

Pistes pédagogiques

Des activités avec une classe pour exploiter une sortie au cinéma

AU RETOUR, A CHAUD

Travail de la mémoire immédiate sur les différentes parties et les moments forts :

- Raconter
- Donner ses impressions
- Ecrire
- Dessiner
- Mimer
- Modeler

LA CHRONOLOGIE

Travail à partir d'images du film (lorsque l'on en a...) Un exemple en classe...

Découpage du film (séquences – clés), dessiner et illustrer chaque séquence par une phrase (travail individuel ou par groupes pour obtenir une production collective; ex :livre, album...)

VERS LE DETAIL

Travail sur le titre

Situer les lieux de l'action, les décrire , les comparer... (recherches en géographie, histoire, architecture...)

Les différents personnages (caractérisation, rôles, relations entre eux ...)

Faire dialoguer les personnages

Recréer les décors (volume/plan)

Mimer, jouer certaines scènes

Les oppositions

Travailler la bande son

ELARGIR

D'autres œuvres (prendre de la distance/mémoire différée)

Les auteurs

Les producteurs

REFERENCE AU CINEMA

Travail sur le générique

Travail sur l'affiche

Travail sur la bande annonce

Genres de films

Procédés de films

Procédés cinématographiques utilisés (découpage image/ image d'une séquence)

Comique de situation, humour (mots)

Les effets spéciaux, trucages

L'illusion de réalité, passage de 3 à 2 dimensions, temps vécu/ temps du film

Elargissement culturel (cabine de projection, studios, plateau de tournage)

Technique : différence entre vidéo et cinéma

Inventaire des traces possibles :

- Dessins
- Dessins- puzzles
- Dessins à compléter
- Textes
- BD
- Textes à trous
- Modelages
- Théâtre, mime
- Dialogues
- Livre, album
- film