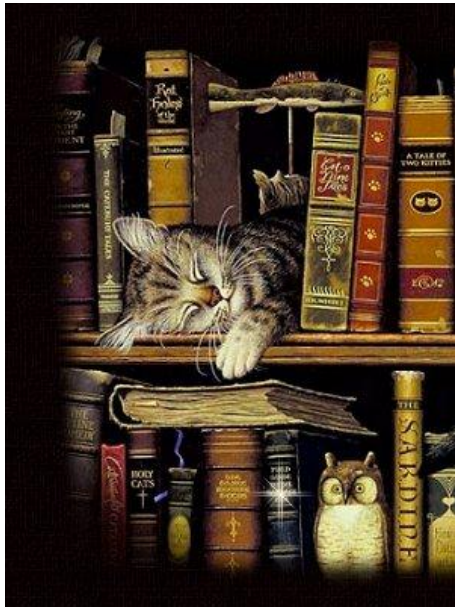


# français

## Mon année de sixième Vade Mecum



Collège de Cervioni

Année scolaire 2011 /2012

## ✿ Ce que j'ai appris en langue :

### 📖 Grammaire de la proposition :

Ⓜ Le Groupe nominal :	P.3
Ⓜ Le genre et le nombre :	P.3
Ⓜ La nature (classe grammaticale) :	P.3
Ⓜ Les accords dans le GN :	P.3
Ⓜ L'accord sujet/ verbe :	P.3
Ⓜ Les pronoms personnels :	P.3
Ⓜ La proposition :	P.3
Ⓜ Les expansions du nom :	P.3

### 📖 Grammaire de la phrase :

Ⓜ La phrase verbale et la phrase non verbale :	P.3
Ⓜ La phrase interrogative, déclarative, impérative et exclamative :	P.3
Ⓜ Les phrases négatives et affirmatives :	P.4
Ⓜ Les fonctions :	P.4

### 📖 Grammaire du texte :

Ⓜ Les connecteurs temporels :	P.4
Ⓜ Les conjonctions de coordination :	P.4
Ⓜ Les niveaux de langue :	P.4

### 📖 Conjugaison :

Ⓜ Le présent de l'indicatif :	P.4-5
Ⓜ L'imparfait :	P.5
Ⓜ Le passé simple :	P.5
Ⓜ Le présent de l'impératif :	P.5
Ⓜ Le présent du conditionnel :	P.5
Ⓜ La valeur du présent	P.5

## ✿ Ce que j'ai appris en vocabulaire :

Ⓜ La formation des mots, les racines grecques et latines :	P.6
Ⓜ Les familles de mots :	P.6
Ⓜ Le champ lexical :	P.6
Ⓜ Les synonymes, les antonymes, les paronymes et les périphrases :	P.6
Ⓜ Les homophones :	P.6
Ⓜ Le vocabulaire des sensations :	P.6
Ⓜ Le vocabulaire de l'espace :	P.6
Ⓜ Le vocabulaire du sacré :	P.6
Ⓜ Le vocabulaire du théâtre :	P.6

## ✿ Ce que j'ai appris en littérature :

Ⓜ La narration :	P.7
Ⓜ La description :	P.7
Ⓜ Le schéma narratif :	P.7
Ⓜ Le conte :	P.7
Ⓜ Le merveilleux :	P.7
Ⓜ Le dialogue :	P.7
Ⓜ L'épopée / l'épopée de <i>Gilgamesh</i> ; l' <i>Odyssée</i> :	P.7
Ⓜ La métamorphose :	P.7
Ⓜ Le mythe / le héros fondateur :	P.8
Ⓜ Les 3 grandes religions :	P.8
Ⓜ La Fontaine et Esope :	P.8
Ⓜ La fable :	P.8
Ⓜ La parodie :	P.8
Ⓜ La poésie	P.8
Ⓜ Le théâtre :	P.8
Ⓜ Les différents types de comiques :	P.8

## 🌿 Ce que j'ai appris en langue :

### 📖 Grammaire de la proposition :

#### 🕒 Le Groupe nominal :

C'est un groupe de mots dont le noyau (le centre) est un nom.

Ex. : Le chat. → Nom

#### 🕒 Le genre et le nombre :

Le genre d'un nom est masculin ou féminin : *le camion* (genre masculin) ; *la voiture* (genre féminin) ; le nombre est singulier : *le camion* ou pluriel : *les camions*.

#### 🕒 La nature (classe grammaticale) :

Une classe grammaticale est un groupe de mots qui ont les mêmes caractéristiques d'emploi. Il existe **10 classes grammaticales** : Les noms (communs et propres), les déterminants (indéfinis, démonstratifs, possessifs, indéfinis, numéraux et cardinaux, exclamatifs et interrogatifs), les adjectifs qualificatifs, les pronoms, les verbes, les adverbes, les prépositions, les conjonctions de coordination, les conjonctions de subordination et les interjections.

#### 🕒 Les accords dans le GN :

Dans un GN, les adjectifs s'accordent en genre (masculin et féminin) et en nombre (singulier et pluriel).

#### 🕒 L'accord sujet/ verbe :

Le verbe s'accorde toujours avec son sujet qui peut être placé devant ou derrière (sujet inversé).

#### 🕒 Les pronoms personnels :

- Je, moi, me ; tu, toi, te ; nous ; vous.
- Il, elle, le la, lui, se, on, en, y, ils, elles, les, leur, eux.

#### 🕒 La proposition :

C'est un ensemble de mots ou de groupes autour d'un verbe conjugué (un verbe conjugué = une proposition ; deux verbes conjugués = deux propositions).

#### 🕒 Les expansions du nom :

Ce sont des précisions apportées à un nom et qui font partie du GN. C'est un adjectif qualificatif épithète, un complément du nom ou une Proposition Subordonnée Relative (PSR).

### 📖 Grammaire de la phrase :

#### 🕒 La phrase verbale et la phrase non verbale :

Une phrase verbale est composée d'au moins un verbe conjugué : Ce chapeau est très joli.

Une phrase non verbale n'a aucun verbe conjugué : Quel joli chapeau !

#### 🕒 La phrase interrogative, déclarative, impérative et exclamative :

- La phrase interrogative sert à poser une question, elle se termine par un point d'interrogation :  
Ex : As-tu fait tes devoirs ?
- La phrase déclarative sert à exprimer des constatations ou à donner une information :  
Ex : Tu fais tes devoirs.
- La phrase impérative sert à donner un ordre, son verbe est à l'impératif :  
Ex : Fais tes devoirs.
- La phrase exclamative sert à exprimer une réaction, elle se termine par un point d'exclamation :  
Ex : Que de devoirs !

#### 🕒 Les phrases négatives et affirmatives :

La phrase négative sert à parler de quelque chose qui ne s'est pas passé, ne se passe pas ou ne se passera pas ; ex : je n'ai pas fait mes devoirs. On utilise les négations ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... personne, ne ... rien.

La phrase affirmative sert à parler de quelque chose qui s'est passé, se passe ou se passera ; ex : j'ai fait mes devoirs.

#### 🕒 Les fonctions :

C'est le rôle que joue un mot ou un groupe dans une phrase.

- Pour trouver un **sujet** (celui qui fait l'action indiquée par le verbe), je pose la question « qui est-ce qui + verbe ? »
- Pour trouver un **COD**, je pose la question « sujet+verbe + quoi ou qui ? »
- Pour trouver un **COI**, je pose la question « sujet+verbe + de quoi ou de qui ? à quoi ou à qui ? avec quoi ou avec qui ? »
- Quand j'ai déjà un CO dans ma phrase, j'appelle alors mon COI un **COS**.
- Pour indiquer dans quelle circonstance une action s'est produite, j'emploie des Compléments Circonstanciels.
  - o CCT (Complément Circonstanciel de Temps), pour le trouver je pose la question « quand ? »
  - o CCL (Complément Circonstanciel de Lieu), pour le trouver je pose la question « où ? »
  - o CC Manière, pour le trouver je pose la question « Comment ? »
  - o CC Moyen, pour le trouver je pose la question « avec quoi ? »

### Grammaire du texte :

#### Les connecteurs temporels :

Ce sont des mots ou groupes qui servent à indiquer quand une action s'est produite ; ex : hier, aujourd'hui, demain, il y a deux mois, le lendemain, après, avant, pendant ce temps...

#### Les conjonctions de coordination:

Ce sont des mots qui servent à joindre deux propositions : mais, ou, et, donc, or, ni, car...

#### Les niveaux de langue :

On adapte son langage selon la situation de communication dans laquelle on se trouve. Il existe 3 niveaux de langue :

- Soutenu : il est surtout utilisé à l'écrit, le vocabulaire est recherché et la construction des phrases est travaillée.
- Courant : Il est utilisé dans les échanges de tous les jours. Le vocabulaire est connu de tous et les phrases sont construites simplement.
- Familier : Il est utilisé dans des échanges entre amis. Le vocabulaire est relâché et les phrases sont souvent mal construites.

### Conjugaison :

- 1<sup>er</sup> groupe, les verbes en -er
- 2<sup>o</sup> groupe, les verbes en -ir (-issons)
- 3<sup>o</sup> groupe, tous les autres verbes (+ aller)
- Auxiliaire être.
- Auxiliaire avoir.

#### Le présent de l'indicatif :

1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>o</sup> groupe	3 <sup>o</sup> groupe	avoir	être
Je chante	Je finis	Je fais	J'ai	Je suis
Tu chantes	Tu finis	Tu fais	Tu as	Tu es
Il chante	Il finit	Il fait	Il a	Il est
Nous chantons	Nous finissons	Nous faisons	Nous avons	Nous sommes
Vous chantez	Vous finissez	Vous faites	Vous avez	Vous êtes
Ils chantent	Ils finissent	Ils font	Ils ont	Ils sont

#### L'imparfait :

1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>o</sup> groupe	3 <sup>o</sup> groupe	avoir	être
Je chantais	Je finissais	Je faisais	J'avais	J'étais
Tu chantais	Tu finissais	Tu faisais	Tu avais	Tu étais
Il chantait	Il finissait	Il faisait	Il avait	Il était
Nous chantions	Nous finissions	Nous faisions	Nous avions	Nous étions
Vous chantiez	Vous finissiez	Vous faisiez	Vous aviez	Vous étiez
Ils chantaient	Ils finissaient	Ils faisaient	Ils avaient	Ils étaient

#### Le passé simple :

1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>o</sup> groupe	3 <sup>o</sup> groupe	avoir	être
Je chantai	Je finis	Je fis	J'eus	Je fus
Tu chantas	Tu finis	Tu fis	Tu eus	Tu fus

Il chanta Nous chantâmes Vous chantâtes Ils chantèrent	Il finit Nous finîmes Vous finîtes Ils finirent	Il fit Nous fîmes Vous fîtes Ils firent	Il eut Nous eûmes Vous eûtes Ils eurent	Il fut Nous fûmes Vous fûtes Ils furent
---	--	--	--	--

🕒 Le futur de l'indicatif :

1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>o</sup> groupe	3 <sup>o</sup> groupe	avoir	être
Je chanterai Tu chanteras Il chantera Nous chanterons Vous chanterez Ils chanteront	Je finirai Tu finiras Il finira Nous finirons Vous finirez Ils finiront	Je ferai Tu feras Il fera Nous ferons Vous ferez Ils feront	J'aurai Tu auras Il aura Nous aurons Vous aurez Ils auront	Je serai Tu seras Il sera Nous serons Vous serez Ils seront

🕒 Le présent de l'impératif :

1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>o</sup> groupe	3 <sup>o</sup> groupe	avoir	être
Chante Chantons Chantez	Finis Finissons Finissez	Fais Faisons Faites	Aie Ayons Ayez	Sois Soyons Soyez

🕒 Le présent du conditionnel :

1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>o</sup> groupe	3 <sup>o</sup> groupe	avoir	être
Je chanterais Tu chanterais Il chanterait Nous chanterions Vous chanteriez Ils chanteraient	Je finirais Tu finirais Il finirait Nous finirions Vous finiriez Ils finiraient	Je ferais Tu ferais Il ferait Nous ferions Vous feriez Ils feraient	J'aurais Tu aurais Il aurait Nous aurions Vous auriez Ils auraient	Je serais Tu serais Il serait Nous serions Vous seriez Ils seraient

🕒 Les 3 présents :

- Le présent de vérité générale : il indique une chose qui est toujours vraie ; ex : la terre est ronde.
- Le présent de narration : il sert à raconter une histoire passée au présent afin qu'elle semble plus vivante ; ex : La Fontaine est le professeur du Dauphin.
- Le présent d'énonciation : il indique une action qui se déroule au moment où l'on parle ; ex : attention, je tombe !

🌿 Ce que j'ai appris en vocabulaire :

🕒 La formation des mots, les racines grecques et latines :

Les mots français sont souvent empruntés à d'autres langues et surtout au latin ou au grec.

Un mot est toujours formé à partir **d'un radical** et on peut lui ajouter **un préfixe** (avant le radical) et **un suffixe** (après le radical).

Ex : parachutiste ; Para (vient du grec *παρά* qui veut dire « contre »), c'est le préfixe

chut- c'est le radical

-iste, c'est le suffixe.

🕒 Les familles de mots :

Ce sont des mots qui ont un radical semblable ou de même origine.

Ex : *Fleur, fleurir, fleurissement, floraison, flore.*

🕒 Le champ lexical :

C'est un ensemble de mots qui se rapportent à un même thème.

Ex : champ lexical de fête : gâteau, musique, sodas, déguisement, chanter, s'amuser...

🕒 Les synonymes, les antonymes et les périphrases :

- Des synonymes sont des mots qui ont le même sens ; ex : *joli* et *beau*.
- Des antonymes sont des mots qui ont un sens contraire ; ex : *joli* et *laid*.
- Des paronymes sont des mots qui ont une tonalité très proche : *œuf* et *bœuf*
- Des périphrases remplacent un mot par un groupe nominal qui caractérise ce mot ; ex : *la capitale de la France* pour dire *Paris*.

## 🌀 Les homophones :

Ce sont des mots qui se prononcent pareil ; ex : *maire, mer et mère.*

## 🌀 Le vocabulaire des sensations :

Ce sont les mots qui se rapportent à nos cinq sens.

- Odeur (sens olfactif) : sentir, humer, parfum...
- Goût (sens gustatif) : goûter, savourer, délicieux, sucré, salé...
- Toucher (sens tactile) : caresser, frapper, soyeux, rêche...
- Ouïe (sens auditif) : entendre, écouter, percevoir, aigu, grave...
- Vue (sens visuel) : voir, regarder, apercevoir, flou, net....

## 🌀 Le vocabulaire de l'espace :

Ce sont les mots qui nous aident à décrire ; ils nous permettent de situer : à gauche, à droite, devant, derrière, à côté, latéral....

## 🌀 Le vocabulaire du sacré :

Ce sont les mots qui se rapportent à la religion : prier, supplier, louer, prière, Bible, Coran, Thora...

## 🌀 Le vocabulaire du théâtre :

Une pièce de théâtre est divisée en **actes** qui sont divisés **en scènes**. La première scène s'appelle **la scène d'exposition** (elle présente les personnages et l'**intrigue** (= l'action)). Les paroles prononcées par les personnages sont des **répliques** ; lorsqu'un personnage parle seul, c'est un **monologue**. Afin que les acteurs puissent faire ce que veut l'auteur, celui-ci leur donne des indications en italiques : ce sont les **didascalies**.  
L'action principale est le **nœud** de l'intrigue et lorsqu'une solution est trouvée, cela s'appelle le **dénouement**.

## 🌿 Ce que j'ai appris en littérature :

### 🌀 La narration :

C'est la partie d'un texte **qui raconte ce qui se passe, on rapporte des faits, des événements en les situant dans le temps**. Le narrateur est celui qui raconte l'histoire (# auteur qui est celui qui écrit l'histoire)

### 🌀 La description :

C'est la partie du texte **qui montre les choses (objets, lieux et personnes) en les nommant et en les caractérisant**.

### 🌀 Le schéma narratif :

C'est le découpage d'un texte en 5 parties afin de faire avancer l'histoire de façon logique :

- 1- **La situation initiale** : C'est la partie descriptive qui expose le début de l'histoire.
- 2- **L'élément perturbateur (ou élément déclencheur)** : C'est la partie narrative où un événement vient rompre le calme du début.
- 3- **Les péripéties** : C'est la partie narrative dans laquelle se déroulent les actions.
- 4- **L'élément de résolution (ou équilibrant)** : C'est la partie narrative où un événement va mettre fin aux actions.
- 5- **La situation finale** : C'est une nouvelle partie descriptive dans laquelle on termine l'histoire.

### 🌀 Le conte :

C'est un récit assez court mais respectant la construction suivant le schéma narratif dans lequel se mêle l'imaginaire et le merveilleux.

### 🌀 Le merveilleux :

C'est ce qui n'existe pas réellement, qui est magique et surnaturel. Le lecteur ne remet pas en question l'univers du merveilleux, il adhère à ses « lois ». On y rencontre des personnages comme des elfes, des lutins, des ogres...

### 🌀 Le dialogue :

C'est la partie du **texte dans laquelle les personnages parlent**. Quand on rapporte les paroles comme elles ont été prononcées par le personnage, on emploie le présent.

On reconnaît le dialogue car il respecte une mise en page précise : il est souvent placé **entre guillemets et un tiret signale qu'un personnage prend la parole.**

**Dans un texte, la narration, la description et le dialogue alternent.**

L'épopée / l'*Odyssee* : **C'est un long récit qui raconte les exploits d'un héros.** Des personnages imaginaires interviennent et des actions merveilleuses se produisent. L'*Odyssee* est une épopée écrite par Homère dans l'Antiquité grecque ; elle raconte les aventures qu'Ulysse, roi d'Ithaque a dû traverser pour rejoindre son royaume au retour de Troie afin de retrouver sa femme, Pénélope et son fils, Télémaque. L'**Épopée de Gilgamesh** est un récit légendaire de l'ancienne Mésopotamie (Irak moderne). Faisant partie des œuvres littéraires les plus anciennes de l'humanité, la première version complète connue a été rédigée en akkadien dans la Babylonie du XVIII<sup>e</sup> siècle av. J-C. ou XVII<sup>e</sup> siècle av. J-C. ; écrite en cunéiforme sur des tablettes d'argile. Elle raconte les aventures de Gilgamesh, roi d'Uruk et de son ami Enkidu.

☉ La métamorphose :

C'est une action merveilleuse que l'on peut trouver dans les épopées. C'est **une transformation** d'un objet en un autre. Nous pouvons prendre l'exemple de Circé qui a transformé les compagnons d'Ulysse en porcs.

☉ Le mythe / le héros fondateur :

**Le mythe est une légende** rapportée pour expliquer des événements dont on ne connaît pas l'origine exacte. Prenons l'exemple du mythe de la fondation de Rome par Romulus qui a combattu contre son frère Rémus après qu'ils ont été tous deux élevés par une louve.

☉ Les 3 grandes religions :

Les trois grandes religions sont **la religion chrétienne** (dont le texte fondateur est **la Bible**), la **religion musulmane** (dont le texte fondateur est **le Coran**) et la **religion juive** (dont le texte fondateur est **la Thora**).

☉ La Fontaine et Esope :

Ce sont deux célèbres fabulistes. La Fontaine vivait au 17<sup>e</sup> siècle (sous Louis XIV) ; il fut le professeur du Dauphin. Esope est un fabuliste grec qui a vécu sous l'Antiquité.

☉ La fable :

**C'est un récit en vers** (ou en prose) qui comprend **une moralité** c'est-à-dire une leçon pour mieux vivre avec les autres.

☉ La parodie :

Une parodie est une imitation d'un texte (on peut aussi l'appeler pastiche). Elle conserve le style du texte, son genre mais on peut en changer le lieu, l'époque et les situations.

☉ La poésie :

La poésie est un **art littéraire jouant sur les sons, les rythmes et les images** ; « poésie » vient du mot « poiësis » qui en Grec antique signifiait tout type de création, manuelle ou intellectuelle.

☉ Le théâtre :

**C'est un texte qui a été écrit pour être joué ou pour être lu à haute voix** et même ce peut être un texte pour faire rire (farce ou **comédie**) ou un texte pour faire pleurer (**tragédie**)

☉ Les différents types de comiques :

Dans une comédie, l'auteur peut choisir de créer plusieurs comiques :

- Le quiproquo : les personnages pensent parler de la même chose mais le spectateur sait qu'ils parlent de choses différentes.
- Le comique de mots : jeux de mots ou défaut de prononciation.
- Le comique de gestes : coups, chutes, grimaces...
- Le comique de caractère : personnages idiots, coléreux...
- Le comique de situation : un personnage se trouve en mauvaise posture.