PAOLI

TRIBAL
SPIRIT

* esprit tribal

CHEMISIER
19,99€

MANGO

28^e Festival du Cinéma Italien de Bastia

PARTENAIRES

La Municipalité de Bastia
La Collectivité Territoriale de Corse
Le Conseil Général de Haute-Corse
Le Théâtre de Bastia

AVEC LE SOUTIEN DE

Centre National de la Cinématographie
A.F.C.A.E - C.I.C.A.E
Cinecittà Luce S.p.a
Département du spectacle de la Présidence
du Conseil des Ministres d'Italie
Le Ministère Italien des Affaires étrangères
Le Consulat général d'Italie de Marseille
Centro Cinema Città di Cesena
La Direction régionale des affaires culturelles
Le Rectorat de Corse
L'inspection d'Académie de Haute-Corse
L'Office du Tourisme de la communauté
d'agglomération de Bastia
L'agence nationale de la cohésion sociale
Pass Cultura (CTC)
Crédit Mutuel de la Corse
Géant Casino de Corse
Air France
Corsica Ferries
Socobo
Domaine Casabianca
Café Napoléon
Corse-Matin
France Bleu Frequenza Mora
France 3 Via Stella

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Président : **René Viale**
Programmeur : **Jean-Baptiste Croce**
Relations avec l'Italie : **Lidia Morfino-Murati**
Trésorier : **François Pinna**
Animation : **Oreste Sacchelli & Jean-Claude Mirabella**
Relations avec les scolaires : **Charly Franceschi**
Relations presse : **Fabrice Murati & Laurent Hérin**
Communication : **Laurent Hérin**
Affiche 2016 : **Cassandra Jack**
Création des trophées : **Gabriel Diana**
Secrétariat : **Annie Colombani, Alexandra Belmonte & Christine Bauge**
Projectionnistes : **Marcel Baldacci, Franck Le Bouyonnet, Didier Lenoir, Christophe Da-Prato & Jean-Pascal Giordano**
Avec la collaboration de : **Georgeta Smeu, Simone Angeloni, Colette Belair, Alain Bertolotto, Marie-Jo Biancarelli, Eliane Brun, Solange Cardi, Jocelyne Clergé, Laura Drouet, Annie Zuccarelli, Philippe Giovacchini, Paule Girolami, Lizie Grenier, Michel Motroni, Jean-Pierre Micaelli, Jean Orsini, Sandra Prodie, Francesca Paoli, Aurélie Renaudi, Michèle de Bernardi, Lina Battesti, Adèle Figarella**



Contact

tél. 04 95 31 58 86
04 95 31 12 72

mail :
rci2b@free.fr

Réseau

fb : festivalitalien
t : Cinemaitalien28

www.
festivalcineitalien.fr

Crédit Mutuel

LA banque à qui parler

www.creditmutuel.fr

31, BOULEVARD PAOLI
20200 BASTIA 0 820 399 476

ROUTE NATIONALE 193
20600 FURIANI 0 820 396 609

la sélection 2016

SOMMAIRE

Compétition

• Alaska	9
• L'Attesa	10
• Cloro	11
• Il Nome del Figlio	12
• Io e Lei	13
• Io, Arlecchino	14
• La Terra dei Santi	15
• Nessuno si Salva da Solo	16
• L'Oriana	17
• Scusate se Esisto	18
• Se Dio Vuole	19
• Una Storia Sbagliata	20



Panorama

Hors-compétition

• Suburra	22
• Per Amor Vostro	22
• In Guerra	23
• Noi e la Giulia	23

Ciné jeunesse

• La Freccia Azzura	24
• Il Ragazzo Invisibile	24
• Anche Libero va Bene	25
• Banana	25

Conférences

I Grandi Maestri

• Imputazione Di Omicidio...	26
• Meraviglioso Boccaccio	26
• Poveri Ma Belli	26
• Mia Madre	26
• Sangue Del Mio Sangue	27
• Torneranno I Prati	27
• Umberto D.	27

P. 28

« Une nouvelle lecture : la modernité de Fra Angelico »

&

« Sade et Pasolini : La Barbarie dans la culture »

Infos

P. 30

Le Jury Jeune

La librairie Album

&

Hors-les murs






ASSURANCES MARCHINI

CENTRE EUROPA
20290 LUCCIANA
Tél. : 04 95 36 10 72
Fax : 04 95 38 32 39

Glacier Artisanal



De père en fils depuis 1937



SOCODIP Déco

Lieu dit Pastoreccia
20600 BASTIA

04 95 30 19 50

La déco c'est notre métier...

MONOPRIX.FR

COURSES EN LIGNE

CHOISISSEZ MONOPRIX BASTIA

LIVRAISON À DOMICILE

CLIC AND GO / DRIVE

MONOPRIX, vivement aujourd'hui.

LE JURY 2016



Matthieu Tarot
Président du Jury

Le producteur Matthieu Tarot présidera cette année le jury du 28^e Festival Italien de Bastia. Très apprécié dans le milieu du 7^e art, il a notamment produit le premier film en tant que réalisatrice de son épouse Hélène Fillières (l'héroïne de "Mafiosa") qui avait pour titre "Une histoire d'amour" avec Laetitia Casta dans le rôle principal. Il a également financé les deux derniers longs-métrages de Fabrice Luchini dont "L'Hermine" qui a obtenu deux prix lors de la dernière Mostra de Venise en septembre 2015. Il produira prochainement un polar intitulé "Meurtres à Bastia" dont le scénario a été écrit par la romancière corse Elena Piacentini.



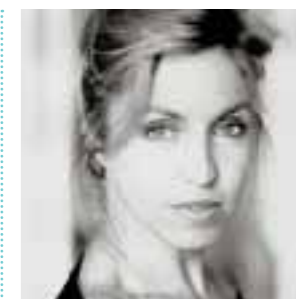
Fabien Landron est professeur de langue et de culture italienne à l'université de Corte. Fils de l'ancien président de la cinémathèque de Corse, Dominique Landron, il est l'auteur d'une excellente biographie consacrée à l'acteur italien Luigi Lo Cascio que l'on pourra voir cette année en compétition officielle dans la comédie "Il nome del figlio".



Milou Tomasi est ingénieur, décorateur et metteur en scène. Depuis deux ans, il est le fondateur et le directeur artistique du "Petit théâtre de l'Opéra" qui se trouve à Bastia et où se produisent régulièrement de nombreux comédiens insulaires et continentaux.



Michel Maestracci est enseignant au lycée Jean Nicoli à Bastia. Il est l'un des correspondants locaux du journal "Corse Matin" et préside le festival de Jazz "Equinoxe" dont la dernière édition a eu lieu l'été dernier à Erbalunga avec en vedette la chanteuse américaine Melody Gardot.



Toinou Massiani est une comédienne corse qui a interprété de nombreux rôles dans des pièces classiques de Garcia Lorca, Molière, Tchekov et Ionesco. Elle a également mis en scène plusieurs spectacles dont "Songe d'une nuit d'été" de Shakespeare et "Ne réveillez pas Madame" de Jean Anouilh. Elle réside à Porto-Vecchio, collabore régulièrement avec la troupe "I Chjachjaroni" et dirige des ateliers et des stages de comédie et d'art dramatique.

ALASKA

DE CLAUDIO CUPELLINI

COMPÉTITION

2016

Lors de la remise des prix de l'édition 2015 :
Come il Vento de Marco Puccioni, Prix du Public,
La Mafia Uccide Solo d'Estate de Pierfrancesco Diliberto, Prix
 du Jury jeune et *Anime Nere* de Francesco Munzi, Prix du Jury.

©photo : Laurent H.



Scénario : Claudio Cupellini, Filippo Gravino, Guido Iuculano
 Interprétation : Elio Germano, Astrid Bergès-Frisbey, Valerio Binasco,
 Paolo Pierobon, Elena Radonicich, Marco D'Amore, Roschdy Zem
 Musique : Pasquale Catalano
 Production : Indiana Production Company, 2.4.7. Films, Rai Cinema,
 avec la contribution du MiBACT, le soutien de BLS Südtirol – Alto
 Adige Film Fund & Commission et Lombardia Film Commission
 Durée : 2h05

Fausto (Elio Germano) est italien mais vit à Paris, il travaille comme serveur dans un grand hôtel. Mais la vie tarde à lui offrir l'occasion d'un véritable changement. Nadine (Astrid Bergès-Frisbey), elle, est française. Elle a la beauté touchante de ses 20 ans et voudrait devenir une top-modèle célèbre. Elle est fragile et en même temps déterminée, vive

et bouillonnante comme on peut l'être à son âge. Fausto et Nadine se rencontrent par hasard sur le toit de l'hôtel. Dès cette première rencontre chacun voit dans l'autre sa propre fragilité, sa solitude et sa quête d'un bonheur qui semble inaccessible. Ils tombent amoureux, mais leur relation rencontrera bien des obstacles. ■



L'ATTESA

DE PIERO MESSINA



Scénario : Giacomo Bendotti, Ilaria Macchia, Andrea Paolo Massara, Piero Messina
Interprétation : Juliette Binoche, Lou de Laâge, Giorgio Colangeli, Domenico Diele, Antonio Folletto, Giovanni Anzaldo
Production : Indigo Film, Barbary Film, Pathé Production, avec la contribution du Mibact et le soutien d'Eurimages, Regione Sicilia
Durée : 1h40
Prix de la critique au Festival de Villerupt 2015

Jeanne, une jeune française, arrive à Catane. Elle vient rejoindre son petit ami Giuseppe qui habite dans la villa de sa mère Anna. Mais Giuseppe est absent et Anna se montre peu, elle vient de perdre son frère, dit-elle, et elle est encore sous le choc. Jeanne est un peu perdue dans cette grande demeure isolée. Giuseppe ne devrait pas tarder, lui dit-on. Mais Giuseppe tarde. Peu à peu

Anna sort de sa prostration et s'intéresse davantage à Jeanne, la fait parler d'elle et de sa relation avec son fils. Qui n'arrive toujours pas et dont le téléphone est sur répondeur. Jeanne commence à être déconcertée par cette absence prolongée. Giuseppe veut-il se venger d'elle ? Les jours passent, Anna et Jeanne deviennent de plus en plus intimes mais Anna ne trouve pas



la force pour révéler à Jeanne un terrible secret. ■

COLORO

DE LAMBERTO SANFELICE



Scénario : Lamberto Sanfelice, Elisa Amoruso
Interprétation : Sara Serraiocco, Giorgio Colangeli, Ivan Franek, Anatol Sassi, Piera Degli Esposti, Andrea Vergoni, Chiara Romano
Musique : Piernicola di Muro
Production : Asmara Films, Ang Film, Rai Cinema, avec la contribution du MIBACT, avec le soutien de Regione Lazio
Durée : 1h34
Prix d'interprétation pour Sara Serraiocco au Festival d'Annecy 2015

Adix-sept ans, Jennifer Todini, alias Jenny (Sara Serraiocco), rêve de devenir championne de natation synchronisée. Avec son amie Flavia, elles ont tout programmé et s'entraînent pour les prochaines compétitions nationales. Mais le rêve de Jenny se brise suite au décès de sa mère en milieu d'année. Elle quitte Ostie avec son petit frère

de neuf ans et leur père malade qui se laisse entièrement gagner par la dépression. Ils s'installent à la montagne à côté d'un hôtel qui n'a de Splendid que le nom. C'est là que Jenny trouve un emploi de femme de ménage pour subvenir à leurs besoins sans toutefois renoncer à la natation synchronisée. Le soir, la piscine de l'hôtel devient le lieu de ses



secrets et de ses entraînements. Lorsqu'elle arrive enfin à retourner à son ancienne vie, elle se rend compte qu'elle est désormais coupée du monde... ■

IL NOME DEL FIGLIO

DE FRANCESCA ARCHIBUGI

IO E LEI

DE MARIA SOLE TOGNAZZI



Scénario : Francesca Archibugi, Francesco Piccolo, d'après la pièce *Le Prénom* d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte
Interprétation : Alessandro Gassman, Micaela Ramazzotti, Valeria Golino, Luigi Lo Cascio, Rocco Papaleo, Carolina Cetrolì
Musique : Battista Lena
Production : Indiana Production, Lucky Red, Motorino Amaranto, Rai Cinema, Sky Cinema, avec la contribution du MiBACT
Durée : 1h34



un enfant. Provocateur-né, Paolo semble en effet avoir choisi pour son fils un prénom pour le moins controversé. ■

Paolo (Alessandro Gassman), agent immobilier romain dans le vent et peu embarrassé de scrupules, mène avec son épouse Simona (Micaela Ramazzotti) une existence luxueuse. Tout les oppose au couple que forment la sœur de Paolo, Betta (Valeria Golino) et son conjoint Sandro (Luigi Lo Cascio). Ce dernier est un universitaire qui a placé la

culture et l'engagement au centre des préoccupations de leur vie. Claudio (Rocco Papaleo), leur ami d'enfance à tous, a depuis toujours le rôle ingrat de médiateur entre les points de vue diamétralement opposés des uns et des autres. Mais il est mis à rude épreuve lors d'un dîner chez Betta au cours duquel Paolo annonce officiellement que Simona attend

Scénario : Maria Sole Tognazzi, Francesca Marciano, Ivan Cotroneo
Interprétation : Margherita Buy, Sabrina Ferilli, Alessia Barela, Domenico Diele, Fausto Maria Sciarappa, Ennio Fantastichini
Musique : Gabriele Roberto
Production : Indigo Film, Lucky Red, Rai Cinema, avec la contribution du MiBACT, avec le soutien de Regione Lazio
Durée : 1h37



L'histoire des amours de Federica (Margherita Buy) et Marina (Sabrina Ferilli), deux quinquagénaires dans l'Italie d'aujourd'hui. Voilà cinq ans que Federica a quitté son mari et son fils pour vivre avec Marina, une ancienne comédienne. Mais autant Marina revendique son homosexualité, autant Federica est réservée et a du mal à se

comprendre. Elle aime Marina tout en proclamant qu'elle a toujours été hétérosexuelle. L'article d'une revue consacré à Marina génère un malaise car elle y cite le nom de Federica qui tient absolument à préserver sa vie privée. De plus, cet article donne l'idée à un metteur en scène de faire de nouveau appel à elle. Federica craint la publicité et le scandale. En perte de repères,

elle rencontre un ami perdu de vue depuis longtemps... ■

IO, ARLECCHINO

DE MATTEO BINI & GIORGIO PASOTTI



Scénario : Elisabetta Sola, Maurice Caldera, Matteo Bini
 Interprètes : Giorgio Pasotti, Roberto Herlitzka, Valeria Bilello, Lunetta Savino, Lavinia Longhi, Gianni Ferreri, Eugenio De' Giorgi
 Musique : Matt J. Kelly
 Production : Officina della Comunicazione, Rai Cinema
 Durée : 1h30
 Prix du public au festival de Toulouse 2014 et Prix de la jeunesse au festival d'Ajaccio 2015

Paolo Milesi (Giorgio Pasotti), présentateur célèbre d'une émission de télé-réalité, reçoit un message qui lui apprend que son père, Giovanni (Roberto Herlitzka), est hospitalisé. Ce dernier s'est retiré dans un hameau de montagne près de Bergame après une longue carrière d'Arlequin dans diverses compagnies de commedia dell'arte. Il anime

maintenant une petite troupe d'amateurs auxquels il transmet son savoir. À son chevet, Paolo apprend que son père a une tumeur et que ses jours sont comptés. Il veut alors l'aider à réaliser son rêve, se produire avec sa troupe dans le théâtre de sa ville, mais le vieil homme meurt. Paolo décide alors de reprendre son rôle. Aux côtés de Cristina



(Valeria Bilello), Maria (Lunetta Savino) et les autres membres de la troupe, il ira de surprise en surprise. ■

LA TERRA DEI SANTI

DE FERNANDO MURACA



Scénario : Fernando Muraca, Monica Zapelli, d'après *Il cielo a metà*
 Interprétation : Valeria Solarino, Daniela Marra, Lorenza Indovina, Ninni Bruschetta, Tommaso Ragno, Francesco Colella, Marco Aiello
 Musique : Valerio Vigliar
 Production : Kinesis Film, Dm Communication
 Durée : 1h29
 Prix spécial du jury au festival d'Annecy 2015 et prix de la critique au festival de Villerupt 2015

Vittoria (Valeria Solarino), juge d'instruction, vient d'arriver en Calabre bien décidée à combattre la 'Ndrangheta et à sauver les jeunes issus de ces familles où les morts violentes sont nombreuses. Assunta (Daniela Marra), restée veuve avec deux enfants de 17 et 5 ans, Giuseppe et Franceschino, est contrainte de se remarier avec

son beau-frère qu'elle n'aime pas pour conserver la cohésion du clan. Caterina (Lorenza Indovina), sa sœur aînée, exécute sans états d'âme les ordres d'Alfredo (Tommaso Ragno), son mari, boss de la mafia locale, qui se cache à proximité, de même que son fils Pasquale, destiné à devenir son successeur. Vittoria, Assunta, Caterina : trois portraits



de femmes confrontées à la mafia calabraise. ■

NESSUNO SI SALVA DA SOLO

DE SERGIO CASTELLITTO



Scénario : Margaret Mazzantini, d'après son roman
Interprétation : Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca, Anna Galiena, Marina Rocco, Massimo Bonetti, Massimo Ciavarro, Renato Marchetti, Valentina Cenni, Eliana Miglio, Cosimo Messeri, Angela Molina
Musique : Arturo Anecchino
Production : Indiana Profection, Wilside, Rai Cinema, Alien Produzioni
Durée : 1h40

Delia (Jasmine Trinca) et Gaetano (Riccardo Scamarcio) sont séparés depuis quelques temps. Leur union très passionnée n'a pas résisté à l'usure. Gaetano a trompé Delia avec Matilde (Marina Rocco) et lorsque Delia l'a découvert la séparation est devenue inévitable. Reste le problème des enfants qui vivent avec Delia et qui ont été

affectés par cette séparation. L'été arrivant, Delia et Gaetano doivent organiser leurs vacances. Aussi se rencontrent-ils un soir dans un restaurant pour en discuter. Mais les vacances des enfants passent rapidement au second plan, tant ils ont envie l'un comme l'autre de comprendre pourquoi leur mariage a été un échec. C'est ainsi qu'au cours du dîner ils évoquent



les événements qui ont affecté profondément leur vie commune. ■

L'ORIANA

DE MARCO TURCO



Scénario : Marco Turco, Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Fidel Signorile
Interprétation : Vittoria Puccini, Vinicio Marchioni, Stéphane Freiss, Benedetta Buccellato, Adriano Chiamarida, Francesca Agostini
Musique : Teho Teardo
Production : Fandango, Rai Fiction, avec le soutien de Regione Lazio
Durée : 1h48

Née à Florence dans un milieu populaire, Oriana Fallaci (1929-2006) fut l'un de ces grands reporters qui marquèrent l'histoire de la presse italienne. Engagée très tôt dans la Résistance pendant la guerre, elle se lança ensuite corps et âme dans le journalisme. Elle commença sa carrière par des rubriques people, avec un beau sens du sarcasme, avant de couvrir

des conflits aux quatre coins du monde : Vietnam, la Grèce des colonels, l'Iran de Khomeiny... Féministe convaincue, impertinente, drôle et parfois brutale, elle écrivit un certain nombre d'essais et d'articles retentissants, comme ses attaques contre l'Islam au lendemain du 11 septembre 2001, qui suscitèrent une vive polémique. ■



SCUSATE SE ESISTO

DE RICCARDO MILANI



Scénario : Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Furio Andreotti, Riccardo Milani, Ivan Cotroneo
Interprétation : Paola Cortellesi, Raoul Bova, Marco Bocci, Corrado Fortuna, Lunetta Savino, Ennio Fantastichini, Cesare Bocci, Stefania Rocca, Federica De Cola, Felice Farina, Antonio D'Ausilio
Musique : Andrea Guerra
Production : Italian International Film, Rai Cinema
Durée : 1h46

Serena Bruno (Paola Cortellesi) vient d'achever brillamment ses études d'architecture. Son diplôme en poche, elle part à l'étranger où elle donne la mesure de son talent. Mais un jour elle décide de rentrer en Italie et tout se gâte. Difficile pour les jeunes, surtout les femmes, de trouver un emploi en rapport avec leurs diplômes. Serena ne désarme

pas. Elle accepte toute une série de petits boulots en attendant que l'occasion se présente. Elle se retrouve ainsi serveuse dans le restaurant de Francesco (Raoul Bova), un célibataire au physique avantageux qui fait rêver toutes les femmes. Hélas, il est gay. Serena et Francesco deviennent amis. Il l'invite même à quitter son appartement miteux pour



venir habiter chez lui. Dès lors, les péripéties se multiplieront... ■

SE DIO VUOLE

D'EDOARDO FALCONE



Scénario : Edoardo Falcone, Marco Martani
Interprétation : Marco Giallini, Alessandro Gassmann, Laura Morante, Ilaria Spada, Edoardo Pesce, Enrico Oetiker, Carlo De Ruggieri, Giuseppina Cervizzi, Alex Cendron, Fabrizio Giannini, Silvia Munguia
Musique : Carlo Virzi
Production : Wilside, Rai Cinema, avec le soutien de Regione Lazio
Durée : 1h27
Prix du Public aux Festivals d'Annecy, Villerupt et Ajaccio en 2015

Tommaso (Marco Giallini), la cinquantaine, est un chirurgien affirmé. Gauchiste quelque peu en rupture d'idéal, ils ont élevé, avec son épouse Carla (Laura Morante), leur fille Bianca et leur fils Andrea dans un esprit de laïcité et d'engagement. Malheureusement pour eux, Bianca, loin d'avoir emprunté le parcours tracé par ses parents, est une jeune femme mariée qui

se désintéresse du monde qui l'entoure. Comble de l'horreur, Andrea annonce son intention de devenir prêtre. C'en est trop ! Tommaso décide de suivre son fils en cachette afin d'en savoir plus sur celui qui a influencé Andrea. Il est bien décidé à le libérer de son joug. C'est ainsi qu'il fait la connaissance de Don Pietro (Alessandro Gassman) dont le charisme et l'activisme ne



le laissent pas indifférent. D'une manière plus ou moins directe, toute la famille est affectée par cette série de changements. ■

UNA STORIA SBAGLIATA

DE GIANLUCA MARIA TAVARELLI



Scénario : Angelo Carbone, Leonardo Fasoli, Gianluca Maria Tavarelli
 Interprétation : Isabella Ragonese, Francesco Scianna, Mehdi Dehbi, Stefania Orsola Garello, Nello Mascia, Pietro De Silva, Yessmine Ouni
 Musique : Pietro Leveratto
 Production : Palomar, Rai Cinema, avec la contribution du MiBACT, avec le soutien de Regione Lazio
 Durée : 1h49

Stefania (Isabella Ragonese) est pédiatre. Elle travaille dans un service hospitalier à Gela, en Sicile, où les cas de malformations sont nombreux du fait de la pollution provoquée par l'industrie pétrochimique. Elle est mariée avec Roberto (Francesco Scianna) et leur vie de couple serait normale si ce dernier qui est militaire ne passait la moitié de

son temps en Irak. Quand il est là-bas ils communiquent par internet, il lui dit son envie de rentrer, mais lorsqu'il revient auprès d'elle il est comme distrait, voire absent. Un jour Roberto meurt dans un attentat kamikaze et la vie de Stefania est bouleversée. Elle décidera alors de partir en Irak afin de faire toute la lumière sur sa disparition. ■



POINT FORT
FICHET F
 Sécurité Physique distributeur agréé
BASTIA PROTECTION
 votre conseiller en Sécurité

.Serrure de haute sûreté. Bloc porte blindé . Alarme et télésurveillance
 .Coffre domiciliaire et industriel. Contrôle d'accès .Vidéo surveillance
 .Automatisme de portail . Dépannage toutes serrures . Portes de garage

20, Avenue Emile Sari - 20200 BASTIA
 Tél. 04 95 32 28 80 - Fax 04 95 32 55 87
 E-mail : BASTIA-PROTECTION2@wanadoo.fr

www.festivalcineitalien.fr

Allianz 

Jean-Luc Guidicelli
 Agent Général

ASSURANCES ET FINANCES
 PARTICULIERS ET PROFESSIONNELS

BP 261 - 11 bis, Bd du Fango
 20296 Bastia Cedex
 Tél. : +33 (0) 4 95 34 84 00
 Fax : +33 (0) 4 95 34 84 04
 5200601@agents.allianz.fr
www.orias.fr

DE PETRICONI
 Déménagements - Garde meubles
 BASTIA - AJACCIO

Bastia :
 1, rue José Luccioni (ex rue du nouveau port)
 20200 Bastia
 Tél. : 04 95 32 13 36
 Fax : 04 95 31 73 12
 depetriconi@wanadoo.fr

Ajaccio :
 3, boulevard Sampiero
 20000 Ajaccio
 Tél. : 04 95 21 60 04
 Fax : 04 95 51 17 88
 de-petriconi.aj@wanadoo.fr

www.corsedemenagement.fr

TRATTORIA AL DENTE

Immeuble Pouillon - Rue de la Marine
 Vieux Port de Bastia



Cucina italiana per il palato istruito
 Terrazza panoramica vista mare

La *Trattoria al dente* est née en 1989. Gino, son propriétaire aux fourneaux, originaire de Livorno en Toscane, a voulu créer un restaurant où les **produits de la mer** proviennent quasi-exclusivement d'une pêche locale, fraîche et de haute-mer. Pendant l'hiver, nous pouvons accueillir **jusqu'à 8 personnes** autour d'une table ronde des plus **conviviale** et vous proposer des menus hors-carte que **Gino prépare spécialement pour vous**. Sur demande, nous pouvons vous recevoir pour vos repas de famille, d'entreprise, entre collègues, etc. Nous pouvons aussi recevoir des petits groupes (jusqu'à 20 pers.) en exclusivité. N'hésitez pas à nous contacter pour trouver **la formule qui vous convient le mieux**.

Pendant le Festival, nous vous accueillons aussi dimanche soir et lundi sur réservation au plus tard la veille au 06 87 71 38 43

Domaine CASABIANCA
 Les vins qui ont une âme

A.O.P. CORSE
 I.G.P. DE L'ÎLE DE BEAUTÉ

WWW.VINSCASABIANCA.COM



Suburra

De Stefano Sollima



Italie, France - 2015

Scénario : Stefano Rulli, Sandro Petraglia, Giancarlo De Cataldo, Carlo Bonini, d'après le roman *Suburra* de Giancarlo De Cataldo et Carlo Bonini

Interprétation : Elio Germano, Pier Francesco Favino, Claudio Amendola, Greta Scarano, Jean Huges Anglade

Musique : Joshua Berman

Distribution : Haut et Court

Durée : 2h13

Un grand projet immobilier doit transformer le littoral romain en une nouvelle Las Vegas. Pour aboutir il faut le soutien de Filippo Malgradi (Pierfrancesco Favino), un politicien corrompu lié au crime organisé, de Numero 8 (Alessandro Borghi), chef d'une famille puissante et redoutée, et surtout de Samurai (Claudio Amendola), le dernier représentant de la tristement célèbre Bande de la Magliana. Toutefois, des personnages de second plan, en marge de ces jeux de pouvoir et de spéculation, risquent de tout faire capoter, particulièrement Sebastiano (Elio Germano).

Dans l'antiquité, Suburra était le quartier de Rome où les hommes du pouvoir et les criminels se rencontraient discrètement. Deux mille ans plus tard ce lieu existe encore...

Per Amor Vostro

de Giuseppe M. Gaudino



Italie - 2015

Scénario : Giuseppe M. Gaudino, Isabella Sandri, Lina Sarti
Interprétation : Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini
Distributeur France : Bellissima Films
Durée : 1h50

Prix d'interprétation pour Valeria Golino à la Mostra de Venise 2015

C'est l'histoire d'Anna, une femme qui approche la cinquantaine. C'est quelqu'un de sensible, mais également déterminé. Elle a des soucis avec sa famille. Son mari est violent avec elle, son père et sa mère, qui ont vieilli, ont continuellement des problèmes d'argent. Son frère ne trouve pas de travail et son fils, Arturo, est handicapé. Un jour, la chance sourit à Anna, son rêve se réalise. Elle est embauchée comme souffleuse pour un film. Son boulot consiste à écrire sur des feuilles le texte des comédiens. Mais cette opportunité professionnelle n'embellit pas sa vie. Elle est toujours aussi déprimée et son passé l'empêche de vivre.

In Guerra

De Davide Sibaldi



Italie - 2015

Scénario : Davide Sibaldi

Interprétation : Fausto Cabra, Anna Della Rosa, Alberto Onofrietto, Giuseppe Sartori

Production : Davide Sibaldi

Durée : 1h20

Une nuit, à la périphérie d'une métropole bouleversée par la crise économique, un jeune homme et une jeune fille se rencontrent par hasard. Elle a été abandonnée depuis peu par son amant ; lui est un garçon violent en guerre contre lui-même et contre la société. Entre eux naît une étrange connivence. Ils doivent rentrer chez eux en traversant des quartiers contrôlés par des bandes de voyous. Un voyage dans la nuit, dans une ville déserte et mystérieuse, de deux jeunes à la recherche d'un sens à leur vie dans l'Italie d'aujourd'hui, deux jeunes qui devront affronter leurs démons pour parvenir à atteindre l'aube.

In Guerra sera diffusé dans un format innovant : Human 4D, en quatre dimensions : la trame musicale sera jouée en direct par Luigi Palombi (pianiste pour Ennio Morricone et Nicola Piovani) tandis que la voix off sera assurée par le réalisateur, Davide Sibaldi. Un effet unique pour le spectateur avec le sentiment d'être à l'intérieur du film.

Noi e la Giulia

d'Edoardo Leo



Italie - 2015

Scénario : Edoardo Leo, Marco Bonini, d'après *Giulia 1300 e altri miracoli* de Fabio Bartolomei

Interprétation : Edoardo Leo, Luca Argentero, Claudio Amendola, Anna Foglietta, Stefano Fresi

Musique : Gianluca Misiti

Durée : 1h55

Diego (Luca Argentero), Fausto (Edoardo Leo) et Claudio (Stefano Fresi) sont des quadragénaires insatisfaits de leur vie. Victimes de la crise, ils fuient la ville et le hasard les fait se rencontrer lors de la visite d'une grande bâtisse en pleine campagne. Aucun n'a les moyens de l'acheter, mais ils décident de s'associer pour en faire une ferme auberge. Ils sont rejoints par Sergio (Claudio Amendola), plus âgé qu'eux mais à qui Fausto doit de l'argent. Un jour, ils voient débarquer Elisa (Anna Foglietta), une jeune femme enceinte, complètement déboussolée, et décident de l'associer à leur projet. Ils ne tiennent toutefois pas compte de la Camorra qui ne tarde pas à se manifester.

HC

HC

Il Ragazzo Invisibile

de Gabriele Salvatores



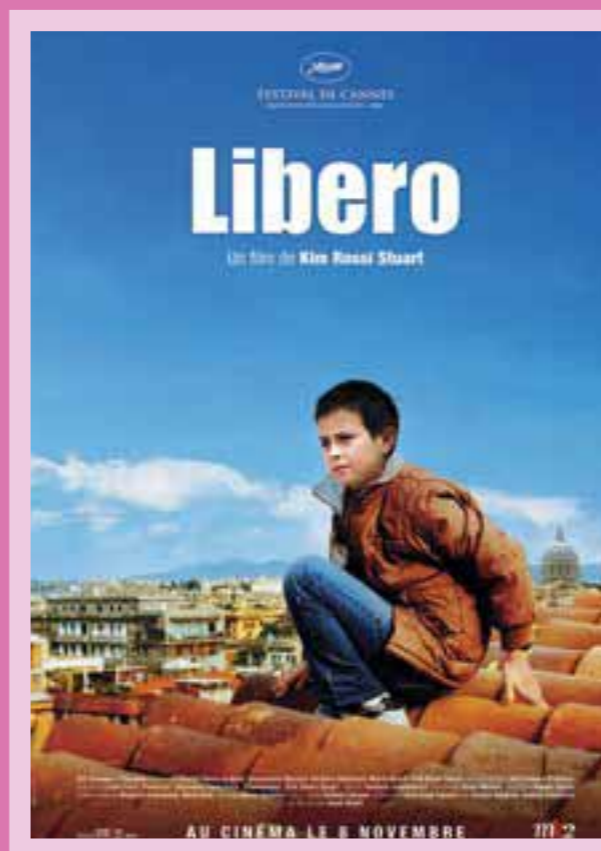
Italie, France - 2014
 Scénario : Alessandro Fabbri, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo
 Interprétation : Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio, Christo Jivkov, Noa Zatta
 Distribution : Bellissima Films
 Durée : 1h40

Souffre-douleur de ses camarades, Michele (Ludovico Girardello), 13 ans, connaît une adolescence difficile. Il vit à Trieste avec sa mère (Valeria Golino), lieutenant de police, et passe la plupart de son temps sur son téléphone portable à contempler Stella (Noa Zatta), une jeune fille de sa classe, même s'il a le sentiment d'être totalement transparent à ses yeux. Convié à une fête costumée, il n'a pas d'autre choix que de s'y rendre vêtu d'un costume de super-héros chinois acheté dans un bazar. Le lendemain à son réveil il découvre qu'il détient un pouvoir incroyable : il est devenu invisible. La vie de Michele change du tout au tout : l'adolescent effacé, perdu, en manque d'identité, se transforme en un super-héros intrépide...



Anche Libero va Bene

de Kim Rossi Stuart



Scénario : Kim Rossi Stuart, Linda Ferri, Federico Starnone, Francesco Giannusso
 Musique : Banda Osiris
 Interprétation : Kim Rossi Stuart, Barbora Bobulova, Alessandro Morace, Marta Nobili
 Distribution : Diaphana
 Durée : 1h48

Ce film a obtenu le Grand Prix du Jury du Festival de Bastia en 2007

Tommy, 11 ans, sa grande soeur Viola et leur père Renato forment une famille étrangement unie depuis que la mère des deux enfants les a quittés. Cette famille pleine de rage et d'imperfections, d'une inconsolable solitude, tient debout malgré tout grâce au souci constant de chacun pour les autres, et à leur amour.



La freccia Azzurra

D'Enzo D'Alò



Titre français : La Flèche bleue
 Scénario : Enzo D'Alò, Umberto Marino, d'après le roman *La freccia azzurra* de Gianni Rodari
 Musique originale : Paolo Conte, Jack Maebly
 Distribution : Buena Vista
 Durée : 1h30

Chaque année, quelques jours après la tournée du père Noël, la bienfaitrice fée Befana, sillonnant le ciel sur son balai, apporte d'autres cadeaux aux enfants d'Italie le 6 janvier, jour de l'Épiphanie. Une année, la fée Befana tombe malade et ne peut assurer elle-même sa distribution de cadeaux : elle doit confier sa tâche au louche docteur Scarafoni. Mais les jouets qui doivent être distribués ce soir-là savent que Scarafoni n'a aucune intention de distribuer les cadeaux : il compte les revendre aux enchères. Les jouets eux-mêmes doivent alors déjouer ses machinations et s'assurer que la nuit de Noël se passera bien. Parmi ces jouets, la Flèche bleue, un petit train électrique, est bien décidé à arriver lui-même jusqu'à la maison de Francesco, l'enfant à qui il est destiné.

Banana

D'Andrea Jublin



Italie - 2015
 Scénario : Andrea Jublin
 Intreprétation : Marco Todisco, Beatrice Modica, Camilla Filippi, Gianfelice Imparato, Giselda Volodi, Anna Bonaiuto
 Musique : Nicola Piovani
 Production : Good Films
 Durée : 1h30

Le film raconte l'histoire d'un garçon naïf, pas vraiment bon élève, qui tente de conquérir le cœur d'une jeune fille. Avec son pied en forme de banane, le jeune féru de ballon rond nous indique la route du bonheur la plus sinueuse, la plus sincère et la plus essentielle.

I Grandi Maestri



Imputazione di omicidio per uno studente

De Mauro Bolognini

Chronique d'un homicide
Scénario : Ugo Pirro, Ugo Liberatore
Avec : Massimo Ranieri, Martin Balsam, Valentina Cortese, Turi Ferro, Giuseppe Colizzi, Salvo Randone
Musique : Ennio Morricone
Durée : 1h39
Année de sortie : 1972

Fabio, étudiant en architecture, militant de *Lotta Continua*, formation d'extrême-gauche, participe à une manifestation. Celle-ci dégénère en affrontement sanglant entre forces de l'ordre et jeunes contestataires. Au cours de cet événement, un étudiant est tué d'une balle. Fabio est lui-même violemment malmené. Il s'empare alors d'un poing américain, trouvé au sol, et blesse mortellement un agent de police.



Maraviglioso Boccaccio

De Vittorio Taviani & Paolo Taviani

Ces Contes Italiens
Scénario : Paolo & Vittorio Taviani - Avec : Paola Cortellesi, Vittoria Puccini, Kim Rossi Stuart, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca
musique : Giuliano Taviani
Durée : 1h55
Année de sortie : 2015

Florence, XIV^e siècle : la peste fait rage. Dix jeunes gens fuient la ville pour se réfugier dans une villa à la campagne et parler du sentiment le plus élevé qui existe, l'amour, dans toutes ses nuances.



Poveri ma Belli

De Dino Risi

Pauvres mais beaux
Scénario : Dino Risi, Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa
Musique : Giorgio Fabor
Noir et blanc
Durée : 1h41
Année de sortie : 1956

L'amitié de Romolo (M. Arena) et Salvatore (Renato Salvatori), deux garçons très intéressés par la gent féminine, est mise à rude épreuve par la rencontre de Giovanna (Marisa Allasio) : ils se disputent afin d'obtenir les faveurs de la belle qui finit par leur préférer un troisième larron (E. Manni).



Mia Madre De Nanni Moretti

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé. Parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

Présenté en compétition lors du dernier Festival de Cannes, ce film de Nanni Moretti interprété par Margherita Buy a été qualifié de chef-d'œuvre par la presse internationale.

I Grandi Maestri



Sangue del mio Sangue

De Marco Bellocchio

Sang de mon Sang
Scénario : Marco Bellocchio
Interprétation : Roberto Herlitzka, Pier Giorgio Bellocchio, Lidiya Liberman, Fausto Russo Alesi, Alba Rohrwacher, Filippo Timi
Musique : Carlo Crivelli Calvelli, Claudio Misantoni
Durée : 1h 47
Mostra de Venise, Sélection officielle - 2015

Année 1630. Federico Mai (Pier Giorgio Bellocchio), un homme d'armes, se rend au couvent de Bobbio. Il veut réhabiliter la mémoire de son frère jumeau Fabrizio, prêtre qui s'est suicidé après avoir été séduit par une nonne, sœur Benedetta (Lidiya Liberman). L'Inquisition entame un procès pour que la religieuse confesse avoir pactisé avec le Diable, ce qui permettrait d'enterrer le défunt en terre consacrée. Benedetta déjoue les épreuves et ensorcelle Federico à son tour. Elle est alors condamnée à être emmurée vivante.

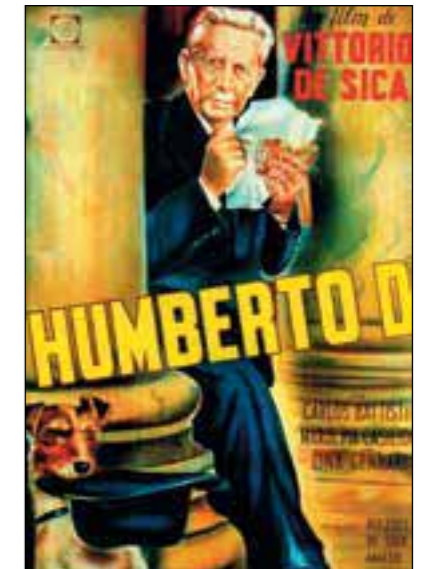


Torneranno i Prati

D'Ermanno Olmi

Scénario : Ermanno Olmi
Interprétation : Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti, Francesco Formichetti, Andrea Di Maria, Camillo Grassi
Musique : Paolo Fresu
Durée : 1h20
Année de sortie : 2015

Une nuit dans un poste avancé sur le haut-plateau d'Asiago. L'hiver, la neige, le froid, l'isolement, la peur. L'ennemi si proche qu'on pourrait presque l'entendre respirer. La monotonie n'est rompue que par l'arrivée du ravitaillement et du courrier. Mais voilà qu'arrive un officier supérieur (Claudio Santamaria) porteur de nouveaux ordres. Il faudra établir sur-le-champ un nouveau poste d'observation dans un site plus avancé. Un ordre décidé dans un bureau à l'arrière, ignorant des réalités du terrain, de l'état de la troupe et de la pleine lune.



Umberto D.

De Vittorio De Sica

Scénario : Cesare Zavattini
Noir et blanc
Musique : Alessandro Cicognini
Production : Giuseppe Amato, Rizzoli Film, Produzioni De Sica
Durée : 1h20
Année de sortie : 1952

Dans les années 1950, à Rome en Italie, un modeste fonctionnaire à la retraite, Umberto Domenico Ferrari, a malheureusement une pension insuffisante pour vivre. Habitant avec son chien "Flyke" chez une logeuse intransigeante et pingre, il essaie de trouver les fonds nécessaires au paiement de son loyer. Pour cela, il doit se démunir petit à petit de tout ce qui lui tient à cœur. Malgré ses efforts, il ne parvient toujours pas à rembourser ses dettes. Il est hospitalisé pour de la fièvre persistante et fait alors semblant d'être pieux pour pouvoir dormir gratuitement quelque temps à l'hôpital, dont les infirmières sont des nonnes.

Les conférences

de la Dante Alighieri

“ Une nouvelle lecture : la modernité de Fra Angelico ”

Samedi 30 janvier à 16h30
à la salle des Congrès du Théâtre

Par Frère Benoit Philippe Pekle

Dominicain, Historien de l'Art.



« Ce dont on ne peut parler il faut le peindre »
Cette ambiguïté de la figuration est une question qui fut maintes fois débattue. Elle servira d'introduction à un regard nouveau sur l'œuvre d'un des peintres les plus reproduits: Fra Angelico. Cela nous permettra d'essayer d'aller plus loin dans l'analyse d'une image quelle qu'elle soit.



Par Patrick Tacussel

Professeur de Sociologie à l'Université Paul Valéry Montpellier III, également Directeur de l'Institut de Recherches sociologiques et anthropologiques-Centre de l'Imaginaire. Ses travaux portent sur l'histoire des utopies et des idées sociales.

Le 18 mai 1975 est sorti dans les salles françaises le film de Pier Paolo Pasolini : *Salo ou les 120 journées de Sodome*, directement

“ Sade et Pasolini : La Barbarie dans la culture ”

Samedi 6 février à 16h30
à la salle des Congrès du Théâtre

inspiré d'une fresque du Marquis de Sade transposée au temps de la micro-république fasciste italienne de Mussolini située dans le nord du pays. Quel est le sens de cette transposition et quelles sont les relations entre l'image et la barbarie, la culture et la violence explorées par le cinéaste dans son usage de l'auteur libertin du siècle des Lumières ? L'interprétation de Patrick Tacussel et son éclairage répondront à ces questions.

Posta Vecchia
Hôtel ★★★

8, rue Posta Vecchia - 20200 Bastia
Tél. : +33 (0)4 95 32 32 38 - Fax : +33 (0)4 95 32 14 05
www.hotel-postavecchia.com - info@hotel-postavecchia.com



Thierry JOBIN
Agent Général

GENERALI SOLUTIONS D'ASSURANCES
Bd Graziani - Immeuble Novelty
20200 Bastia
Tel : 04 95 31 16 77 / Fax : 04 95 31 17 44
Orias : 07020640

CarGo!
Location de Véhicules

LOCATION
de véhicules
particuliers &
professionnels

Rond point de Casamozza - 20290 Lucciana
04 95 38 31 14
www.cia-corse.fr
Agence www.demenagerseul.com

Autour du cinéma

Jury Jeune

Pour la 9^e année consécutive, un **Jury Jeune** décernera son **Grand Prix**. Il est composé d'étudiants de l'Université de Corte, placés sous la direction du professeur d'Italien **Alessandra d'Antonio**.



Durant le Festival, la **librairie Album** présentera dans le Péristyle du Théâtre, une **sélection de livres** sur le cinéma et la littérature italienne.



Catalogue réalisé avec l'**amicale autorisation** et la **collaboration** du Festival du Film Italien de Villerupt

En +

Hors les murs

Le Festival se décentralise

Comme tous les ans, le Conseil Général de la Haute Corse organise, dans le cadre du festival, des projections à destination des scolaires à Abazzia, Île-Rousse et Corte. Fidèles à leur engagement consistant à dynamiser le monde rural par la mise en place d'actions culturelles de qualité, les élus du Département de la Haute-Corse ont activement œuvré à ce que cette manifestation soit un véritable rendez-vous d'échanges.

L'animation de ces séances sera assurée par Jean-Claude Mirabella, professeur à l'Université de Montpellier.

Le film présenté cette année aux élèves du rural est *Banana* d'Andrea Jublin.

Abazzia



Île-Rousse

Corte

corsica ferries
www.corsicaferries.com

Soutient le Festival du cinéma Italien

TOULON - NICE - SAVONE - LIVOURNE
AJACCIO - BASTIA - CALVI - ÎLE-ROUSSE

HOTEL CENTRAL
BASTIA

UNE ÉTAPE DE CHARME
AU COEUR DE LA VILLE

04 95 31 71 12
INFO@CENTRALHOTEL.FR

SOURIRE SUIVANT

Géant
Casino

BASTIA - Toga 04 95 30 90 60
AJACCIO - La Rocade 04 95 23 78 70
FURIANI - La Rocade 04 95 30 90 50
PORTO-VECCHIO - La Poretta 04 95 70 11 48

VITO

“ SERÀ
UNA MACAGNA ? ”

CHEZ **VITO**,

GAGNEZ UN PLEIN

GRATUIT*

TOUS LES JOURS !

* équivaut à un bon de carburant de 30€

NOUVEAU !

Téléchargez la **CORSICARTA**
directement depuis votre mobile
www.corsicarta.com



A Corsicarta vince !
Avec la Corsicarta, jouez gagnant !