

Rentrée
2018

VOTRE ENFANT PASSE
LE BREVET





**EN 3^e, UN BREVET
ÉQUILIBRÉ
ET CLARIFIÉ**

Le barême

LE CONTRÔLE CONTINU

400
POINTS

LES ÉPREUVES DU CONTRÔLE FINAL

~~300~~
POINTS



400
POINTS

L'ÉVALUATION DU SOCLE

400 POINTS

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, c'est **ce que votre enfant doit savoir à la fin de sa scolarité obligatoire** (à l'âge de 16 ans).

À la fin de l'année, les professeurs évaluent les acquis des élèves prévus par le socle. Ils utilisent les **4 appréciations** suivantes qui correspondent chacune à un nombre de points. C'est leur addition qui donne le résultat de votre enfant à l'évaluation.

MAÎTRISE INSUFFISANTE → **10 points**

MAÎTRISE FRAGILE → **25 points**

MAÎTRISE SATISFAISANTE → **40 points**

TRÈS BONNE MAÎTRISE → **50 points**

Le contrôle continu

MAÎTRISE INSUFFISANTE 10 POINTS

MAÎTRISE FRAGILE 25 POINTS

MAÎTRISE SATISFAISANTE 40 POINTS

TRÈS BONNE MAÎTRISE 50 POINTS

C'est le travail dans les différentes disciplines qui permet l'évaluation de chacune des composantes.

EXEMPLE DE BILAN DE FIN DE CYCLE ÉTABLI AU 3^E TRIMESTRE

NOUVEAU

	MAÎTRISE INSUFFISANTE	MAÎTRISE FRAGILE	MAÎTRISE SATISFAISANTE	TRÈS BONNE MAÎTRISE
1 COMPRENDRE ET S'EXPRIMER EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE À L'ORAL ET À L'ÉCRIT			X	
2 COMPRENDRE ET S'EXPRIMER EN UTILISANT UNE LANGUE ÉTRANGÈRE ET, LE CAS ÉCHÉANT, UNE LANGUE RÉGIONALE				X
3 COMPRENDRE ET S'EXPRIMER EN UTILISANT LES LANGAGES MATHÉMATIQUES, SCIENTIFIQUES ET INFORMATIQUES			X	
4 COMPRENDRE ET S'EXPRIMER EN UTILISANT LES LANGAGES DES ARTS ET DU CORPS			X	
5 LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE		X		
6 LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN			X	
7 LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES				X
8 LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE			X	



CÔMPRENDRE ET S'EXPRIMER EN FRANÇAIS À L'ORAL ET À L'ÉCRIT

Maîtriser la langue française dans trois champs d'activités : l'oral, la lecture et l'écriture. Apprendre à s'exprimer de façon appropriée aux circonstances, à l'oral comme à l'écrit. Maîtriser la grammaire et l'orthographe ; connaître l'histoire de la langue.



2
**COMPRENDRE ET S'EXPRIMER
EN UTILISANT UNE LANGUE
ÉTRANGÈRE ET, LE CAS ÉCHÉANT,
UNE LANGUE RÉGIONALE**

Communiquer, à l'écrit et à l'oral,
dans au moins deux langues vivantes.
Connaître le contexte culturel propre
à chacune de ces langues.

COMPRENDRE ET S'EXPRIMER EN UTILISANT LES LANGAGES MATHÉMATIQUES, SCIENTI- FIQUES ET INFORMATIQUES

Connaître les nombres décimaux ainsi que les langages mathématiques et scientifiques, pour calculer et résoudre des problèmes. Comprendre, produire et utiliser des cartes, des représentations graphiques, des tableaux et diagrammes. Connaître les principes de base de l'informatique et créer des applications simples.





COMPRENDRE ET S'EXPRIMER EN UTILISANT LES LANGAGES DES ARTS ET DU CORPS

Développer les capacités d'expression et de communication des élèves, par la réalisation de productions artistiques, mais aussi par les activités physiques et sportives.



5

LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

Organiser son travail pour gagner en efficacité, travailler en groupe, à l'aide des outils numériques, réaliser des projets individuels et collectifs, savoir interroger l'origine et la pertinence des informations.



6

LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

Apprendre à vivre en société, à agir avec les autres et en tant que citoyen. Acquérir une formation morale et civique respectueuse des choix personnels et des responsabilités individuelles.



LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES

Développer une approche scientifique et technique de la Terre et de l'Univers ; acquérir curiosité, sens de l'observation, capacité à résoudre des problèmes, notamment en mathématiques, en sciences et en technologie.





8

LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE

Comprendre les sociétés dans le temps et dans l'espace, savoir interpréter leurs productions culturelles et connaître le monde social contemporain, en particulier à travers les enseignements de français, d'histoire-géographie et des disciplines artistiques.



EN OPTION ENSEIGNEMENT DE COMPLÉMENT
(latin-grec, langue régionale...)

20
POINTS

LES ÉPREUVES FINALES

400 POINTS

LES ÉPREUVES FINALES

400 POINTS

ÉPREUVE 1

FRANÇAIS

Explication de documents
et d'un extrait de texte littéraire
+ dictée + grammaire + exercice
de réécriture et rédaction.

3 h

écrit

100
POINTS

ÉPREUVE 2

MATHÉMATIQUES

Exercices, dont certains assortis
de tableaux ou de schémas,
et un exercice d'informatique.

2 h

écrit

100
POINTS

ÉPREUVE 3

**HISTOIRE GÉOGRAPHIE
ET ENSEIGNEMENT
MORAL ET CIVIQUE**

Analyse de documents
et de cartes...

2 h

écrit

**50
POINTS**

ÉPREUVE 4

SCIENCES

Physique-chimie,
sciences de la vie et de la Terre
et technologie
(2 épreuves sur les 3).

1 h

écrit

**50
POINTS**

ÉPREUVE 5

ORAL

Chaque élève présente un projet mené en **histoire des arts** ou dans le cadre d'un EPI ou de l'un des parcours éducatifs. L'exposé est suivi d'un entretien.

15 min.

**oral
individuel**

**100
POINTS**

ou

25 min.

**oral
collectif**

**100
POINTS**

L'ÉLÈVE EST REÇU

S'IL OBTIENT 400 POINTS SUR 800

+ DE **480** POINTS
MENTION
ASSEZ BIEN

+ DE **560** POINTS
MENTION
BIEN

+ DE **640** POINTS
MENTION
TRÈS BIEN