

SARTENE - Classe préparatoire aux écoles supérieures d'arts - CPES-

Pourquoi une classe préparatoire ?

Née d'un constat national d'absence de réponse, sous statut scolaire, à une demande croissante de préparation aux études supérieures artistiques, une classe CPES Arts, ouvre à la rentrée 2013 dans l'académie de Corse, à Sartène.

Il s'agit, dans une formation spécifique visant à l'excellence, de préparer des étudiants aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'arts, de design, d'architecture... et d'y réussir leurs études sur la base d'acquis solides. Elle permet aux bacheliers d'accéder à une mise à niveau des exigences des formations artistiques supérieures des domaines arts plastiques et visuels, de l'architecture, de design ou de la création numérique. Adossée au fort potentiel d'un lycée et de ses équipes, pour consolider la culture générale qui est gage de réussite dans les cursus visés, cette formation apporte méthodes, expériences et connaissances pour développer les fondamentaux de la culture plastique et artistique attendue. Elle permet, dans la préparation des concours, de développer compétences, savoirs, méthodes et autonomie pour développer un projet à visée artistique et le dossier de travaux personnels support de nombre d'épreuves.

Les bacheliers des différentes séries présentent des niveaux hétérogènes. Ils peuvent être déroutés face à certains contenus et spécificités des concours d'entrée auxquels ils ne sont pas préparés.

Une année de classe préparatoire est alors recommandée pour accéder sereinement à ces écoles d'art, d'arts décoratifs, de design, de la création numérique ou d'architecture.

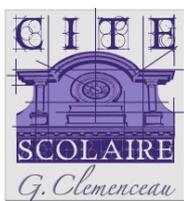
Cette formation est créée pour permettre aux étudiants de découvrir et de conforter le domaine des études artistiques dans une approche soutenue et tournée vers les concours.

La classe préparatoire les accompagne dans les choix d'orientation correspondant à leurs capacités et à leur profil professionnel, à travers la culture et l'engagement artistique.

Elle ouvre aux différentes pratiques artistiques qui s'inscrivent dans les métiers de la création. En outre, elle offre la possibilité de réaliser un dossier personnel dans des conditions optimisées. Le développement de ce projet artistique est ainsi accompagné dans une adaptation étroite aux contraintes spécifiques de chaque concours des écoles supérieures d'Art. Il s'agit ainsi d'améliorer les chances de réussite.

Un choix de lieu :

Pour l'académie de Corse, l'implantation choisie à Sartène s'appuie sur une structure d'hébergement existante (internat), des locaux avec équipement en renouvellement et un partenariat fort avec les structures culturelles et les collectivités territoriales.



Contenu de la formation :

• Enseignement de culture artistique et ateliers culturels

- **Histoire de l'art** : il s'agit par l'acquisition d'une solide culture artistique, d'étudier les évolutions des problématiques fondamentales de la création en arts plastiques et visuels, et de faire le lien avec les contextes historiques scientifiques, culturels sociologiques et politiques.

- **Analyse critique et théorisation de la pratique artistique** : il s'agit d'un atelier interdisciplinaire, lieu de rencontre et de dialogue, espace de recherche et de questionnement permettant de développer et de structurer les compétences d'analyse de la démarche artistique.

• Enseignement de culture générale :

- **Philosophie** : Esthétique et philosophie de l'art.

- **Littérature** : Atelier de lecture et d'écriture, méthodologie, revue de presse artistique et culturelle.

- **Langue vivante** : Apprentissage intégré de la langue anglaise lié aux activités de production plastique et d'analyse théorique, enrichissement du lexique et de l'interaction langagière au moyen du vocabulaire spécifique en usage dans les arts et la culture.

- **Atelier scientifique** : Géométrie dans l'espace, optique, éléments de physique appliquée.

• Enseignement de pratique plastique

Apprentissage des fondamentaux des pratiques d'expression bidimensionnelle

Composant indispensable dans l'élaboration d'un projet, dans le processus de création artistique, la maîtrise du dessin est visée dans la diversité de ses usages et de ses registres, notamment :

Le **croquis** (*méthodologies de préparation d'un projet, élaboration, enregistrement et annotations graphiques de type documentaire, explication par des moyens visuels d'une intention plastique, outil de communication plastique du projet artistique...*)

Le **dessin d'observation** (*apprentissage de l'étude rationnelle par des moyens graphiques de la réalité observable, proportionnalité, échelle, orientation dans l'espace, chromatisme..., opérations analytiques entre observation, analyse et traduction graphique...*)

Le **dessin à visée technique** (*acquisition des langages graphiques visant à la présentation ou à la communication des composantes techniques d'un projet de création, sa conception et ses aspects systémiques...*)

Développement des pratiques d'expression artistique et de projets personnels :

Créations bidimensionnelles : pratiques graphiques et picturales (*expérimentations personnelles, contemporaine et à visée artistique*):

Créations tridimensionnelles : pratiques sculpturales, volume, scénographie, installation (*modelage, sculpture, assemblage, réalisation de maquette en rapport avec l'architecture, installations, performances ...*)

Design : design d'espace, design d'objet

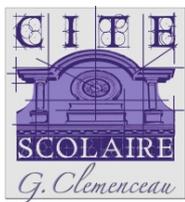
• Initiation aux autres langages de l'image et spécialisation :

Photographie L'atelier photographique comme lieu d'apprentissage de production et de réflexion sur la photographie contemporaine.

Arts numériques et nouveaux médias : Initiation aux logiciels de traitement de l'image et de publication (infographie)

Vidéo numérique : expérimentation des techniques vidéographiques, prises de vues, prise de son et montage.

Architecture Expérimentation des processus d'élaboration de l'espace architectural, l'architecture comme lieu de perception et de compréhension de l'espace, comme lieu de vie.



Les Partenaires culturels

- FRAC Corse
- Centre d'arts polyphoniques de Corse
- Musée Départemental de Préhistoire Corse et d'Archéologie de Sartène.
- Le Centre Méditerranéen de la Photographie
- Centre culturel Laurent Casanova Sartène et théâtre de Propriano
- DRAC de Corse
- Service des Arts Plastiques de la Collectivité Territoriale de Corse
- Service de l'Enseignement Supérieur de la Collectivité Territoriale de Corse
- Cinémathèque Régionale de Corse

Ressources complémentaires :

- Centre de documentation CDI.
- Salle multimédia.
- Salle de conférence.
- Atelier informatique interne à la section d'Art plastiques.
- Création d'un lieu d'exposition au sein de l'établissement.

Intervenants et professionnels dans les domaines :

- Histoire de l'Art analyse critique et verbalisation
- Atelier vidéo et montage
- Photographie
- Architecture
- Art numérique et publication (infographie)
- Artistes en résidence