

## DES TRACES DE L'ANTIQUITÉ À AJACCIO...

# LE GRAND HOTEL

# CONTINENTAL

*Nous allons aujourd'hui dans notre magazine mensuel nous plonger au cœur du quartier des Etrangers à Ajaccio et, plus précisément, nous intéresser au Grand Hôtel Continental.*



### **Son architecture**

Le Grand Hôtel Continental a été pensé entre 1894 et 1896 par l'architecte Barthélemy Maglioli sur l'artère ouverte sous le Second Empire pour relier le Diamant au Casone, mais c'est le comte François-Xavier Forcioli-Conti qui en assure la construction.

Le Grand Hôtel dispose de cent chambres et salons luxueux, d'une magnifique salle à manger et d'un vestibule décoré d'une colonnade en trompe-l'œil. Il a la forme d'un rectangle allongé. Sur la façade, on peut noter la présence de doubles bandeaux décoratifs.

On peut voir également que des avancées sont terminées par des arcs soutenus par des colonnes. Il y a un balcon à balustres au premier étage.

On peut retrouver dans l'architecture et dans la conception de ce bâtiment les influences des Grecs et des Romains. En effet, en observant attentivement le Grand Hôtel Continental, on peut noter de nombreuses similitudes avec les temples ou maisons qu'ils ont pu construire pendant l'Antiquité.

Il y a notamment des portes hautes en trapèze, des colonnades détachées des murs, de longues perspectives, des peintures de couleurs différentes sur toutes les parties de l'édifice, des sculptures aux frontons et en frise continue en haut des murs, ainsi que des caissons ornés sous les colonnades à l'intérieur.

L'inspiration des Grecs et des Romains a donc été très importante dans la construction des bâtiments à cette époque et on la ressent encore de nos jours quand on regarde ces bâtisses imposantes qui font partie de notre patrimoine.

**MAXIMUS FELIX**

