

corse-latin

le magazine du latin malin !



PRIX :

II SESTERCES



Un temple grec à AJACCIO ?

A lire en pages intérieures...

AJACCIO, cité ANTIQUE !?

EXCLUSIF !



Napoléon en robe longue, sur la place des Palmiers ???

A lire en pages intérieures : les explications de l'Empereur, dans notre interview exclusive !

Numéro spécial !

AU SOMMAIRE

La sortie du 24 septembre

Des arcs de triomphe à Ajaccio ?

Testez votre culture !

Les armoiries d'Ajaccio

Antiquités ajacciennes...

Le sarcophage du Bon Pasteur

Cathédrale, Palais Lantivy, Chapelle Impériale, Hôtel de Ville :

des monuments à redécouvrir...

EDITO Ajaccio antique...

Se cachent à Ajaccio plein de petits indices en rapport avec l'Antiquité. Nous avons, lors d'une sortie, tenté de dénicher la plupart d'entre eux. Le but de cette sortie était de chercher les traces d'Antiquité dans notre ville. Car les Grecs et les Romains ont eu, et ont toujours, une influence considérable sur l'architecture moderne..

La sortie étant faite, nous avons maintenant la plupart des informations qu'il nous fallait pour prouver qu'Ajaccio est une ville « antique », dans le sens où dans la plupart des bâtiments se trouvent des preuves de l'influence de l'antiquité, non pas qu'ils datent de l'antiquité, mais que ce style est toujours en vogue au niveau architectural.

Nous vous laissons découvrir tout cela par vous-mêmes dans ce journal. Bonne lecture !

DOLCIA MONDO



Connaissez-vous **vraiment** le sarcophage du Bon Pasteur ?



du 24 septembre

Le Jeudi 24 septembre 2015, durant un bel après-midi ensoleillé, nous étions ravis de commencer l'année en beauté : une sortie avec notre professeur de latin, l'illustre Mr Chabot ! Nous allons nous intéresser au patrimoine culturel de notre ville !

Après avoir vu le Château Conti, nous sommes rentrés dans la Préfecture, nous sommes passés par la Place du Diamant avant de redescendre vers le bord de mer et visiter la cathédrale.. En continuant notre périple, nous sommes allés sur la place Foch, puis dans la rue Fesch, afin de voir la Chapelle Impériale. Après avoir discuté du thème de notre travail, nous étions épuisés, mais heureux d'avoir pu joindre l'utile à l'agréable ! Enfin, dans la bonne humeur, l'après-midi s'est achevé autour d'une glace bien méritée !

YONA INTELLECTA

BUT DE LA SORTIE :

faire de l'étymologie en architecture !

Ajaccio n'est pas une ville antique, cependant beaucoup de monuments s'inspirent de ce style d'architecture.

Le but de la sortie est de trouver des traces de cette architecture antique dans les monuments de cette ville. En général, ce sont des monuments construits entre le XVIe et le XIXe siècle, des monuments classiques et néo-classiques, mais on peut aussi en retrouver dans les monuments modernes. Ces traces peuvent être des frontons, des colonnes, des voûtes, etc...



Le seul vrai vestige antique de la ville est un sarcophage se trouvant à la Préfecture.

EDOUARD



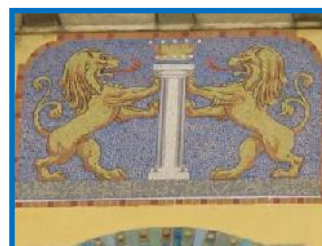
IMPRESSIONS

TOUT D'ABORD, NOUS SOMMES SORTIS PAR LE LYCÉE POUR NOUS INTÉRESSER À LA FAÇADE, OÙ LE NOM DE L'ÉTABLISSEMENT EST ÉCRIT EN MOSAÏQUES. UN

POUR MOI LA SORTIE A ÉTÉ BÉNÉFIQUE CAR J'AI APPRIS PLEIN DE CHOSES SUR LES MONUMENTS D'AJACCIO, SUR LEURS STYLES... MÊME SI J'AI BEAUCOUP PARLÉ PENDANT LA SORTIE, J'AI AIMÉ LA SORTIE ET LA GLACE À LA FIN, ET L'AMBIANCE!

A REFAIRE AVEC PLAISIR !

SARA AMBITIOSA



PEU PLUS HAUT ON PEUT VOIR DES LAURIERS QUI SYMBOLISENT LE POUVOIR ET FONT RÉFÉRENCE À CÉSAR, ET DEUX LIONS AVEC UNE SORTE DE COLONNE, QUI SYMBOLISENT LES ARMOIRIES D'AJACCIO.

LATINUS

La plupart de nos journalistes ont pris des pseudos en latin pour signer leurs articles :

retrouve-les en dernière page !

ERWAN

Le palais Lantivy

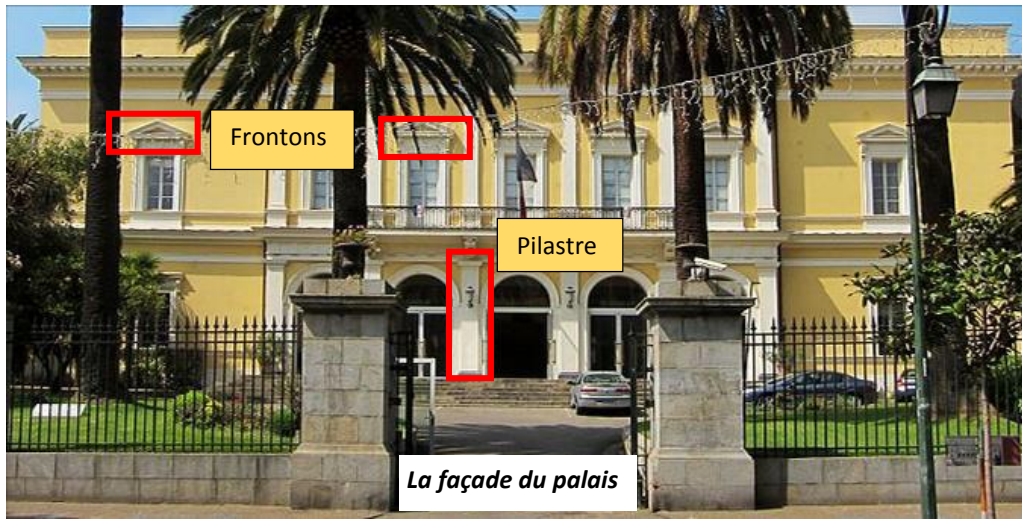


Le palais Lantivy, qui abrite aujourd'hui la Préfecture, est situé sur le Cours Napoléon. Construit en 1826 sur des plans d'Alphonse-Henry de Gisors, en plus d'avoir une façade reprenant beaucoup d'éléments de l'architecture an-

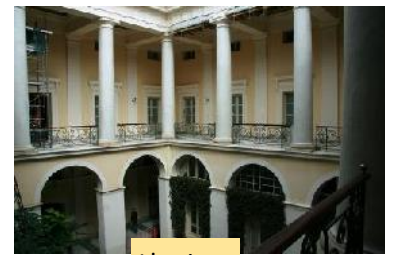
tique, ce bâtiment abrite un « *impluvium* », bassin typique des maisons romaines, situé dans une pièce où il n'y a pas de toit, généralement au centre de la maison, laissant passer la lumière ainsi que

l'eau venant se recueillir dans le bassin.

De plus, dans le hall du palais se trouve le sarcophage du Bon Pasteur, datant du Vème siècle ! (**pour en savoir plus, lisez notre article sur ce monument !**) **SCRIPTORIA**

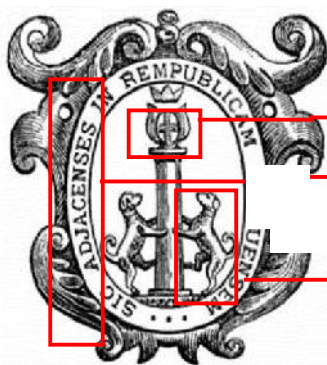


Le sarcophage



L'atrium

Les armoiries d'Ajaccio



Armoiries de Gênes

Devise

Chiens



Couronne de laurier symbole de victoire et de puissance

Colonne d'argent

Lions

AJACCIO
(CORSE)

Les armoiries d'Ajaccio ont été délivrées par le gouvernement génois le 28 Janvier 1575, alors que l'île était occupée par Gênes : elles représentaient alors deux chiens appuyés sur une colonne d'argent surmontée des armoiries de Gênes et avec pour devise en latin :

SIC ADJACENSIS IN REPUBLICAM GENUENSEM

A la fin du règne de Gênes, leurs armoiries sont retirées et les chiens remplacés par des lions, signes de l'indépendance de la Corse vis-à-vis du gouvernement génois.

Mais saviez-vous que ce symbole remontait à l'antiquité grecque ? On le trouvait déjà sur la porte de l'acropole de **Mycènes**, au XIIIe siècle avant Jésus-Christ !



SCRIPTORIA

ANTIQUITÉS AJACCIENNES



Comme chaque mois, un monument de la si belle ville d'Ajaccio vous est présenté dans notre numéro spécial « Antiquités Ajacciennes ».

Aujourd'hui, nous allons vous dévoiler la Fontaine des Quatre Lions située sur la place du Maréchal FOCH, dénommée également place des Palmiers.

Cette fontaine de granit corse fut édifée en 1827 sur les plans de Jérôme Maglioli. Elle a été inaugurée le 5 mai 1850.

La statue en marbre est l'œuvre de Francesco Massimiliano Laboureur (1767-1831); elle expose Napoléon Bonaparte en Premier Consul drapé d'une toge romaine.

Des bas-reliefs de marbre

Napoléon tient un de ses traités à la main sur lequel on lit « Concordat ».

Les bas-reliefs sur le socle représentent L'Empereur couronné par la Victoire, la Vertu qui arrête la roue de la Fortune, La Prudence désignée par le ser-

pent, La Victoire et la Paix qui échangent entre elles des couronnes de lauriers et d'olivier.

Vers la fin du XIX^{ème} siècle, la commune décide d'ornementer la statue par



Le Premier Consul

la création d'un splendide jardinet de forme ovale qui fut agrémenté vers 1950 des magnifiques palmiers qui ornent désormais cette place.

Remarquable, aux dimensions originales, la statue s'affiche incroyablement bien dans l'espace vert alentour, et sa fine silhouette fend le ciel bleu à merveille, dans le décor chaleureux des façades blanches et ocre des habitations qui ornent la place.

A la prochaine pour une nouvelle découverte de la ville d'AJACCIO !

PIPOLETA



Les bas-reliefs du socle



TESTE TA CULTURE!

Connais-tu si bien le vrai Arc de Triomphe ? Tu vas le découvrir dans le quiz que nous t'avons préparé ci-dessous !

Entoure la bonne réponse.

- Qui a décidé sa construction ?
 a. Napoléon 1er b. Charles de Gaulle c. Louis XIV
- En quelle année a-t-elle débuté ?
 a. 1796 b. 1806 c. 1816
- En quelle année s'est-elle achevée ?
 a. 1816 b. 1826 c. 1836
- Sur quelle place est-il situé ?
 a. Bastille b. Charles de Gaulle c. Concorde
- Quelle est sa hauteur (en mètres) ?
 a. 50 m b. 60 m c. 70 m
- Que forment les avenues autour de la place de l'Arc de Triomphe ?
 a. une croix b. un triangle c. une étoile
- Quel est le style d'architecture de ce monument ?
 a. classique b. néo-classique
- Quel était son usage initial ?
 a. commémorer un évènement b. décorer
 c. symboliser Paris
- Quel est son usage actuel ?
 a. décorer b. symboliser Charles de Gaulle
 c. commémorer la Première Guerre Mondiale



Les réponses du quiz sont en dernière page

ERWAN ET CONSTANTIA MUSICALIA

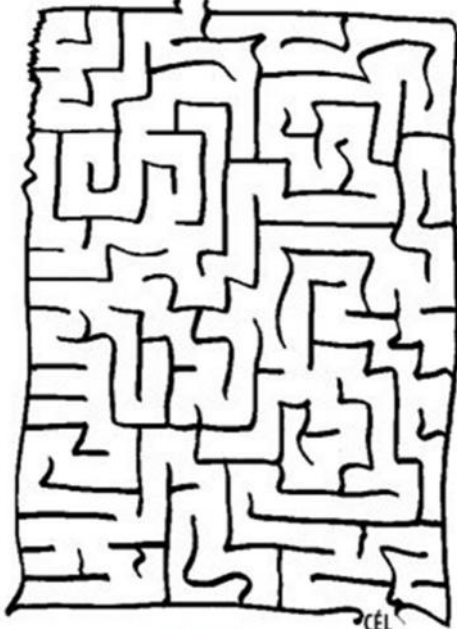


LE LABYRINTHE

Aide Napoléon à retrouver son cheval...

START

CAMILLE



La grille

7 mots en rapport avec l'architecture (+ le nom du journal) sont cachés dans cette grille.

D	Z	J	E	T	M	F	I	Y	A	T	G	C	H	A	D	A
J	M	I	Q	U	A	E	U	T	M	U	M	L	H	U	D	M
I	F	A	I	M	T	I	E	J	N	I	T	A	L	I	J	J
I	R	Z	N	T	J	L	A	Y	I	Z	E	S	I	P	A	U
C	O	L	O	N	N	E	M	E	A	J	U	S	U	Z	J	C
T	N	U	I	Y	U	R	O	M	A	I	N	I	A	P	O	M
J	T	P	I	L	A	S	T	R	E	F	R	Q	T	R	E	V
E	O	J	L	T	Q	A	Y	U	W	S	R	U	S	F	P	G
I	N	V	E	Z	A	B	O	M	T	C	A	E	D	G	I	Y

A toi de les retrouver ! *Solution en dernière page*

SCRIPTORIA



Jeu



4 monuments « antiques » d'Ajaccio



Lis bien ces descriptions, fais correspondre les lettres et les numéros, puis retrouve le nom de chaque monument.

A. En façade, j'ai deux colonnes de style ionique et des fenêtres surmontées en alternance de frontons triangulaires et arrondis. **Qui suis-je ?**

B. J'ai une façade ornée de colonnes à chapiteaux ioniques, surmontée d'une corniche en relief et d'un grand fronton triangulaire. **Qui suis-je ?**

C. Sur ma façade on peut lire une longue inscription en latin, sous le fronton triangulaire et la corniche dentelée. Le grand arc de mon entrée est encadré de deux colonnes cannelées à chapiteau corinthien. **Qui suis-je ?**

D. Sur ma façade on peut voir 4 pilastres de style ionique, une corniche en relief, un fronton triangulaire auquel est adossé un petit clocher. **Qui suis-je ?**

Solution du jeu en dernière page

