

JEUDI 25 JANVIER

Côté cour

Lora Mure-Ravaud
Suisse • Fiction • 2016 • 13 min

Un soir, l'école de théâtre présente les solos de ses diplômés. Lola accompagne, sans grande envie, une amie. Mais l'amie n'arrive pas et Lola attend, seule, assise dans les gradins quand la lumière de la salle s'éteint.

Tijuana tales

Jean-Charles Hue
France • Fiction • 2017 • 12 min

Un homme revient à Tijuana dans l'espoir de retrouver une femme qui s'est perdue dans la drogue et la nuit. Elle semble être devenue une "dame blanche", créature fantomatique entre ciel et terre.

Et j'ai voulu mettre mon père dans une camionnette

Olivier Duval
France • Fiction • 2016 • 21 min

À 69 ans, après 8 ans de retraite, quand on "n'a pas de projets" ; "quand on n'a plus grand-chose à se dire avec son épouse" ; qu'on ne rêve d'Australie que devant une carte ; quand tout pèse comme un couvercle, que reste-t-il à faire, à part une très longue sieste ?

Perfect darkness

Mailke Neuville
Belgique • Fiction • 2016 • 23 min 49

Gus et sa compagne Anna sont en vacances. Durant leur randonnée nocturne vers la mer, Anna se dévoile au milieu d'une nature mystérieuse et inquiétante...

Amicizia era una cosa, gli afari un'altra

Domizia Tosatto, Baptiste Deyrail et Adrien Milliot
France • Fiction, Experimental • 2015 • 12 min 44

Suite à la découverte d'un objet mystérieux, une petite fille est chargée par le village de le porter au poète. Grand spécialiste des artefacts, il utilisera ses dons extralucides pour en déchiffrer les origines.

L'avenir est tellement radieux (que je dois porter des lunettes noires)

Julien Eon
France • Fiction • 2015 • 24 min 58

Usé, vidé, lessivé par une existence stérile, Dick Traverse est un rocker au bout du rouleau. En tournée avec un obscur groupe de pagan-metal norvégien, Dick rencontre une série de personnages totalement illuminés. Saura-t-il les écouter pour ré-enchanter sa vie ?

Les films en compétition

VENDREDI 26 JANVIER

Robin des bars

Sébastien Le Corre
France • Documentaire Fiction • 2017 • 14 min 02

Gérard, il n'est jamais là, mais on parle tout le temps de lui. Poète, clochard, lanceur de couteaux, il est le fou de la famille. Cette année, j'ai décidé de le rencontrer. Mais Gérard a disparu.

Les chants de la maladrerie

Flavie Pinatel
France • Documentaire • 2017 • 26 min

Flavie Pinatel fait le portrait d'une cité aux formes étonnantes (La Maladrerie d'Aubervilliers) et de ses habitants. Un documentaire d'un genre particulier, puisque les personnes s'y expriment non pas en parlant mais à travers des chansons qu'elles ont choisies.

Jeanne

Cosme Castro
France • Drame • 2014 • 23 min

Trois sœurs rendent un dernier hommage à leur sœur cadette disparue.

Calamity

Maxime Feyers, Séverine De Streyker
Belgique • Fiction • 2017 • 19 min 59

France rencontre la petite amie de son fils pour la première fois. Elle perd le contrôle...

Tout a commencé avec un mensonge

Olivia Barratier
Etats-Unis, France • Fiction • 2017 • 11 min

Une jeune fille quitte Paris en faisant de l'auto stop, échappée qui l'emmène de Dublin vers l'Amérique. La réalité se mélange à ses carnets dessinés, ses marques d'espoir et de couleur dans un monde parfois douloureux.

photographie : Les chants de la maladrerie, court-métrage en compétition

DU 25 au 27 JANVIER 2017
Espace Jean-Paul de Rocca Serra
PORTO-VECCHIO

DES COURTS EN HIVER

Festival Cinéma & Poésie

6^{ème} édition



Robert Desnos

Illustration de Gabriel • Noël • Raphaël • Leandro Alexis



CM2 • Trinité de Porto-Vecchio



Rencontres



Lectures



Projections



Marie-Claire Dumas

Universitaire. Membre de l'Association des Amis de Robert Desnos et auteur de l'édition des œuvres complètes de Desnos dans la collection «Quarto» chez Gallimard.



Florence Pazzottu

Poète/cinéaste, Florence Pazzottu a publié douze livres chez différents éditeurs (Flammarion, Seuil, etc.) et a réalisé plusieurs films, une série de poèmes vidéo destinés à des installations, qui ont fait l'objet, en 2014 et 2016, de deux expositions sous le titre « Open poème en sept courts ».



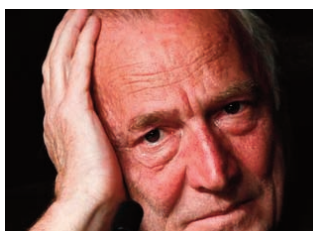
Michel Arbatz

Michel Arbatz est né en 1949 à Paris. Il vit à Montpellier. Artiste de scène, il a créé une douzaine de spectacles, réalisé huit albums de ses chansons et deux autres consacrés à Robert Desnos et Roland Dubillard. Il a composé pour le cinéma et le théâtre. Il anime régulièrement des ateliers d'écriture sédentaires ou nomades. Michel Arbatz est également le fondateur de la BIP (Brigade d'Interventions Poétiques) de Montpellier.



Thomas Zandegiacomo

Après avoir passé plusieurs années dans le domaine des relations publiques et de la publicité et comme journaliste indépendant, il fait du cinéma et de l'art médiatique le centre de son attention. En 2006, il devient directeur artistique du Zebra Poetry Film Festival.



André Wilms

Comédien, metteur en scène de théâtre. Il a joué aussi, depuis les années 80, dans plus de cinquante films (télévision et cinéma), sous la direction d'Etienne Chatiliez, Michel Deville, Claude Chabrol, François Ozon, Aki Kaurismäki ...



Jean-Louis Giovannoni

Ecrivain et poète français, il a exercé le métier d'assistant social, pendant plus de trente cinq ans, dans un hôpital psychiatrique parisien. Il fonde en 1977, avec Raphaële George, la revue Les Cahiers du double qu'il codirige jusqu'en 1981. De 2005 à 2007, il est membre du comité de rédaction de Nouveau Recueil. Il reçoit le prix Georges Perros en 2010. Il est président de la Maison des écrivains et de la littérature de juin 2011 à juin 2012.



Robert Desnos

Robert Desnos brilla au cœur du surréalisme, son prophète selon André Breton. Il écrivit des poèmes où l'absurde se mêle au merveilleux, la fantaisie au désespoir, la douceur à la violence, des poèmes d'amour déchirants, des poèmes pour enfants, des poèmes de résistance face à l'occupant. Il fut aussi homme de radio, critique littéraire et cinématographique.

Ajoutons qu'il était épris de liberté, généreux et courageux, et nous avons la vision d'une vie se consumant durant les Années folles, entre les pôles tragiques des deux guerres, dans un Paris qui n'existe plus : populaire et néanmoins capitale mondiale des artistes.

Une vie encore sans reniements et trahisons.

Une vie comme une ligne droite.

Irréprochable.



CONCOURS DE POÉSIE

à partir d'octobre 2017, 4 classes de CM2 d'Ajaccio et 3 de Porto-Vecchio ont participé à un cours de poésie organisé en partenariat avec l'Atelier Canopé d'Ajaccio et la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Corse du sud. Le règlement de ce concours proposait aux élèves d'écrire leurs propres poèmes à partir de certains poèmes de Robert Desnos.

Jean-Louis Giovannoni est intervenu dans les classes pour superviser les travaux et stimuler l'inspiration de ces poètes en herbe.

Avec le soutien de l'association des commerçants de Porto-Vecchio

PROJECTION

Fantomas

Louis Feuillade

France • Policier • 1913 • 54 min

Drame en 3 parties et 30 tableaux : Le vol du Royal-Palace-Hôtel, La disparition de Lord Beltham, Autour de l'échafaud

Un voleur s'est introduit dans l'hôtel de la princesse Danidoff à Paris. De plus, il marque son passage d'une carte de visite signée Fantomas.

L'inspecteur Juve enquête...

MASTER CLASS

André Wilms

Au centre culturel le samedi 27/01 de 9h00 à 12h00 puis de 14h00 à 17h00. Comme l'an passé, les comédiens amateurs de la région pourront venir "jouer" à tous les sens du terme, sous la conduite d'un grand comédien de théâtre et de cinéma.

En partenariat avec le centre culturel. Sur réservation au 04 95 70 99 95

LECTURE / CONCERT

Desnos et merveilles

Reprenant une quinzaine de textes-phare du poète, et d'autres moins connus qu'il a mis en musique, Michel Arbatz a créé en décembre 2016 un nouveau spectacle en compagnie d'Olivier Roman Garcia, guitariste et arrangeur. Ce spectacle donne la part belle aux images et fait entendre l'immense variété de tons de cette voix rare et proche de la veine populaire.

RENCONTRE / PROJECTION

Robert Desnos

Jules César Muracciole

France • Documentaire • 1997 • 45 min

Portrait du poète Robert Desnos évoquant son enfance, ses rencontres, ses révoltes, ses passions, ses engagements, jusqu'à sa mort, le 8 juin 1945, au camp de Terezin en Tchécoslovaquie. Autour d'une iconographie très riche, composée de photos, de dessins, d'images d'archives et d'extraits de films,

Jules-César Muracciole confie à différentes voix la tâche de raconter Desnos, de le lire ou d'en restituer intensément la présence.

LECTURE POÉSIE CONTEMPORAINE

Poésie à voir et entendre avec Florence Pazzottu. Elle a réalisé plusieurs films dont, dernièrement, *Trivial poème* (20 min, 2017), qui a fait partie de la sélection du FID (festival international de cinéma de Marseille).

Elle a publié douze livres chez différents éditeurs, principalement chez Flammarion, Al Dante et l'Amourier et contribue régulièrement à des revues. Elle a été membre du comité de rédaction d'Action poétique.



ZEBRA POETRY FILM FESTIVAL

Présentation du Zebra Poetry film festival de Berlin et Münster. Le plus important et le plus prestigieux des festivals qui proposent de donner à voir et à entendre la poésie dans les courts métrages. Projection de *Steel and Air* l'un des films primés en 2016.

En présence de Thomas Zandegiacomo, directeur artistique du Zebra Poetry film festival.



LE PROGRAMME

jeudi 25/01

19h00 : **Lecture-spectacle : Michel Arbatz : Desnos et merveilles**
20h00 : buffet
21h00 : **1^{ère} soirée courts-métrages**

vendredi 26/01

18h30 : **Lecture/projection : Florence Pazzottu**
20h00 : buffet
20h45 : **Rencontre : Thomas Zandegiacomo et le Zebra Film Festival de Berlin**
21h30 : **2^{ème} soirée courts-métrages**

samedi 27/01

16h30 : **Fantomas**
Louis Feuillade • 1913 • 54 min
17h30 : pause café
18h00 : **Robert Desnos**
Jules-César Muracciole • 45 min
19h00 : **Table ronde sur Robert Desnos, en présence de Jules-César Muracciole et Marie-Claire Dumas.**
20h00 : buffet
20h45 : **Palmarès du festival**

21h00 : Hommage à André Wilms

Le Havre • Aki Kaurismäki • 2011 • 1h33
avec : André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire.



Renseignements au 06 24 31 11 56 / cinema.portovecchio@orange.fr