

# Seconde générale et technologique

# Enseignements d'exploration et facultatifs

## Fiches

**SES**  1h30/s

**SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES**  
*enseignement d'exploration - 2<sup>de</sup> GT*

**Objectifs**

- Mieux comprendre le fonctionnement de l'économie et de la société.
- Acquérir des méthodes de travail et de techniques spécifiques (recherche documentaire, statistiques, études de cas, enquêtes, analyses de documents, élaboration d'hypothèses...) à partir de grandes problématiques contemporaines.
- Permettre aux élèves de découvrir une discipline scolaire nouvelle et contribuer ainsi à un choix éclairé de leur parcours de formation en cycle terminal.

**Programme** 5 thèmes subdivisés en une série de questionnements.

- Ménages et consommation : comment les revenus et les prix influencent-ils les choix des consommateurs ? La consommation : un marqueur social ?
- Entreprise et production : qui produit les richesses ? Comment et combien produit-on ?
- Marchés et prix : comment se forment les prix d'un marché ? La pollution : comment rendre aux émetteurs du marché ?
- Formation et emploi : le diplôme : un passeport pour l'emploi ? Le chômage : des coûts, salaires trop élevés ou une insuffisance de la demande ?
- Indivis et cultures : comment devenons-nous des acteurs sociaux ? Comment expliquer les différences de pratiques culturelles ?

**Pédagogie** Enseignement théorique et applications pratiques : recherches documentaires, utilisation de l'outil informatique et de l'Internet, enquêtes, études de cas, analyses.

**Dans tous les établissements**

**Lycées en Corse**

**Continuer** On peut retrouver ce domaine en 1<sup>re</sup> et terminale en série "Économique et sociale" (ES) :  
- enseignement spécifique "SES" (ES) en 1<sup>re</sup> et terminale ;  
- enseignement de spécialité "Économie approfondie" (1h30) ou "Sciences sociales et politiques" (1h30) ;  
en série Sciences et technologies de la gestion (STG)

© 2015 - L.O. du 25-4-2010 - BO spécial N°4 2010 







## SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

- Mieux comprendre le fonctionnement de l'économie et de la société.
- Acquérir des méthodes de travail et de techniques spécifiques (recherche documentaire, statistiques, études de cas, enquêtes, analyses de documents, élaboration d'hypothèse...) à partir de grandes problématiques contemporaines.
- Permettre aux élèves de découvrir une discipline scolaire nouvelle et contribuer ainsi à un choix éclairé de leur parcours de formation en cycle terminal.

### Programme



5 thèmes subdivisés en une série de questionnements.

- Ménages et consommation : comment les revenus et les prix influencent-ils les choix des consommateurs ? La consommation : un marqueur social ?
- Entreprise et production : qui produit les richesses ? Comment et combien produire ?
- Marchés et prix : comment se forment les prix d'un marché ? La pollution : comment remédier aux limites du marché ?
- Formation et emploi : le diplôme : un passeport pour l'emploi ? Le chômage : des coûts salariaux trop élevés ou une insuffisance de la demande ?
- Individus et cultures : comment devenons-nous des acteurs sociaux ? Comment expliquer les différences de pratiques culturelles ?

### Pédagogie

Enseignement théorique et applications pratiques : recherches documentaires, utilisation de l'outil informatique et de l'Internet, enquêtes, études de cas, analyses.



Lycées en Corse

Dans tous les établissements



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en première*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale en série " Economique et sociale" (ES) :

- enseignement spécifique "SES" (5h) en 1re et terminale ;
- enseignement de spécialité "Economie approfondie"(1h30) ou "Sciences sociales et politiques"(1h30) ;

en série Sciences et technologies de la gestion (STG)



## PRINCIPES FONDAMENTAUX DE L'ÉCONOMIE ET DE LA GESTION

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

- Comprendre un environnement économique et juridique de plus en plus complexe ;
- Identifier les principes de fonctionnement des organisations, et notamment de l'entreprise, et leur contribution au développement ;
- Permettre à l'élève de se construire des représentations précises en vue d'un choix éclairé de poursuites d'études dans les domaines des sciences humaines et sociales de l'économie, du droit de la gestion.

### Programme



Plusieurs thèmes sont abordés:

- les acteurs de l'économie ;
- les décisions de l'entreprise ;
- les nouveaux enjeux économiques.

Chaque thème sera l'occasion de découvrir plusieurs principes fondamentaux des sciences économiques et des sciences de gestion afin de permettre à l'élève d'en comprendre le sens et la légitimité, au regard des préoccupations économiques, sociales et sociétales actuelles.

### Pédagogie

Observation de situations et/ou de phénomènes concrets, analyse des informations récoltées en s'appuyant sur les outils numériques (TICE), apports d'information complémentaire (presse, Internet, enquête, intervenant extérieur, ...).



Lycées en Corse

Dans tous les établissements.



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en première*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale Série Sciences et technologies de la gestion (STG)

Série " Economique et sociale" (ES)

En première : enseignement spécifique "Sciences économiques et sociales" (5h)

En terminale : enseignement spécifique "Sciences économiques et sociales" (5h) + enseignement de spécialité "Economie approfondie" (1h30)

**SCIENCES ET LABORATOIRE***enseignement d'exploration - 2de GT***Objectifs**

- Susciter le goût de la recherche,
- Développer l'esprit d'innovation,
- Découvrir ou renforcer des capacités et des attitudes mises en oeuvre dans une démarche scientifique au travers de méthodologies et outils propres aux différentes disciplines scientifiques concernées (physique, chimie, biochimie...)

**Programme**

Après une phase de découverte de la méthodologie d'analyse et de résolution de problèmes à travers quelques études de cas, les élèves sont amenés à l'appliquer dans le cadre de projets en référence à des thèmes du programme :

- la géosphère
- l'atmosphère terrestre
- les utilisations des ressources de la nature
- les modes de vie
- la prévention des pollutions et des risques
- les enjeux énergétiques contemporains
- informations et communications.

**Pédagogie**

Mise en activité par une démarche de projet : activités expérimentales en laboratoire, utilisation de l'outil informatique (tableur-grapheur, acquisition et traitement de données, simulation et communication).



Lycées en Corse

JP. De Rocca Serra (Porto-Vecchio).



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en première*

**Continuer**

On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale

- dans les enseignements scientifiques de la série "Scientifique" (S)
- dans la série "Sciences et technologies de laboratoire" (STL), spécialité "Biotechnologies" en Corse
- dans la série "Sciences et technologies industrielles et développement durable" (STI2D)

**SCIENCES DE L'INGÉNIEUR****enseignement d'exploration - 2de GT****Objectifs**

- Découvrir les relations entre la société et les technologies.
- Montrer en quoi les solutions technologiques sont liées à l'environnement socio-économique, à l'état des sciences et des techniques en prenant en compte les perspectives apportées par le design de produit ou l'architecture.

**Programme**

De grandes thématiques porteuses d'innovation et de créativité, associées aux activités des Sciences de l'Ingénieur sont proposées

- la mobilité : véhicules individuels et transports collectifs, énergies utilisées, pilotage et sécurité...
- le sport : sports de glisse, mécaniques, matériaux et vêtements techniques, mesure de performance...
- la santé : imagerie, investigation physiologique, observation non invasive, assistance à l'intervention médicale...
- l'habitat : performance énergétique, maison à énergie positive passive, domotique...
- l'énergie : énergies renouvelables, stockage et distribution...
- la communication : téléphonie, interfaces de communication, réseaux...
- la culture et les loisirs : son et image, jeux vidéo, musées en ligne...
- les infrastructures: les viaducs, les tours, les tunnels...
- la bionique : prothèses, robots humanoïdes, drones...-
- la dématérialisation des biens et des services : monnaie, réservation en ligne, bureau virtuel...

**Pédagogie**

Activités individuelles et en équipe; études de cas; recherche et exploitation de dossiers numériques, visualisation et analyse de produits techniques modélisés en 3D; expérimentations assistées par ordinateur locales ou à distance.

**Lycées en Corse**

P.Vincensini (Bastia)  
Fesch, Laetitia (Ajaccio)  
P.Paoli (Corte)



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en première*

**Continuer**

On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale en enseignement spécifique "Sciences de l'ingénieur" (7h en première et 8h en terminale) de la série "S"

en série "Sciences et technologies industrielles et développement durable" (STI2D)

**SANTÉ ET SOCIAL****enseignement d'exploration - 2de GT****Objectifs**

- Découvrir les interrelations entre l'individu et la société, la santé, le bien-être social et l'environnement.
- Aborder des questions sociétales au travers des principales problématiques des sociétés développées, liées aux différents âges de la vie, au handicap, à la santé publique et à la cohésion sociale, à l'échelle d'un territoire
- Tester un projet d'orientation vers des poursuites d'études dans les secteurs médical, médico-social et social.

**Programme**

Plusieurs thèmes d'études sont proposés sous forme de questionnements :

- quelles données disponibles sur la santé de la population au niveau mondial ?
- quelles mixités sur un territoire ?
- quelle intégration des personnes handicapées dans ma ville, mon lycée, mon quartier, dans la société ?
- quelle place pour l'hôpital dans l'offre de soins sur un territoire ?
- quelles pratiques européennes concernant la fin de vie ?
- pourquoi une diversification des modes d'accueil de la petite enfance ?

Au sein de l'étude de chaque thème, sont présentés les métiers et les poursuites d'études reliés au champ d'exploration.

**Pédagogie**

Utilisation des TIC : bureautique et logiciels plus complexes (traitement des enquêtes, logiciel de présentation...) ; exploitation d'articles scientifiques ; investigation sur le terrain ; visite de structures, rencontres avec des professionnels.



P. Vincensini (Bastia)  
Fesch (Ajaccio)



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en première*

**Continuer**

On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale  
Série "Sciences et technologies de la santé et du social" (ST2S)





## ÉCOLOGIE, AGRONOMIE, TERRITOIRE ET DÉV. DURABLE

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

- Faire découvrir aux élèves de nouveaux domaines de formation et les activités qui y sont associées ;
- Informer sur les cursus possibles au cycle terminal comme dans l'enseignement supérieur ;
- Identifier les activités professionnelles auxquelles ces cursus peuvent conduire.

### Programme



Découverte, à partir d'une situation problème concrète, du fonctionnement (organisation, projets) d'un territoire rural choisi par l'équipe pédagogique, en lien avec les enjeux du développement durable.

Cette étude s'enrichit du regard croisé de plusieurs disciplines :

- biologie-écologie : 36 h
  - agronomie / zootechnie : 36 h
  - éducation socioculturelle : 18 h
  - histoire-géographie : 9 h
  - sciences économiques et sociales : 9 h
- (108h)

### Pédagogie

« Situation problème » réelle présentant une dimension environnementale ; phases de travail sur le terrain et en salle ; approche inductive, s'appuyant sur des méthodes actives.



Lycée agricole U Rizzanese / lyc. Clemenceau (Sartène)  
Lycée agricole Aghja Rossa / lyc. P.Vincensini (Bastia)



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en 1re.*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale  
- en série "Sciences et technologies de l'agriculture et du vivant" (STAV)

- en série "Scientifique"(S) avec l'enseignement spécifique "Biologie, agronomie, territoire et développement durable" (6h) en 1re et en terminale l'enseignement spécifique "Biologie, agronomie et développement durable" (5h30) + l'enseignement de spécialité "Territoire et citoyenneté" (2h).



# Cinéma-AV



3h/s

## ARTS : CINÉMA-AUDIOVISUEL

*option facultative - 2GT*

### Objectifs

- Aborder l'ensemble des techniques de représentations animées et sonores ainsi que les formes et genres cinématographiques, audiovisuels les plus variés et les plus novateurs.
- Mettre en évidence les références incontournables, les filiations entre les formes et les périodes.
- Explorer les nouvelles créations artistiques liées à la diversification des écrans, les nouveaux modes de production et de diffusion et les questions de droits liés aux images et aux sons.

### Programme



L'enseignement traite de la question cinématographique et audiovisuelle en s'appuyant sur son principe constitutif essentiel, « le plan », lequel fédère les éléments fondateurs du langage des images et des sons (espace, durée, narration, traitement des personnages, de la lumière, de la matière sonore, etc.).

Les activités proposées aux élèves sont variées et associent production, lecture et analyse critique de plans unitaires et de séries significatives de plans :

- découverte des outils techniques et des éléments d'une construction narrative ;
- initiation au maniement de la caméra, des outils d'éclairage et d'enregistrement sonore ;
- utilisation d'un matériel de montage élémentaire, etc ;
- exercices d'écriture de synopsis, de scénarisation d'une courte séquence.

### Pédagogie

Articulation entre pratique (réalisation de petites formes), théorie (approche du langage cinématographique et de l'analyse filmique) et culture (fréquentation des oeuvres et initiation à l'histoire du cinéma).



Giocante de Casabianca (Bastia)  
JP De Rocca Serra (Porto-Vecchio)



*L'option facultative de 2de apporte les bases nécessaires à la poursuite de cet enseignement en 1re et terminale*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale  
- en série "Littéraire" (L) : enseignement spécifique (5h) en première et enseignement de spécialité (5h) en terminale, "Arts cinéma-audiovisuel" (Giocante - Bastia ; lycée Porto-Vecchio) ;  
- en enseignement facultatif "Arts cinéma-audiovisuel" (3 h) en première et terminale (lycée Porto-Vecchio).



## EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

*option facultative - 2GT*

### Objectifs

Approche spécialisée de l'EPS, fondée sur la pratique de deux activités physiques sportives et artistiques (APSA) :

- optimiser les processus de préparation et de réalisation d'une performance dans une activité physique individuelle ou collective ;
- acquérir une méthodologie d'entraînement personnel.

### Programme



En classe de seconde :  
pour les deux APSA, le niveau 4 de compétence attendue est exigible.

En classe de première :  
pour les deux APSA, le niveau 5 de compétence attendue est visé.

En classe de terminale :  
les deux compétences propres peuvent faire partie de celles retenues pour l'enseignement obligatoire. Pour les deux APSA, le niveau 5 de compétence attendue est exigible.  
L'une des deux peut être également choisie pour l'enseignement obligatoire.

### Pédagogie

Fiches d'évolution de performance et carnet de suivi de la pratique personnelle : connaissances effectives acquises par l'élève sur lui-même, l'activité, l'environnement humain et matériel,



Giocante de Casabianca, J. d'Arc (Bastia)  
Fesch, Laetitia B., St Paul (Ajaccio)  
P. Paoli (Corte)



*Cet enseignement n'est pas ouvert aux élèves qui ont choisi "EPS" en enseignement d'exploration.*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale en première et terminale : enseignement facultatif (3h)  
Série "Littéraire" (L) - "Scientifique"(S) - "Economique et sociale" (ES) - "Sciences et technologies industrielles et développement durable" (STI2D) - "Sciences et technologies de laboratoire" (STL) - "Sciences et technologies de la gestion" (STG)



## CORSE

**enseignement d'exploration (LV3) - 2GT**

### Objectifs

- Poursuite de l'enseignement du corse au collège, améliorer la capacité de s'exprimer aisément en langue corse ;
- Avoir accès à des éléments de la culture corse à travers des documents écrits, sonores, visuels, graphiques.

### Programme



Fondé sur le cadre européen des langues et commun à l'option et à la LV2, le programme prévoit le développement des compétences de communication (réception, production, interaction orale).  
Le niveau de compétence attendu est A 2 B 1 en fin de seconde. Sur le plan culturel, l'entrée principale est, comme pour les langues étrangères, « l'art de vivre ensemble » (mémoire, sentiment d'appartenance, visions d'avenir).

### Pédagogie

Etude de textes, de documents oraux ou audiovisuels ; lecture d'œuvres intégrales ; éventuellement production de textes, théâtre, chant (ateliers de pratique). Utilisation des TICE (laboratoire de langues, ressources numériques, outils nomades...) pour faciliter la compréhension et l'expression orales.



Dans tous les établissements



### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale en 1re et en terminale (toutes séries), le corse peut-être choisi :  
- en LV2 (à noter qu'en "L", "S" et pour partie en STG, l'épreuve du bac est écrite)  
- en LV3  
- ou en option (épreuve orale).

# Musique



3h/s

## ARTS : MUSIQUE

*option facultative - 2GT*

### Objectifs

L'enseignement de la musique au lycée se situe dans la continuité de celui dispensé au collège au titre de l'éducation musicale obligatoire. Il y approfondit ses dimensions technique et culturelle permettant d'aborder les grandes questions qui irriguent l'histoire des musiques comme les pratiques musicales contemporaines.

### Programme



Pratiques musicales, "Produire", c'est :

- pratiquer les langages de la musique afin de développer une expression artistique maîtrisée, individuelle ou collective ; la voix reste l'instrument le plus immédiat pour atteindre cet objectif, enrichies d'autres ressources instrumentales (élèves, parfois instrumentistes, sources sonores disponibles en classe - piano, percussions... - outils de l'informatique musicale).

Culture musicale et artistique : "Percevoir", c'est :

- développer l'acuité auditive au service d'une connaissance organisée et problématisée des cultures musicales et artistiques dans le temps et l'espace ;
- apprendre à interroger les oeuvres qui font l'histoire de la musique et des arts - comme leurs réalités contemporaines - au-delà de leurs apparences premières ;
- s'interroger sur la place qu'occupent le sonore et la musique au quotidien dans les cultures et sociétés d'aujourd'hui.

### Pédagogie

Pratiques musicales collectives (vocales, instrumentales) ; projets artistiques ; rencontres avec les acteurs de la vie culturelle et de ses structures ; TICE ; pluridisciplinarité



Jeanne d'Arc (Bastia)  
G. Clemenceau (Sartène)  
Giocante de Casabianca (Bastia)  
Lycée Pascal Paoli (Corte)



*L'option facultative de 2de apporte les bases nécessaires à la poursuite de cet enseignement en 1re et terminale*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale  
- en première et terminale avec l'enseignement facultatif "Arts musique" (3 h) : lycées Clemenceau (Sartène) et Jeanne d'Arc (Bastia) ;  
- en enseignement obligatoire en 1re et de spécialité en terminale (5h) : lycée Clemenceau (Sartène).



## MÉTHODES ET PRATIQUES SCIENTIFIQUES

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

- Découvrir différents domaines des mathématiques, des sciences physiques et chimiques, des sciences de la vie et de la Terre et des sciences de l'ingénieur.
- Initier à la démarche scientifique dans le cadre d'un projet.
- Aider les élèves à construire leur projet de poursuite d'études en leur faisant mieux connaître la nature des enseignements scientifiques, les méthodes et les approches croisées mises en œuvre.

### Programme



2 ou 3 thèmes seront choisis parmi :

Science et aliments (transformation, conservation, stockage, transport, traçabilité) ;

- Science et cosmétologie (nettoyer, protéger, modifier son aspect, réaliser un cosmétique)

- Science et investigation policière (balistique, incendies, explosions, techniques d'identification, toxicologie, traitement de l'information) ;

- Science et oeuvres d'art (arts plastiques, musicaux, de l'espace, photographie et cinéma) ;

- Science et prévention des risques d'origine humaine (protection de l'environnement, sécurité sanitaire, routière, sécurité et rayonnement) ;

- Science et vision du monde (de la perception au traitement cérébral, images fixes et mobiles, voir la terre, l'intérieur du corps, l'infiniment grand ou petit) ;

Dans chaque thème l'équipe de professeurs identifie différents concepts et contenus scientifiques. Le travail conjuguera les apports des différents champs disciplinaires.

### Pédagogie

Démarche de projet, avec un travail personnel ou d'équipe qui devra intégrer obligatoirement une production et aboutir à une forme de communication scientifique.



Dans tous les établissements



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en première*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale

- dans les enseignements scientifiques de la "S"

- en série "Sciences et technologies de laboratoire" (STL), spécialité "Biotechnologies" au lycée Fesch

- en série "Sciences et technologies industrielles et développement durable" (STI2D)



## EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

Faire découvrir aux élèves :

- de nouveaux domaines (santé, sport, commerce, information, sécurité, spectacle...),
- la connaissance des parcours de formation et des champs professionnels,
- les activités professionnelles auxquelles elles correspondent.

### Programme



Pour illustrer ces nouveaux domaines, 8 thèmes d'études sont retenus : Corps, activités physiques et "sciences", "spectacle", "santé", "affrontement", "mesure de la performance", "sécurité", "environnement" et "entraînement".

Chaque thème doit donner l'occasion de sensibiliser aux métiers possibles correspondants : commerce, enseignement, information, santé, sécurité, défense, métiers acrobatiques, spectacle, sport.

Pour chacun d'eux, l'enseignement à visée exploratoire s'appuie sur : la pratique de 2 activités physiques sportives et artistiques (2/3 du volume global), en lien direct avec le thème ; l'apport de connaissances par l'enseignant d'EPS ou des enseignants de différentes disciplines ; l'utilisation d'outils technologiques (vidéo, informatique, cardiofréquence-mètre, GPS...) : une production finalisée individuelle ou collective illustrant le thème d'étude (film, reportage, spectacle, raid aventure, plan d'entraînement, organisation d'un tournoi...).

### Pédagogie

Pratique des activités physiques sportives et artistiques, apport de connaissances pluridisciplinaires, usage d'outils technologiques (vidéo, cardiofréquence-mètre, GPS..) et réalisation de projets (raid aventure, reportage, tournoi...)



Lycée Pascal Paoli (Corte)



*Compte tenu du volume horaire, cet enseignement ne permet pas de choisir un autre enseignement d'exploration.*

### Continuer

On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale en enseignement de complément d'éducation physique et sportive de 4h hebdomadaires dans le cycle terminal des séries de la voie générale.



# Théâtre



3h/s

## ARTS : THÉÂTRE

**option facultative - 2GT**

### Objectifs

Initier à la pratique de l'art théâtral, à la spécificité de ses formes, à la variété de ses modes de création, et à l'intérêt de son histoire.  
Appréhender l'espace scénique et théâtral, le déchiffrement des codes de la représentation, le développement de l'imaginaire.  
Repérer les moments importants de l'histoire du théâtre occidental.

### Programme



Trois composantes :

1- Pratiquer le théâtre en se fondant sur l'approche des différents éléments de la théâtralité. Confronté à la scène, mis en situation de recherche, l'élève comprend progressivement ce qu'est la dramaturgie et comment se développe un processus de création. On aborde ainsi : l'espace, le jeu, le texte.

2- Apprendre aux élèves à être des spectateurs de théâtre et d'autres arts vivants (analyse simple de quelques éléments de la représentation (scénographie, lumière, musique, objets ; fréquentation des spectacles et rencontres avec les équipes de création).

3- Former le goût et l'esprit critique dans la composante culturelle et historique. À partir du travail de plateau et de la fréquentation des spectacles, trois axes structurent l'approche culturelle : le texte, l'équipe artistique, le lieu théâtral.

### Pédagogie

fondée sur un travail d'équipe associant un enseignant compétent en théâtre et un partenaire professionnel, en liaison avec les scènes locales.



Giocante de Casabianca (Bastia)  
Laetitia Bonaparte (Ajaccio)



*Les élèves qui souhaitent pratiquer le théâtre et l'étudier, doivent choisir l'option facultative « Théâtre » (3 h) qui sert de base à un cursus complet.*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale  
- en 1re et terminale "L" : enseignement obligatoire Arts-théâtre en 1re et de spécialité en terminale (5h), au lycée Giocante - Bastia  
- option facultative Arts-théâtre (3h), au lycée Laetitia - Ajaccio

# Spectacle



1h30/s

## CRÉATION ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES : ARTS DU SPECTACLE

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

Découvrir la diversité, la spécificité, la complémentarité et la cohérence des savoir-faire artistiques et artisanaux dans la création de ce moment, unique et éphémère, qu'est un spectacle, qu'il soit de danse, cirque, théâtre, musique ...

### Programme



Culture personnelle :

- Développer sa culture en s'ouvrant à des oeuvres patrimoniales, à des créations dans le domaine des arts du spectacle, à la création artistique contemporaine.
- Développer des compétences critiques pour renouveler et aiguïser le plaisir esthétique et accroître l'aptitude à formuler des jugements esthétiques et des interprétations fondées sur la réalité du travail artistique observé.

Découverte des métiers des arts du spectacle :

- Percevoir le niveau d'exigence des diverses activités artistiques ; identifier et situer quelques métiers artistiques et les parcours de formation
- Découvrir les métiers qui concourent à la mise en place d'une scénographie, ceux de la communication et ceux qui interviennent dans l'organisation des entreprises de spectacle.

### Pédagogie

Démarche de projet, visites de lieux de création, rencontres, étude de créations, de la fabrication du spectacle... Ne comporte pas de pratique théâtrale.



Giocante de Casabianca (Bastia)



*Attention : pour les élèves qui ont déjà le projet de continuer dans ce domaine, il convient de choisir l'option "Théâtre" (3h) pour disposer d'un parcours complet.*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale en 1re et terminale "L" :

- enseignement obligatoire Arts-théâtre et de spécialité en terminale (5h), au lycée Giocante - Bastia
- option facultative Arts-théâtre (3h), au lycée Laetitia - Ajaccio



# Patrimoines



1h30/s

## CRÉATION ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES : PATRIMOINES

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

- Interroger l'objet patrimonial dans son espace de création, en le situant dans une chronologie générale de l'histoire des arts et dans le monde culturel d'aujourd'hui.
- Développer une familiarité avec le patrimoine ainsi que la conscience de la diversité des héritages, riches de leurs contenus humains.
- Sensibiliser à la fragilité du patrimoine et à la responsabilité de tous quant à sa sauvegarde.

Découvrir les nombreuses filières universitaires et les métiers qui étudient, valorisent, gèrent, développent le patrimoine dans toutes ses acceptions.

### Programme



- Education au regard afin d'apprendre à observer et à décrire, à classer et à faire des liens, tout en mettant cette démarche au service d'une sensibilité ;
- attention accordée aux héritages, propres à tout patrimoine collectif, en apprenant à les identifier, à les situer dans le temps, à les décrire mais aussi à interroger leur permanence ;
- reconnaissance et caractérisation, en un même lieu, de différentes strates et formes de patrimoine, avec leurs caractéristiques majeures ;
- distinction et rapprochements entre patrimoines de culture classique et patrimoines vernaculaires et de tradition orale ;
- connaissance globale de la problématique de la conservation des patrimoines, des enjeux de cette conservation, de la responsabilité collective et individuelle qu'elle suppose, du parcours de préservation et de restauration des éléments patrimoniaux ;
- conquête progressive d'une familiarité avec les lieux patrimoniaux, familiarité propice à la construction d'une pratique autonome de découverte et de culture.

### Pédagogie

Mise en activité des élèves, dans les diverses formes et modalités qui conviennent au projet ; recueil et utilisation de manière méthodique et critique des sources diverses. Equipe pluri-disciplinaire.



Lycées en Corse

Giocante de Casabianca (Bastia)



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en première*

### Continuer

On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale en série "Littéraire" (L)



# Arts visuels



1h30/s

## CRÉATION ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES : ARTS VISUELS

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

- Découvrir la production des objets artistiques, essentiellement perçus par l'œil du spectateur, qui englobent principalement les arts plastiques (le dessin, la peinture, la sculpture et les nouveaux médias), le cinéma et la photographie, dans leurs diverses réalités (technique, économique et artistique).
- Aborder les arts visuels de manière transversale, afin de mieux suivre les nombreuses aventures des images, de leur conceptualisation à leur fabrication, de leur diffusion à leur relecture.
- Découvrir les métiers et des chaînes de métiers associés aux arts visuels.

### Programme



**Culture personnelle** : développer sa culture en s'ouvrant à des œuvres patrimoniales ou à des créations dans le domaine des arts visuels ; situer sa pratique, ses intérêts et ses goûts personnels ; développer des compétences critiques pour renouveler et aiguiser le plaisir esthétique ; accroître l'aptitude à formuler des jugements esthétiques et des interprétations.

**Pratique artistique** : développer, concevoir et réaliser un travail personnel lié à la production des images ; choisir ses propres moyens d'expression ; mettre en relation divers aspects des formes visuelles et artistiques.

**Découverte des métiers de l'image** : percevoir le niveau d'exigence des diverses activités artistiques et mettre cette prise de conscience au service d'un projet ; identifier la diversité des métiers contribuant aux arts visuels et les parcours de formation qui y conduisent en se fondant sur le ou les projets mis en œuvre et les lieux extérieurs observés.

**Compétences transversales** : être capable de donner sens aux activités artistiques

### Pédagogie

Démarche de projet ; les questionnements choisis seront alimentés par l'étude d'œuvres et de lieux de création artistiques, l'expérience pratique et la rencontre de différents intervenants et acteurs



Laetitia Bonaparte (Ajaccio)  
Giocante de Casabianca, Jeanne d'Arc (Bastia)  
JP De Rocca Serra (Porto-Vecchio)  
Georges Clemenceau (Sartène)



*Attention : pour les élèves qui ont déjà le projet de continuer dans ces domaines, il convient de choisir plutôt l'option Arts plastiques ou Cinéma-audiovisuel (3h) pour disposer d'un parcours complet.*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale

- Dans la série "Littéraire" (L) :
  - avec "Arts plastiques" en enseignement obligatoire de 1re et de spécialité en terminale (5h) : lycées Giocante et J. d'Arc (Bastia) ; L. Bonaparte (Ajaccio) ; P. Paoli (Corte) ; G. Clemenceau (Sartène) ; JP de Rocca Serra (Porto-Vecchio) ;
  - avec "Arts cinéma-audiovisuel" en enseignement obligatoire de 1re et de spécialité en terminale (5h) : Giocante (Bastia) ; JP de Rocca Serra (Porto-Vecchio).
- Dans toutes séries, avec "Arts plastiques" en enseignement facultatif (3 h) dans les lycées où l'enseignement était présent en 2de ou Cinéma-audiovisuel à Porto-Vecchio.

# Arts plastiques



3h/s

## ARTS PLASTIQUES

*option facultative - 2GT*

### Objectifs

- Exercice d'une pratique plastique fondée sur les formes de la création artistique contemporaine mises en relation avec celles léguées par l'histoire de l'art.
- Connaissance des oeuvres, construction d'attitudes artistiques et exercice d'une réflexion critique.

Faciliter des poursuites de formation ciblées sur les arts plastiques en cycle terminal.

### Programme



- Développer ses compétences techniques et artistiques (pratique plastique), culturelles (culture artistique et histoire des arts) et comportementales.

Le programme de seconde porte sur les relations qu'entretiennent « la forme » et « l'idée ».

Ses enjeux seront traités à l'intérieur de deux champs d'étude principaux :

- le dessin (la forme et l'idée ; l'observation et la ressemblance ; le dessin de l'espace et l'espace du dessin ; l'artiste dessinant et les « machines à dessiner ») ;
- la matérialité (rapport qui s'établit entre la réalité, les qualités intrinsèques et matérielles de l'oeuvre, et les propriétés physiques des matériaux).

### Pédagogie

méthode d'analyse d'oeuvres



Laetitia Bonaparte, St Paul (Ajaccio)  
Giocante de Casabianca, Jeanne d'Arc (Bastia)  
Fium'Orbu (Prunelli di Fiumorbu)  
Georges Clémenceau (Sartène)  
Lycée Pascal Paoli Cortè)

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale dans la série "Littéraire" (L) :

- enseignement obligatoire en première et enseignement de spécialité en terminale (5h) : lycées Giocante et J. d'Arc (Bastia) ; L. Bonaparte (Ajaccio) ; P. Paoli (Corte) ; G. Clemenceau (Sartène) ; JP de Rocca Serra (Porto-Vecchio) ;  
dans toutes séries :  
en enseignements facultatif (3 h) dans les lycées où l'enseignement était présent en 2de.



*L'option facultative de 2de apporte les bases nécessaires à la poursuite de cet enseignement en 1re et terminale*



## CRÉATION ET INNOVATION TECHNOLOGIQUES

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

- Découvrir pourquoi et comment un produit s'inscrit dans une évolution technologique, à partir de quelles découvertes, inventions et innovations technologiques il est apparu et comment une démarche de créativité est indispensable au développement des innovations technologiques
- Identifier des perspectives d'études supérieures scientifiques et technologiques et, au-delà, de découvrir des métiers et les domaines professionnels vers lesquels elles s'ouvrent.

### Programme



Acquérir les bases d'une culture de l'innovation technologique :  
En utilisant une démarche d'investigation ou de résolution de problèmes, les élèves identifient, dans chaque étude proposée, des améliorations, des innovations, des découvertes, des inventions.

Mettre en oeuvre une démarche de créativité :  
en s'appuyant sur un produit ou un ouvrage existant, proposer des réponses à une attente particulière et limitée (de transformation, d'amélioration, de modification, etc.). Elle est mise en oeuvre dans le cadre d'un projet.

Communiquer ses intentions :  
Construire un argumentaire, structurer une analyse, expliquer leurs choix afin de rendre compte en « temps réel » du déroulement d'une réflexion ou d'une activité menée en groupe.

### Pédagogie

TIC ; travail de groupe ; démarche de projet ; relations avec les entreprises locales, invitation de professionnels ou d'experts.



P. Vincensini (Bastia)  
Laetitia Bonaparte (Ajaccio)



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en première*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale  
Série " Sciences et technologies industrielles et développement durable" (STI2D)

Série "Scientifique" (S)  
Enseignement spécifique "Sciences de l'ingénieur" en première (7h) et terminale (8h).



## LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

Montrer l'intérêt, l'utilité sociale et la diversité des débouchés d'une formation humaniste en faisant :

- percevoir la variété des études littéraires et des champs professionnels qui s'y rattachent, afin d'éclairer un futur choix d'orientation pour l'élève ;
- expérimenter des situations concrètes d'activité ou de recherche en relation avec les disciplines littéraires ;

- faire prendre conscience que les études littéraires sont au coeur de la formation de l'homme et du citoyen.

### Programme



Structuré autour des Lettres et de l'histoire-géographie et présenté sous forme de 2 ou 3 domaines d'exploration choisis parmi :

- 1/ Écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société ;
- 2/ Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit ;
- 3/ Images et langages : donner à voir, se faire entendre ;
- 4/ Médias, information et communication : enjeux et perspectives ;
- 5/ Paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile ;
- 6/ Regards sur l'autre et sur l'ailleurs.

Chaque domaine d'exploration prend en compte :

- un champ d'étude et de recherche, structuré autour de grandes problématiques ;
- des compétences à travailler avec les élèves ;
- des pistes de travail ;
- des points d'entrée possibles donnés à titre indicatif ;
- des situations de travail et de production.

### Pédagogie

Démarches co-disciplinaires ; réalisation de productions écrites ou orales, individuelles ou collectives selon la nature du projet pédagogique ; CDI ; technologies numériques ; dossier individuel organisé (portfolio)



Lycées en Corse

Dans tous les établissements.



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en première*

### Continuer

On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale Série "Littéraire" (L)





## LANGUES ET CULTURE DE L'ANTIQUITÉ, LATIN OU GREC

*enseignement d'exploration et facultatif - 2de GT*

### Objectifs

- Découvrir à travers l'initiation aux langues et cultures de l'Antiquité les textes fondateurs de la culture française et des cultures européennes dans les domaines de la pensée, de la création artistique, de la vie politique et sociale ;
- Découvrir les repères indispensables à une mise en perspective des représentations du monde proposées par la société de communication actuelle ;
- Explorer les notions d' « héritage » et de « transmission » par l'étude de l'homme romain ou grec ;
- Explorer les divers usages de l'Antique autrefois et aujourd'hui.

### Programme



6 thèmes

- Le monde romain - Mare nostrum : Rome et la Gaule ; Rome et l'Afrique du Nord.
- Figures héroïques et historiques : Héraklès ; Alexandre ; César.
- La rhétorique, l'orateur et la puissance de la parole : apprentissage de la rhétorique ; parole et liberté.
- Formes romanesques grecques. □
- Interrogations philosophiques : choix de vie et construction de soi.
- Interrogations scientifiques : médecine.

Exploration des systèmes linguistiques grec et latin : prononciation et écriture, déclinaisons, conjugaisons, vocabulaire, grammaire.

### Pédagogie

Approche interdisciplinaire, utilisation des nouvelles technologies ; Recherches, enquêtes, productions, exploration des ressources patrimoniales locales ; Par la résolution de problèmes complexes en étude de la langue, développement des compétences d'analyse, de mise en perspective, d'induction, de déduction.



Lycées en Corse

Giocante de Casabianca, J. d'Arc (Bastia)  
P. Paoli (Corte)  
J-P. De Rocca Serra (Porto-vecchio)  
G. Clémenceau (Sartène)  
Fesch, Saint-Paul (Ajaccio)



*Ouvert aux  
grands  
débutants en  
tant  
qu'enseignement  
d'exploration.*

### Continuer

- On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale
- en série littéraire "L", en enseignement obligatoire de 1re et de spécialité en terminale ;
  - en toutes séries générales, comme enseignement facultatif.





## BIOTECHNOLOGIE

*enseignement d'exploration - 2de GT*

### Objectifs

- Découvrir l'importance de la technologie appliquée en recherche et production de biens ou de services dans les secteurs de la santé, de l'environnement et des bioindustries.
- Exploration des différentes méthodes et outils ainsi que des thématiques permettant de découvrir les formations et les métiers des biotechnologies.

### Programme



Etudes de trois grands domaines d'activité du champ des biotechnologies :

1/ les principaux domaines d'application des bio-industries ( production d'un aliment, de médicaments ou d'un produit cosmétique) : biotransformation, microorganisme utile, contrôle d'un produit fini, recherche industrielle;

2 / illustration des principales thématiques de l'étude d'une pathologie : analyses biologiques en vue d'un diagnostic, traitement aux antibiotiques, prévention de la transmission des agents infectieux, recherche médicale ;

3 /présentation des domaines d'application lors d'une production industriel :caractérisation de la pollution de l'environnement, dépollution biologique,contrôles, recherche agronomique.

### Pédagogie

Initiation à la démarche expérimentale, manipulation en laboratoire, travail en équipe, visites de site(s) industriel(s) ou de laboratoire(s), utilisation des TIC.



Lycées en Corse

Lycée Fesch (Ajaccio)



*Cet enseignement ne constitue pas un pré-requis pour s'engager dans telle ou telle série ou pour choisir tel enseignement spécifique en première*

### Continuer



On peut retrouver ce domaine en 1re et terminale  
Séries "Sciences et technologies de laboratoire " (STL), spécialité "Biotechnologies" en Corse - "Sciences et technologies de la santé et du social" (ST2S)

Série "Scientifique"(S)

En 1re : enseignement spécifique " Sciences de l'ingénieur" (7h)

En ter : enseignement spécifique " Sciences de l'ingénieur" (8h)

