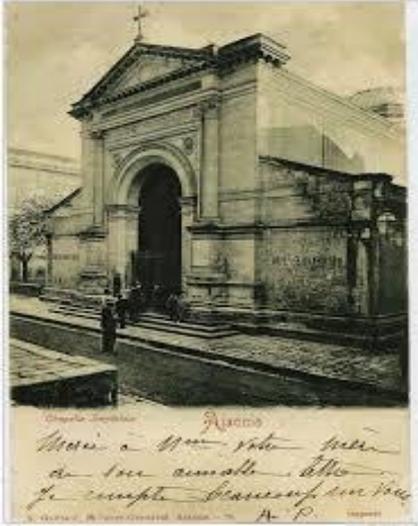
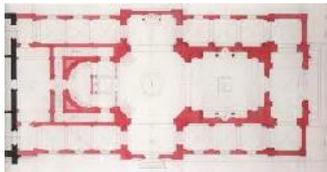


La Chapelle Impériale



Sur la façade de cette majestueuse chapelle s'inscrivant dans une croix latine, tout comme en son chœur, de nombreux éléments s'inspirent de l'antiquité.



En effet, on peut retrouver une sorte d'arc de triomphe au centre, encadré par deux colonnes de type corinthien (très décorées), chose logique lorsqu'on sait que cette chapelle fut construite pour accueillir les sépultures de la famille impériale. Au-dessus se trouve un fronton, typique des temples grecs et romains, où se trouve une inscription latine, traduite ici : « *A Marie-Letizia, mère de l'Empereur Napoléon Ier et au cardinal Fesch qui, de son vivant, institua pour lui-même, pour son excellente sœur et pour les siens, cette sépulture, achevée par Napoléon III* ». L'intérieur aussi est magnifiquement décoré : on peut notamment noter une grande



présence de marbre, que l'on retrouvait également beaucoup dans les temples

antiques. En effet le sol est recouvert de marbre noir et blanc tandis que la crypte est revêtue de marbre blanc. Les sarcophages creusés dans l'épaisseur des murs sont fermés par des dalles de marbre noir.

Dans la chapelle sont placées les dépouilles de la Princesse Clémentine, du Prince Victor, de Marie-Laetizia Ramolino, Charles Bonaparte, Napoléon-Charles Bonaparte, Lucien-Napoléon Bonaparte, de la Princesse Zénaïde et de la Princesse Eugénie et enfin du Cardinal Fesch.

Elle fut édifée en 1857 par l'architecte la famille Paccard, sur de Napoléon



fut édifée en 1857 par officiel de impériale, un ordre III suite

aux dernières volontés du Cardinal Fesch mort en 1839. Il souhaitait en effet que les profits de la vente de sa grande galerie de tableaux soient utilisés afin de bâtir une église pour que les membres de la famille impériale puissent y reposer. « *Là, sera établi mon tombeau pour moi et ma sœur Letizia, et pour ceux de notre famille qui voudront y être ensevelis (...). Si j'ordonne que l'on transporte mes restes à Ajaccio, dans l'église qui y sera bâtie, c'est que je suis convaincu qu'à cause des établissements que j'ai fondés, les Ajacciens ne pourront jamais m'oublier dans leur prières (...).* » [Joseph, Cardinal Fesch, Testament] Napoléon III fit aussi édifier dans le même temps les statues de Napoléon 1^{er}, place Foch et place de Gaulle.

SCRIPTORIA

