

LA VILLE D'AJACCIO EN COLLABORATION AVEC CANOPÉ ET L'ATELIER 2 3/4 PRÉSENTENT
UNE EXPOSITION CONÇUE PAR LES ÉLÈVES DE SPÉCIALITÉ HISTOIRE DES ARTS DU LYCÉE FESCH

À VISAGES DÉCOUVERTS



Du 11 au 17 janvier 2020

10h-12h | 13h-18h (fermé le lundi)

Espace Diamant

BOULEVARD PASCAL ROSSINI 20000 AJACCIO

Entrée libre

Renseignements :

m.deperettievill-ajaccio.fr tel: 04.95.50.40.80



En 2020, le projet d'exposition à l'Espace Diamant " A visages découverts" en direction du jeune public s'inscrit dans un contexte de valorisation et de développement des arts plastiques sur le territoire ajaccien et d'ambition en matière d'éducation artistique et culturelle pour tous, conformément aux priorités du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et de la politique culturelle de la Ville.

Ce projet a été réalisé en partenariat avec Canopé dans le cadre de l'appel à projet national "arts et culture" du Réseau Canopé (APAC). Cette action est accompagnée au plan pédagogique par l'Education nationale et notamment l'IA-IPR d'art, Mme Josyane Rouch et coordonnée par l'artiste Isabelle Istria, en collaboration avec le service de médiation culturelle de la Ville d'Ajaccio. Au-delà du public scolaire, les centres sociaux de la ville d'Ajaccio participent à cette opération permettant de favoriser l'élargissement des publics.

OBJECTIFS

- > Proposer une exposition ludique et pédagogique adaptée aux enfants et adolescents.
- > Sensibiliser le jeune public aux arts plastiques à travers l'organisation d'une exposition.
- > Proposer des séances d'arts plastiques intergénérationnelles encadrées par un (e) artiste dans le but de renforcer le lien familial au travers d'actions artistiques.

LE + DU PROJET

« Les jeunes commissaires d'exposition »

La classe, spécialité histoire des arts du lycée Fesch, encadrée par leur professeur Jean Laurent arrighi, a accompagné le projet. Les élèves ont été des jeunes commissaires d'exposition. Repartis en petit groupe, ils ont effectué les tâches suivantes : définition de la thématique et du titre de l'exposition, conceptualisation et réalisation du livret pédagogique, de l'affiche, de l'accrochage des œuvres, Initiation à la médiation d'art par la transmission de savoirs aux des enfants.

Mako DEUZA



Ce projet s'inscrit directement dans les 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle que la ville d'Ajaccio souhaite atteindre.

>>Pilier 1

S'approprier des connaissances : Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique / Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel / Mettre en relation différents champs de connaissances / Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

>>Pilier 2

Pratiquer : Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production /Mettre en œuvre un processus de création / Concevoir et réaliser la présentation d'une production / S'intégrer dans un processus collectif / Réfléchir sur sa pratique.

>>Pilier 3

Rencontrer des œuvres, des artistes : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres /Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture /Appréhender des œuvres et des productions artistiques /Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

Melle Rose



Le but de ce projet est d'organiser une exposition thématique ludique destinée au jeune public à leur « hauteur ». Sélection d'œuvres contemporaines d'artistes émergents ou professionnels afin de les présenter à l'Espace Diamant au sein d'une exposition dédiée au jeune public. Pour ce faire, l'accrochage des œuvres est réalisé à un niveau singulier, afin que les enfants visualisent mieux les œuvres. Pour autant la qualité artistique n'est pas négligée.

Par ailleurs, il est organisé des visites guidées accompagnées d'un livret pédagogique qui permet aux enfants de comprendre le travail des artistes exposés. Puis, un espace de création est

organisé. Ainsi, les enfants, accompagnés par l'artiste Isabelle Istria, réalisent une œuvre, en lien avec la thématique choisie.

En complément, il est proposé à un groupe d'adolescents de participer à l'organisation de l'exposition et de réaliser des visites guidées.

