

Programmes 2008

Français Maternelle

Eléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<p>Remarques générales : Les programmes sont organisés en grands domaines. La spécificité de l'école maternelle est reconnue. La grande section est inscrite dans l'école maternelle, tout en préparant les élèves aux apprentissages fondamentaux de l'école élémentaire.</p> <p><u>S'approprier le langage (domaine 1) :</u> Le champ <i>Echanger, s'exprimer</i> met en valeur les 3 types de situations de langage reconnues dans les programmes précédents, sans pour autant reprendre leurs formulations (langage de communication, langage en situation et langage d'évocation).</p> <p>La compréhension orale concerne la compréhension des récits, la compréhension des consignes.</p>	<p>Remarques générales : Les programmes de l'école maternelle présentent 6 domaines (au lieu de 5). 2 domaines concernent la maîtrise de la langue : → <i>S'approprier le langage</i> (domaine 1) → <i>Découvrir l'écrit</i> (domaine 2).</p> <p><u>Le domaine S'approprier le langage se divise en 3 axes de travail :</u></p> <p><i>1 - Echanger, s'exprimer.</i> « Ils redisent de manière expressive des comptines et interprètent des chants qu'ils ont mémorisés ».</p> <p><i>2 – Comprendre :</i> Les programmes 2008 insistent sur la compréhension, qui concerne le traitement oral de l'information dans son ensemble.</p> <p><i>3 - Progresser vers la maîtrise de la langue française :</i> L'apprentissage est structuré autour de la manipulation de la langue et l'écoute de textes pour mieux comprendre, échanger et exprimer au plus juste sa pensée. La progression est jalonnée d'étapes précises : produire des phrases simples, puis complexes, des énoncés, de très courts récits, des explications. L'acquisition du vocabulaire fait l'objet de séquences spécifiques prenant en compte les classes de mots (articles, noms, verbes, adjectifs, adverbes et prépositions). Les élèves sont ainsi conduits à classer, à mémoriser, à réinvestir, à interpréter des termes inconnus.</p>

Eléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<p><u>Découvrir l'écrit (domaine 2) :</u> L'oral (les situations d'expression et d'écoute), la production d'écrits préparent les apprentissages du CP et du CE1.</p> <p>Les élèves découvrent des supports, leur fonction et leurs usages sociaux. Ils écoutent des textes choisis pour leur qualité de langue, apprennent à les comprendre avec l'aide du maître..</p> <p>A cet effet, la connaissance de textes du patrimoine représentatifs de genres littéraires est essentielle (notamment les contes). Les élèves apprennent progressivement à écrire des textes à l'aide de la dictée à l'adulte, en distinguant un énoncé oral d'un énoncé écrit.</p> <p>Les élèves apprennent à distinguer les sonorités de la langue (repérer les syllabes et discriminer des sons). Ils se familiarisent aux correspondances oral/écrit : chaque mot écrit correspond à un mot à l'oral, chaque mot est composé de syllabes, les lettres et les sons sont liés. Les élèves apprennent à identifier la plupart des lettres de l'alphabet dans leurs différentes écritures en les différenciant du son qu'elles codent, pour une partie d'entre elles. Les élèves apprennent à écrire en écriture cursive.</p>	<p><u>Le domaine Découvrir l'écrit présente 2 axes de travail, divisés chacun en 3 sous points :</u></p> <p><i>1 – Se familiariser avec l'écrit :</i> <i>Découvrir les supports de l'écrit</i> <i>Découvrir la langue écrite</i> <i>Contribuer à l'écriture de textes</i></p> <p>Les nouveaux programmes encouragent la mémorisation des élèves (phrases, courts extraits de textes).</p> <p><i>2 – Se préparer à apprendre à lire et à écrire :</i> <i>Distinguer les sons de la parole</i> <i>Aborder le principe alphabétique</i> <i>Apprendre les gestes de l'écriture</i></p> <p>Apprentissage de l'écriture cursive : L'accompagnement de l'enseignant dans cet apprentissage progressif est essentiel (apprendre à observer et à reproduire des motifs graphiques, repérer des caractéristiques des lettres), favorisant ainsi <i>qualité des tracés et aisance du geste</i> de l'élève. Les entraînements à l'écriture (copies de <i>petits mots simples</i>) contribuent à la mémorisation des correspondances entre lettres et sons de la langue.</p>

Programmes 2008

Mathématiques et Sciences Maternelle

Éléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<ul style="list-style-type: none">- Des titres identiques mais sept champs au lieu de 8 : la découverte sensorielle est intégrée à « découvrir le vivant ».- Nette continuité dans le domaine des mathématiques : formes et grandeurs, quantité et nombre.	<ul style="list-style-type: none">- Une hiérarchie logique dans le domaine des sciences depuis la découverte des objets à la notion de vivant : objet – matière – vivant.- Donner le goût du raisonnement est au cœur de la démarche.- Maîtrise de la suite des nombres : « mémoriser » et « connaître ».- Au niveau du repérage du temps : insistance sur la simultanéité.

Programmes 2008

Autres disciplines Maternelle

Eléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<p><u>Devenir Élève :</u> Entre l'épanouissement de l'enfant et les compétences de l'élève, Avec souplesse et rigueur, l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Accueille, ○ Donne des repères de civilité dans le cadre d'une communauté scolaire, ○ Engage à coopérer, prendre des responsabilités et des initiatives (trouver et prendre sa place dans des activités collectives) ○ Aide à construire l'expérience de l'autonomie, le sens de l'effort et de la persévérance <p><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Des actions motrices fondamentales développées dans le cadre d'une pratique d'activités physiques libres ou guidées et structurées dans une progressivité ○ Activités à règles, activités d'expression à visée artistique ○ Image orientée et progressivement maîtrisée du corps (lexique spatial) ○ Parcours verbalisés et représentés <p><u>Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Expérimenter, éprouver, collecter, exprimer, ○ Répertoire, chant choral, jeux vocaux, expression ○ Premiers repères dans l'univers de la création 	<p><u>Devenir Élève :</u> La dimension "communauté scolaire" est précisée et conduit du "vivre ensemble" dans un groupe à "comprendre la spécificité de ce qu'est l'école".</p> <p>Un nouveau champ :</p> <p><u>Comprendre ce qu'est l'école</u> Pour éprouver de la confiance en soi</p> <p>Comprendre que</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ l'aide du maître favorise la réussite ○ le "faire" sert à "apprendre et mieux savoir faire" ○ il y a relation entre apprentissage et vie quotidienne <p>Acquérir</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ des repères d'évaluation (identiques pour soi et pour les autres) ○ <p><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u> Un lien affirmé entre l'activité physique et l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ située dans un espace ○ et conduite en toute sécurité <p><u>Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ développer des facultés d'attention et de concentration

Programmes 2008

Français CP-CE1

Éléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<ul style="list-style-type: none">- Continuité GS-CP- Programmation des activités pensée dans la continuité : CP prend appui sur le travail initié en GS.- L'apprentissage de la lecture passe par le décodage et l'identification des mots et par l'acquisition progressive des connaissances et compétences nécessaires à la compréhension.- L'apprentissage de la langue orale en lien avec l'organisation de la syntaxe.- La récitation favorise l'acquisition du langage écrit et la formation de la culture.- L'articulation lecture-écriture – les deux voix sont proposées (directe-indirecte).- Lecture de textes de patrimoine et d'œuvres destinés aux jeunes enfants.- Apprendre à écrire de manière autonome un texte court.	<ul style="list-style-type: none">- Progressivité des apprentissages CP-CE1- Code alphabétique : fait l'objet d'un travail systématique dès le début de l'année- La nomenclature employée (conjugaison, relation de causalité, récitation) est différente.- La dimension « Mémorisation » est affirmée (rôle principal dans la maîtrise de la langue orale et de l'apprentissage de la lecture) dont la poésie. - Apprendre à rédiger Vocabulaire/grammaire/orthographe différenciés

Éléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<ul style="list-style-type: none"> - Le vocabulaire s'acquiert aussi dans tous les enseignements (transversalité) - utilisation du dictionnaire : première familiarisation avec le dictionnaire. - Grammaire : les élèves apprennent à identifier et à repérer le verbe d'une phrase et son sujet puis applications (équilibre à trouver entre sens et automatisme). - Orthographe : l'attention à l'orthographe est développée chez les élèves et les moyens de la contrôler progressivement mise en place. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mots nouveaux quotidiens – Activités spécifiques, classement, famille de mots - Différence entre classes de mots (distinction et manipulation) et genre et nombre (connaissances et applications) - Activité de copie, dictée, retour sur production pour se corriger

Programmes 2008

Mathématiques et Sciences CP-CE1

Éléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<p>Attitudes : <i>rigueur, précision, goût du raisonnement créativité, curiosité</i></p>	<p>La formulation est différente mais les attitudes demeurent : <i>L'apprentissage des mathématiques développe l'imagination, la rigueur et la précision ainsi que le goût du raisonnement.</i></p>
<p>Les domaines sont plus ou moins repris comme suit : D'exploitation de données numériques à organisation et gestion des données De connaissances des nombres, et de calcul, à nombre et calculs De espace et géométrie, à géométrie De grandeur et mesures à grandeur et mesures La résolution de problème continue à donner du sens</p>	<p>Passage de 5 à 4 domaines : regroupement de calculs et nombres La place de la résolution de problème est modifiée en n'étant plus un objet d'apprentissage en soi.</p>
<p>Nombre et calculs</p>	
<p>Connaître (savoir écrire et nommer), les nombres entiers naturels inférieurs à 1000. - Repérer et placer ces nombres sur une droite graduée, les comparer, les ranger, les encadrer. - Nombres et calculs Écrire ou dire des suites de nombres de 10 en 10, de 100 en 100, etc. - Connaître les doubles et moitiés de nombres d'usage courant. - Mémoriser les tables de multiplication par 2, - Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences et des produits. - Calculer en ligne des suites d'opérations. Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction (sur les nombres inférieurs à 1000).</p>	<p><u>Nouveau</u> :</p> <p>Mémoriser les tables de multiplication 3 et 4</p> <p>Des compétences sur la division autrefois facultatives sont maintenant clairement identifiées :</p> <p>Diviser par 2 ou 5 des nombres inférieurs à 100 (quotient exact entier)</p> <p>Approcher la division de deux nombres entiers à partir d'un problème de partage ou de groupements</p>

Eléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître une technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer des multiplications par un nombre à un chiffre. - Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication. - Utiliser les fonctions de base de la calculatrice. 	
Géométrie	
<p>Décrire, reproduire, tracer un carré, un rectangle, un triangle rectangle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des instruments pour réaliser des tracés : règle, équerre ou gabarit de l'angle droit. - Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs. - Repérer des cases, des noeuds d'un quadrillage. - Connaître et utiliser un vocabulaire géométrique élémentaire approprié. - Reconnaître, décrire, nommer quelques solides droits : cube, pavé. 	<p>Le cercle disparaît et le triangle est abandonné au profit du triangle rectangle Reconnaissance ou perception de l'axe de symétrie</p>
Grandeur et mesures	
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un calendrier pour comparer des durées. - Connaître la relation entre heure et minute, mètre et centimètre, et, kilogramme et gramme, - Mesurer des segments, - Résoudre des problèmes de longueur et de masse. 	<p>Les relations suivantes sont nouvelles : mètre, kilomètre, euro et centimes d'euro Elargissement des mesures aux distances Disparition des mesures de capacités.</p>
	<p>Domaine complètement nouveau : organisation et gestion des données</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un tableau, un graphique. - Organiser les informations d'un énoncé.

Programmes 2008

Sciences CP-CE1

Éléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	
<p>Les élèves repèrent des caractéristiques du vivant : naissance, croissance et reproduction ; nutrition et régimes alimentaires des animaux</p> <p>Ils apprennent quelques règles d'hygiène...</p> <p>Ils comprennent les interactions entre les êtres vivants et leur environnement et ils apprennent à respecter l'environnement.</p> <p>Ils distinguent les solides et les liquides et perçoivent les changements d'états de la matière.</p> <p>Ils réalisent des maquettes élémentaires et des circuits électriques simples pour comprendre le fonctionnement d'un appareil</p>	<p><i><u>Ajout</u> : Education à la sécurité</i></p>

Programmes 2008

Autres disciplines CP-CE1

Eléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
Espace - Temps	
<ul style="list-style-type: none"> - Contenus d'apprentissage - Espaces familiers, espaces plus lointains - Découvrir des formes usuelles de représentation de l'espace - Utiliser des outils de repérage et de mesure du temps 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer quelques dates et personnages de l'Histoire de France
Langues vivantes	
<ul style="list-style-type: none"> - Enseignement d'une L.V dès le CE1 - Privilégier la compréhension et l'expression orale - Contenus : lexique, phonologie, énoncés simples de la vie quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation à une L.V dès le CP (découverte de l'oral)
Pratiques artistiques et histoire des arts	
<ul style="list-style-type: none"> - Pratiques artistiques – Références culturelles - Reconnaître et nommer des oeuvres - Les arts visuels regroupent les arts plastiques, le cinéma, la photographie, le design, les arts numériques - Education musicale : pratique du chant, répertoire d'une dizaine de chansons 	<ul style="list-style-type: none"> - Changement d'intitulé - Introduction de l'Histoire des arts (en lien avec les pratiques artistiques) - Usage d'un vocabulaire précis - Reconnaître les grandes familles d'instruments en musique
Instruction civique et morale	
<ul style="list-style-type: none"> - Symboles de la République - Education à la santé - Information sur la maltraitance - Usage des règles de vie collective - Notions de droits et de devoirs - Risques liés à internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Changement d'intitulé - Découvrir les principes de la morale - Apprentissage de règles de politesse et du comportement - Symboles de la République : les respecter - Risque liés à l'internet apparaît également

Programmes 2008

Français CE2-CM1-CM2

Éléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<p>La finalité : faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue</p> <ul style="list-style-type: none">- Place de la littérature réaffirmée mais moins centrale- Dénomination identique pour le domaine Etude de la langue- Vocabulaire : apprentissage systématique dans des séances spécifiques et également dans tous les domaines disciplinaires- Finalité de la grammaire : favoriser la compréhension des textes lus et entendus et améliorer l'expression	<ul style="list-style-type: none">- Un horaire hebdomadaire fixe de 8 heures- Priorité de la maîtrise de la langue dans le domaine du français mais l'affirmation de la transversalité demeure- On passe du « Dire, lire, écrire en littérature » à « récitation, lecture, littérature, écriture, rédaction »- La rédaction : le projet d'écriture constitue une démarche que l'enseignant peut utiliser <p>Enseignement systématique de la grammaire non relié systématiquement à la littérature.</p> <p>Apparition d'une nomenclature grammaticale précise et ajout de contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">- distinction nature / fonction- futur antérieur, plus que parfait, conditionnel présent <p>la phrase : propositions indépendantes coordonnées et juxtaposées, proposition relative.</p>

Programmes 2008

Mathématiques et Sciences CE2-CM1-CM2

Eléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<ul style="list-style-type: none">- La pratique des mathématiques développant le goût de la recherche et du raisonnement, l'imagination et les capacités d'abstraction, la rigueur et la précision est réaffirmée. - Les programmes de 2008 regroupent en un seul domaine "Nombres et Calcul", les quatre précédents domaines "Exploitation de données numériques", "Connaissances des nombres entiers naturels", "Connaissances des fractions simples et des nombres décimaux" et "Calcul" mais l'ensemble des notions abordées dans les programmes 2007 dans ces quatre domaines s'y retrouvent globalement réunis.	<ul style="list-style-type: none">- L'horaire d'enseignement des mathématiques est fixé à 5h/hebdo [180h annualisées]. - Il est précisé que la maîtrise des principaux éléments mathématiques aide à agir dans la vie quotidienne et prépare la poursuite d'études au collège. - Mathématiques et Sciences redeviennent des disciplines d'apprentissage distinctes dans les programmes tout en étant réunies dans le pilier 3 du socle commun. - Les détails notionnels déclinés dans le corps des programmes 2007 sont désormais présentés dans les propositions de progressions annuelles au cours du cycle. - Le nombre des domaines d'apprentissage en maths passe de 6 à 4. Nombres et calculs – géométrie – grandeurs et mesures – Organisation et gestion des données La résolution de problème apparaît clairement dans les trois premiers domaines.<ul style="list-style-type: none">• Nombres et calcul : étude organisée des nombres poursuivie jusqu'au milliard sans limite pour des nombres plus grands.• Grandeurs et mesures : quelques formules à retenir ou à acquérir sont précisées.Organisation et gestion des données : quelques procédures à mettre en œuvre sont réaffirmées.

Programmes 2008

Autres disciplines CE2-CM1-CM2

Éléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
Langues Vivantes	
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisition des compétences nécessaires à la communication élémentaire définie par le cadre européen commun de référence pour les langues 	<ul style="list-style-type: none"> - Horaire d'enseignement : 54 h/année - Le niveau A1 avec les compétences langagières reste la référence. - La pratique d'une L.V correspond à la compétence 2 du deuxième palier pour la maîtrise du socle commun.
Education artistique	
<p><u>Education musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S'appuie sur les domaines de la voix et l'écoute : jeux vocaux, chants, canon, deux voix, petits groupes, formation chorale - Jeux rythmiques, utilisation d'objets sonores - Activités d'écoute, découvertes et comparaison des genres, styles, époques et culture à travers les œuvres. <p><u>Arts visuels</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiques régulières et diversifiées - Favorise l'expression et la création - Conduit à l'acquisition de savoirs et de techniques spécifiques <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Les pratiques artistiques développent la sensibilité artistique et les capacités d'expression. ⇒ compétence 5 : « culture humaniste » Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en lien des pratiques vocales et d'écoute avec l'enseignement de l'histoire des arts - Référence aux œuvres en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts

utilisant ses connaissances	
Éléments de continuité par rapport aux programmes 2007	Evolutions
<u>Histoire des arts</u> - Découverte d'œuvres diverses, riches, universelles - Rencontres sensibles avec ces œuvres - Sorties de proximité pour les découvrir : musées, spectacles, monuments, cinéma - Connaissance du patrimoine local et régional ⇒ compétence 5 : « culture humaniste » Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace... utiliser un vocabulaire spécifique	⇒ Apparition d'un enseignement de l'histoire des arts en relation avec les autres enseignements pour aider les élèves à se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et dans l'espace - S'articule sur les six périodes du programme d'Histoire - S'articule sur les six domaines artistiques suivants : les arts de l'espace, du langage, du quotidien, du son, du spectacle vivant, des arts visuels (cf liste d'œuvres de référence) - Volume horaire annuel : 20 heures
EPS	
- Les quatre compétences spécifiques sont précisées	- Les compétences générales apparaissent dans le préambule et dans les compétences 6 et 7 du deuxième palier pour la maîtrise du socle commun - Volume horaire annuel : 108 heures
INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE	
- Les objectifs sont reconduits - Liens avec l'Histoire et la Géographie	- Cinq sujets d'étude sont clairement définis - La durée annuelle des enseignements de 78 heures annuelles inclut l'histoire-géographie et l'instruction civique et morale ⇒ compétences 6 et 7 du socle commun
HISTOIRE GEOGRAPHIE	
<u>Histoire</u> - L'étude des périodes historiques s'effectue dans l'ordre chronologique - L'identification et la caractérisation des grandes périodes (6) par les élèves restent un objectif prioritaire <u>Géographie</u> - L'utilisation régulière du globe, de cartes, des paysages - Le programme de géographie a pour objectifs de décrire et -comprendre les espaces dans lesquels ils vivent	⇒ Apparition d'un domaine « culture humaniste » incluant l'histoire, la géographie, les pratiques artistiques, l'histoire des arts et l'instruction civique et morale <u>Histoire</u> - Les repères historiques s'articulent avec ceux de l'histoire des arts - Des événements et personnages sont indiqués comme constituant des repères indispensables <u>Géographie</u> - Le programme de géographie contribue à l'éducation au développement durable - Les sujets étudiés se situent en premier lieu à l'échelle locale et nationale. Le programme peut être étudié dans l'ordre de sa présentation du « local » au « mondial »