

# PROGRAMME DES ATELIERS MER EN FETE 2008

## Légende :

<b>Sciences :</b>	<input type="checkbox"/>	Biodiversité	<b>Sb</b>
	<input type="checkbox"/>	Pollution et nuisances	<b>Sp</b>
	<input type="checkbox"/>	Protection et gestion de l'environnement	<b>Spr</b>
	<input type="checkbox"/>	Outils de la connaissance	<b>So</b>
<b>Ressources :</b>	<input type="checkbox"/>	Pêche	<b>Rp</b>
	<input type="checkbox"/>	Aquaculture	<b>Ra</b>
<b>Culture :</b>	<input type="checkbox"/>	Tradition, Patrimoine	<b>Ct</b>
	<input type="checkbox"/>	Expression artistique (chants, musique, théâtre, dessin...)	<b>Ce</b>
	<input type="checkbox"/>	Découvertes de pays Méditerranéens	<b>Cd</b>
<b>Autres :</b>	<input type="checkbox"/>	Précisez :	

<b>1</b>	SNCM / Souffleurs d'Ecume
	<b>Observations scientifiques des cétacés depuis les navires de commerce</b>
	<b>SCIENCE</b>
	<i>Un DVD interactif (présentation et reconnaissance des espèces de cétacés de Méditerranée) est présenté aux enfants ainsi que différents supports (cartes de navigation et posters). Pour leur part, les enfants ont à disposition des documents pédagogiques (fiches d'observation des cétacés) à compléter.</i>
	Centre d'Océanologie de Marseille
	<b>A la chasse aux tourbillons en Méditerranée. Participez avec nous à une campagne océanographique.</b>
	<b>Spr So</b>
	<i>Connaître les courants et les tourbillons en Méditerranée. Savoir comment travaillent les océanologues pour étudier les courants (photos satellites, bouées, campagne océanographiques) Quel est l'intérêt de connaître les courants : pêche, lutte contre la pollution, navigation, etc.</i>

<b>2</b>	Ates Nature
	<b>Voyage au centre du poisson</b>
	<b>ANATOMIE</b>
	<b>A L'AIDE D'UNE MAQUETTE GEANTE LES ENFANTS VONT DECOUVRIR LES DIFFERENTS ORGANES DU POISSON AINSI QUE LEUR FONCTION SOUS L'OEIL</b>
	Enfants Parents Institution
	<b>Les couleurs de la mer</b>
	<i>Coloriage sur le thème de la mer et exposition des oeuvres</i>

	A.D.E.E
	<b>Sur la plage? Abandonnés... (laisse de mer)</b>
	<b>Sb Sp Spr</b>
	<i>A partir d'une reconstitution d'une laisse de mer les enfant doivent identifier les : éléments observés. Ils devront trouver, comment ils sont arrivés là, puis choisir parmi les solutions proposées la moins mauvaise et enfin proposer une solution optimale</i>
	Comité régional Corse FFESSM
	<b>Initiation à la plongée subaquatique</b>
	<b>So</b>
	<i>Initiation à la plongée subaquatique sous forme d'une découverte de la respiration sous l'eau dans la piscine du bateau (avec combinaison). L'encadrement est assuré par des moniteurs de plongée brevetés d'état. Les enfants doivent se munir d'un maillot de bain et d'une serviette. Le matériel de plongée est disponible sur place. <b>Une autorisation parentale est nécessaire</b></i>
	<i>Nous désirons réunir 4 ateliers, celui –ci avec l'archéologie (H. Alfonsi) ; les laises de mer (Jacques Pujol) et l'atelier de découverte du milieu marin (M. Dupré-Poiget), afin de « raconter une histoire de la méditerranée » ensemble sous le thème commun : « la méditerranée, Mer Nature, Mer Culture »</i>
<b>3</b>	<i>Nous pourrions ainsi recevoir sur une demi journée 2 classes en même temps qui, divisées en demi groupe, tourneront sur les 4 ateliers. L'objectif est double : d'une part bénéficier d'un peu plus de temps pour chaque atelier et particulièrement pour les baptêmes de plongées qui prendront plus de temps cette année en raison de la situation « extérieure » de la piscine, d'autre part, pour travailler avec un fil conducteur qui relie les 4 ateliers. Le baptême de plongée sera le lien entre les différents ateliers : il sera d'abord une expérimentation physique de la respiration sous l'eau, mais servira aussi à une découverte certes « virtuelle » mais en immersion du milieu sous-marin avec une reconstitution d'un site naturel et archéologique au fond de la piscine.</i>
	Commission régional environnement et biologie subaquatiques corse FFESSM
	<b>Je t'aime, un peu, beaucoup, à te manger, pas du tout...</b>
	<b>Sb Social : la vie en communauté</b>
	<i>Avec des mots adaptés et des analogies avec la vie quotidienne des enfants, nous abordons la variété et la subtilité des relations qui existent entre des organismes d'espèces différentes ou de même espèce (compétition, parasitisme, symbiose, commensalisme, mutualisme...) sous la forme d'un jeu d'association de cartes.</i>
	ARASM Commission Régionale d'Archéologie Sous-marine FFESSM
	<b>Les épaves antiques sous-marines: de la découverte à la connaissance</b>
	<b>So Ct</b>
	<i>1. Les techniques de fouilles et les outils du plongeur archéologue : Le matériel de plongée, les techniques de recherches et de relevés, la remontée des objets 2. Observations au fond de l'eau : les vestiges du navire, les céramiques, le verre, les amphores, etc 3. Le jeu de l'amphore : A partir d'un jeu de cartes et d'une projection ou d'un élément de l'exposition, identifier le type d'amphore, son contenu et sa région de production. Conclusion : Les échanges en Méditerranée.....</i>

		Ville de Marseille
		<b>La mer en tous sens</b>
	<b>Sb</b>	<i>La demi-classe accueille dans cet atelier d'animations sensorielles est partagée en deux sous groupes. Chaque sous groupes participe à 1 ou 2 animations sensorielles (selon rapidité et attention des enfants) :</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boite à toucher pour les laisses de mer</li> <li>- Animation d'écoute de sons de la mer</li> <li>- Reconnaissance de silhouettes d'animaux marins</li> </ul>
		Ville de Marseille
		<b>Les plantes aromatiques</b>
	<b>Sb So</b>	<i>Jeu sur la reconnaissance des plantes aromatiques. Nous travaillerons à partir d'échantillons et de documents photos. L'objectif pédagogique étant de pouvoir reconnaître un minimum de plantes de la Méditerranée.</i>
<b>4</b>		Ville de Marseille
		<b>La roue des épices</b>
	<b>Ct Cd</b>	<i>Un jeu de plateau en forme de roue, représentant le bassin méditerranéen sur lequel sont positionnés des flacons d'épices, permet aux enfants d'en découvrir une vingtaine d'une manière olfactive au hasard de la roue qui tourne. Il s'agit ensuite de retrouver les mêmes épices disposées dans des pots, à l'écart du plateau de jeu.</i>
<b>5</b>		Ville de Marseille
		<b>Mémo de la cuisine méditerranéenne</b>
	<b>Ct Cd</b>	<i>Découverte des pays au travers leur spécialité culinaire. Sollicitation de la mémoire spatiale pour associer deux images d'un même plat. Lorsqu'une paire est constituée, le binôme lit la fiche d'identité relative à ce pays. A la fin du jeu, pousser les enfants à réfléchir sur les points communs de tous ces plats et donc sur la cuisine méditerranéenne.</i>
		Ville de Marseille
		<b>La route des céréales</b>
	<b>Sb</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de la famille des graminées</li> <li>- Importance des céréales comme base d'alimentation dans le monde</li> <li>- Jeu la route des céréales</li> <li>- Petit bilan</li> </ul>

	U Marinu
	<b>Le poisson poursuite</b>
	<b>Sb, Sp, Ressource</b>
	<i>Les enfants pourront aborder différents thèmes sur l'environnement marin et ses nuisances, à travers un jeu de l'oie.</i>
	LE GOBIE
	<b>Les yeux grands ouverts</b>
	<b>Science</b>
<b>6</b>	<i>L'association Le Gobie, s'est fixé pour objectif de réaliser des films sur l'environnement afin de dévoiler la nature aux petits comme aux grands. Par le biais de documentaires, de films courts ou de série, nous travaillons essentiellement sur la nature de proximité. Nous souhaitons lors de l'atelier diffuser les différentes vidéos et supports pédagogiques que nous avons réalisé durant les deux dernières années au travers de nos projets, et accompagner ces petits films de mini débats ludiques avec les enfants.</i>
	<i>Ces débats aurons pour thèmes différents animaux ou encore différents milieux, comme la forêt, les zones humides, la mer . une autre série de projections présentera des personnes qui autour de Marseille mènent des actions pour l'environnement. Cet atelier permettra de sensibiliser les plus jeunes à la nature via le cinéma animalier et environnemental.</i>
	AAPNRC
	<b>Les oiseaux marins</b>
	<b>Sb So</b>
	<i>Approche des oiseaux marins : critères de reconnaissance, écologie, notions d'espèces menacées</i>

	Centre Méditerranéen de l'Environnement
	<b>RIVERMED</b>
	<b>Risques naturels et aménagement du territoire</b>
	<i>Jeu de rôle sur inondations, invitant les joueurs (maximum 12) à aménager un bassin versant sujet à des crues d'ampleurs variés</i>
	Centre Permanent des Classes de Mer du Frioul
	<b>Les îles aux enfants</b>
<b>7</b>	<b>Sp et Education à la citoyenneté</b>
	<i>Découverte des spécificités de l'archipel du Frioul à travers le Sentier de Découverte réalisé par des élèves des classes de mer sur l'île de Pomègues, et l'observatoire de l'avifaune de l'archipel en cours de réalisation.</i>
	<i>Mise en évidence des ressemblances et différences entre la faune et la flore du Frioul et celles de la Corse.</i>
	<i>Débat portant sur le comportement des adultes à l'égard de l'environnement et élaboration de messages à leur attention pour que les activités des hommes s'inscrivent dans le cadre d'un développement durable.</i>

<b>8</b>	Les Maîtres-Chiens Sauveteurs Aquatique et les Secouristes Français : La croix blanche
	<b>Les Maîtres-chiens Sauveteurs Aquatique et Les Secouristes Français : La Croix-Blanche</b>
	<b>Prévention et secourisme</b>
	<i>Le travail de l'homme pour éduquer son chien : le Terre-Neuve à devenir son auxiliaire afin de venir en aide aux personnes en difficulté dans le milieu aquatique et son rôle de secouriste une fois les victimes misent en sécurité</i>
	CAP MARSEILLE
	<b>Sauver la planète sans sortir de son fauteuil</b>
	<b>Spr</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jeu mémo sur le recyclage des déchets</i></li> <li>- <i>Panneau intreractif pour le temps de dégradation des déchets</i></li> <li>- <i>Jeu de carte « vrai faux » sur les économies d'énergie</i></li> <li>- <i>Puzzle sur le cycle de l'eau</i></li> <li>- <i>Economie d'eau chez soi</i></li> <li>- <i>Ecolabels</i></li> </ul>

<b>9</b>	SOS Grand Bleu
	<b>Adoptons des gestes éco-citoyens</b>
	<b>Sb Sp</b>
	<i>Ce diaporama a pour but de sensibiliser les enfants à la préservation de notre environnement marin. Chaque individu doit se sentir « responsable » de l'Environnement et ainsi <b>adopter des gestes éco-citoyens pour participer à sa préservation</b>. Chaque jour, nous « consommons » donc nous « polluons » en utilisant des emballages que nous allons jeter dans des poubelles, mais nous pouvons améliorer les choses en effectuant le tri des déchets ! Les déchets vont être ainsi réutilisés, valorisés pour devenir à nouveau de la matière première... Il s'agit avant tout de mettre l'accent sur les conséquences de la pollution marine (macro-déchets, hydrocarbures, déchets industriels et domestiques...) sur la faune et la flore qui peuplent le milieu marin méditerranéen. <b>Si les mammifères marins (en bout de chaîne alimentaire) sont touchés par la pollution alors les êtres humains sont également menacés...</b></i>
	ECOFORUM
	<b>Sport et environnement</b>
	<i>Diaporama interactif qui sera à l'origine de la réflexion sur le thème « sport et environnement ». Exemples qui reflètent qu'il est urgent de sensibiliser les organisateurs de compétitions et de manifestations sportives afin qu'ils puissent limiter leurs impacts en respectant une chartre.</i>

<b>10</b>	Institut Français de la Mer
	<b>La mer est à toi, protège-là</b>
	<b>Sp Spr</b>
	<i>L'atelier de l'IFM est constitué de 3 grands panneaux comportant 11 sujets symbolisés chacun par un dessin et un commentaire explicatif. L'animateur, à l'aide d'un matériel et d'objets appropriés incitera les enfants à découvrir les dangers de la pollution, les solutions et les gestes adéquats permettant de préserver l'environnement et le message à transmettre aux adultes. Un petit livret, en fin d'animation sera remis au professeur, rappel des 11 sujets sur la pollution maritime côtière, la sécurité et les bateaux.</i>
	SNSM
	<b>Passeport pour la mer</b>
	<b>Sp Respect des règles de sécurité et de son environnement</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Présentation de notre association</i></li> <li>- <i>Présentation du matériel de sauvetage utilisé en plage et ou au bord des vedettes de sauvetage</i></li> <li>- <i>Support de travail : passeport pour la mer et chartre du citoyen de la mer</i></li> </ul>

<b>11</b>	Office de l'Environnement de la Corse
	<b>Mémoire de paysages</b>
	<b>Sb Spr So Rp Ct</b>
	<i>Appréhender d'une part, l'évolution des paysages littoraux (côtes de Corse) à partir d'éléments photographiques présentés dans le cadre de travaux de l'observatoire photographique du paysage (méthode avant/après) et, d'autre part, l'évolution des pratiques de pêche à partir de photos témoignage prises à différentes époques au début du XX siècle à aujourd'hui.</i>
	Office de l'Environnement de la Corse
	<b>Espèces en danger !</b>
	<b>Science</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Connaître les principales espèces menacées en méditerranée.</i></li> <li>- <i>Identifier les dangers qui menacent ces espèces et comprendre la place de l'homme dans leur protection.</i></li> <li>- <i>Déroulement de l'animation : ... - Répartis en équipes, avec pour chaque équipe une espèce à protéger, les élèves devront imaginer et proposer des solutions susceptibles de contribuer à la protection de cette espèce.</i></li> </ul> <p><i>Approche pédagogique : Jeu de rôle.</i></p>

<b>12</b>	I Sbuleca Mare
	<b>il était une fois... dans la peau d'une espèce protégée</b>
	<b>Sb Sp Spr</b>
	<i>Les animateurs présentent les espèces protégées de Méditerranée grâce à une exposition de photographies, en donnant des informations sur la biologie et le mode de vie de l'animal. Les enfants participent le plus possible en fonction de leurs connaissances. Ensuite, un conte est lu dans lequel un jeune mérrou est en difficulté. Les élèves incarnent à tour de rôle les espèces protégées pour aider le mérrou dans son aventure</i>
	Mission éducative Consulat Général du Maroc à Bastia
	<b>Calligraphie et environnement</b>
	<b>Culture, Sp Spr</b>
	<p><i>Calligraphies Orient-Occident (atelier) : L'écriture dans ses secrets, son histoire : un art conté à tous dans le dialogue entre orient et occident.</i></p> <p><i>Présentation des instruments traditionnels d'écriture, des produits naturels qui rentrent dans la fabrication d'encres.</i></p> <p><i>Présentation et découverte des supports d'écriture.</i></p> <p><i>Présentation et découverte de manuscrits de FES</i></p> <p><i>Présentation et découverte de la calligraphie de FES à travers les prénoms des élèves.</i></p> <p><i>L'histoire conté de la magie crée par la rencontre des lettres latines et des lettres arabe à FES et leurs aventures à travers l'histoire des rencontres des cultures de la méditerranée entre l'orient et l'occident.</i></p> <p><i>(ces activités seront adaptées à chaque niveau de groupe)</i></p>

	Association Les Jardins de l'Espérance
	<b>Dans mon jardin méditerranéen</b>
	<b>Sb Ct Cd</b>
<b>13</b>	<p><i>Les objectifs de cet ateliers sont de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Faire découvrir quelques plantes caractéristiques du milieu méditerranéen</i></li> <li>✓ <i>Savoir les reconnaître à partir de dessins de photos ou d'échantillons et d'un herbier</i></li> <li>✓ <i>Apprendre les caractéristiques botaniques de ces plantes (dates de floraison évocatrice d'une saison, ou leur couleur, différencier l'herbe, le buisson, l'arbuste, l'arbre, connaissance de leurs fruits, savoir leurs différentes parties et leurs étapes de croissance, leurs cycle, leurs adaptations...)</i></li> <li>✓ <i>Connaître leurs propriétés médicinales, utilisations antiques (produits dérivés de la matière première : huile, vin, confiture, bois ...), gastronomiques, cosmétiques, produit de consommation animale, ...à travers les questions et les cartes utilisations.</i></li> </ul> <p><i>Le jeu est sous la forme d'un plateau de couleurs avec des questions qui correspondent aux plantes Blanc : Châtaignier, Rose : Romarin, Marron : Caroubier, Noir : Figuier, Bleu : Oranger, Violet : Olivier, Bleu ciel : Myrte, Rouge : Vigne, Vert : Amandier, Jaune : Palmier, Orange : Pistachier</i></p> <p><i>Le but pour les 2 équipes est de répondre aux questions posées par l'animatrice ; si leur réponse est correcte, ils essaieront d'associer les plantes et leurs bonnes utilisations. Les questions sont pour l'essentiel évocatrices de cette utilisation ou de cette pratique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Savoir jouer en équipe : concertation, respect du tour de parole et de lancer du dé</i></li> <li>✓ <i>Savoir faire appel à ses connaissances</i></li> <li>✓ <i>Respecter les règles du jeu</i></li> </ul>
	MORACCHINI Marc
	<b>Securimed</b>
	<p><i>Pour toutes les activités maritimes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eduquer pour connaître les dangers de la mer en général et de la Méditerranée en particulier.</i></li> <li>- <i>Développer durablement les compétences (connaissances, capacités, attitudes) pour prévenir des incidents et des accidents et réagir en cas de difficulté.</i></li> </ul>
	La Lyrone
	<b>Baleine et contrebasse</b>
<b>14</b>	<b>Science et culture</b>
	<p><i>Une partie réservée à la découverte des mammifères marins. Découverte des arbres de la contrebasse et rencontre en musique et images des baleines et des contrebasses. Chansons et jeux musicaux.</i></p>
	AIEJE
	<b>Recycl'Art et Arts manuels</b>
<b>15</b>	<b>Sb Sp Spr</b>
	<p><i>Recycl'Art : chaque élève ramènera un déchet pour confectionner un objet, pour lui redonner une deuxième vie</i></p> <p><i>Arts manuels : réalisation de fresques individuelles sur la mer</i></p>



<b>16</b>	Département de la Haute Corse
	<b>Observe l'étang à la loupe</b>
	<b>Sb Ce</b>
	<i>Cette année le service départemental de la réserve naturelle de l'étang de Biguglia propose de mettre en place sur le bateau un atelier nature ludique et pédagogique basé sur la biodiversité.</i>
	<i>Les enfants pourront observer à l'aide d'une loupe binoculaire la macrofaune présente dans l'eau de l'étang.</i>
	<i>Cet outil équipé d'une caméra intégrée permet de projeter directement sur un écran les micro-organismes d'origine animale en cours d'observation.</i>
	<i>Les scolaires pourront ainsi découvrir la diversité des micro-populations aquatiques présentes dans les eaux de l'étang et qui pour la plupart d'entre elles se révèle comme bio indicateur de la qualité du milieu.</i>
	<i>Cet atelier qui sensibilisera également les élèves sur le préservation des milieux naturels se terminera en chanson.</i>
	Atelier Méditerranéen de l'Environnement
	<b>Port et pêche</b>
<b>Sp Rp Ct</b>	
<i>La construction d'un port et son organisation : comment les hommes arrivent à mettre en place un espace aussi complexe qu'un port ? Comment se partage-t-on l'espace maritime ? Quels sont les métiers de la mer des ports et autour des ports ?</i>	
<i>Cette animation se déroule autour d'une maquette, le port est construit avec le concours des enfants au fur et à mesure.</i>	
<i>La pêche traditionnelle</i>	
<i>Par de jeux collectifs, des maquettes et des fiches interactives, les enfants vont se familiariser avec les métiers liés à la pêche et les techniques de pêche traditionnelle.</i>	
Association Les Jardins de l'Espérance	
<b>Le Peintre et la mer</b>	
<b>Sb Ce Cd</b>	
<i>... Les objectifs de cet ateliers sont de :</i>	
<i>Réaliser une fresque de plusieurs mètres de long qui sera exposée en fin de Mer en Fête</i>	
<i>✓ Dessiner les paysages terrestres et sous marins de la Méditerranée.</i>	
<i>✓ Identifier dans ces mêmes paysages la faune et la flore et pourquoi pas les reliefs géologiques remarquables qu'ils connaissent(à partir du cycle 3)</i>	
<i>✓ Faire appel à son imagination et à ses connaissances</i>	
<i>✓ Respecter le travail des autres enfants et savoir partager le matériel (pastels de couleurs, espace)</i>	
<i>✓</i>	
<i>... Pour cet atelier, chaque groupe d'enfants sera amené à tirer au sort le type de paysage qu'il devra dessiner. (sous marin, bordure littorale, terrestre, montagne, abyssale, marécageuse, plaines agricoles, ports..) Selon ce tirage, l'animateur, en fonction du niveau, posera des questions pour les aider, avant de dessiner, à imaginer les composantes de ce paysage à savoir: animaux, végétaux, couleurs des roches... Pour les plus petits (cycle 1) l'animateur aura en sa possession de petites images représentant quelques exemples pour les aider à visualiser ces paysages. Il les aidera à trouver par analogie de leur quotidien ou de ce qu'ils ont étudié les différents éléments de la nature.</i>	

17	PESANDO Consultant
	<b>Mesurer les océans</b>
	<b>Sp Spr So</b>
	<i>Cet atelier est destiné à faire découvrir les divers instruments de mesures océanographiques et à expliquer à quoi ils servent.</i>
	Mediterrània-CIE
	<b>Pollution et Biodiversité</b>
<b>Sb Sp Rp</b>	
<i>La conférence s'appuiera sur une présentation Power Point, comprenant des images de la cote méditerranéenne espagnole principalement. Seront illustrées les diverses activités humaines qui menacent les écosystèmes marins, et leurs répercussions sur la biodiversité. Les points principaux abordés seront l'industrie, la pêche et le tourisme.</i>	

  

18	Naturoscope
	<b>A la découverte des fonds de la mer Méditerranée</b>
	<b>Sb</b>
	<i><b>Fresque des fonds marins</b> : les enfants replacent les animaux dans leur habitat par déduction logique grâce aux formes et aux couleurs de ces derniers. Nouveauté cette année : Les noms des animaux en langue régionales (Corse et Provençal)  <b>Diaporama des espèces méditerranéennes</b> : Diaporama interactif des espèces marines méditerranéennes des petits fonds. Les enfants partent à la découverte des espèces des petits fonds qu'ils sont susceptibles de croiser l'été avec un masque et un tuba.</i>

  

19	"La Nature Racontée"
	<b>Baladine</b>
	<i>Découverte de la nature à travers le cycle de l'eau Baladine est un spectacle de conte, d'images, et de magie : Présentation du cycle de l'eau, du cycle au recyclage, un tour complet ! pour tous les niveaux du primaire</i>

  

20	CEEP/Office de la mer
	<b>A la découverte des espèces marines protégées des îles de Marseille et de Corse</b>
	<b>Sb Spr</b>
	<i>Les îles de Marseille et de Corse abritent des espèces marines (oiseaux, espèces aquatiques) d'une grande richesse, rares et souvent méconnues. L'objectif de cet atelier est de les faire découvrir à un jeune public afin de contribuer à leur préservation et leur reconnaissance par des actions de sensibilisation</i>
	A.R.B.R.E
	<b>A la découverte des oiseaux marins</b>
<b>Sb Spr</b>	
<i>Découverte des oiseaux marins Qu'est ce qu'un oiseau ? travail sur les plumes, les différents becs ,le vol , la migration et leur protection ...fabrication d'un mobile</i>	

  

21	Marseille Provence Métropole
	<b>Le tri on a tout à y gagner</b>
	<b>Sp Spr</b>
<i>Stand composé d'une vitrine exposant les différentes étapes de transformation des emballages recyclables jusqu'aux produits recyclés, projection du DVD des « Mémés marseillaises » avec un groupe pendant qu'un autre groupe participe au « loto des matière » permettant de bien identifier le cycle de vie d'un emballage recyclable (de la manière première au produit recyclé). Panneaux de collage sur les consignes de tri pour les plus jeunes : identification des différents matériaux recyclables.</i>	

<b>22</b>	Centre National d'Information Indépendante sur les déchets
	<b>Le plastique, ta mer n'en veut pas !</b>
	<b>Sp</b>
	<p><i>Pour démarrer l'atelier, un temps sera laissé aux enfants pour permettre un recueil de conceptions sur la problématique plus globale de nos déchets.</i></p> <p><i>À la suite de cette première phase d'échanges, nous proposerons des animations ludiques et interactives qui consisteront à rechercher l'origine des déchets retrouvés sur les plages ou dans la mer et à illustrer la pollution invisible (chimique) issue du plastique.</i></p> <p><i>La seconde partie de l'atelier sera consacrée à une explication orale illustrée par des visuels « parlants ». L'objectif de cette seconde phase sera d'expliciter les impacts négatifs des déchets plastique sur le milieu marin : pollution visuelle par les macro-déchets, mise en danger de la faune avicole et marine, pollution chimique, etc.</i></p> <p><i>Le but de cet atelier est de sensibiliser les enfants à l'impact que chacun peut avoir sur le milieu naturel, et plus spécifiquement sur le milieu marin et donc les éduquer aux gestes de réduction et de civisme.</i></p>
	Maison de l'Ecologie de Provence
	<b>Toile de vie marine</b>
<b>Sb Sp</b>	
<p><i>Après une présentation rapide des espèces faunistiques et floristiques, chaque enfant se voit attribuer le rôle d'un habitant de la mer. A tour de rôle, ils doivent définir quelle est leur proie favorite et se lient avec elle par un fil représentant le lien prédateur/proie. Après avoir tissé cette toile de vie, d'autres enfants joueront les rôles d'éléments perturbateurs issus de l'activité humaine (pollution par hydrocarbures, pêche excessive de crevettes, activités de dragage, construction du littoral...). L'élément perturbateur engendre la disparition d'un habitant de la mer qui entraîne avec lui par le lien prédateur/proie la disparition d'autres espèces</i></p>	

<b>23</b>	KEEP
	<b>La maison de Bicou et de Crapounette</b>
	<b>Spr et Prévention des accidents domestiques</b>
	<p><i>Il s'agit d'une marelle au sol, ayant pour dimension 2m X 3m, et qui représente la maison de 2 enfants âgés de 17 mois (Crapounette) et de 4 ans et demi (Bicou).</i></p> <p><i>Cet te maison représente 17 cases mettant les enfants en situation d'accident domestique.</i></p> <p><i>La 18ème case représente un pompier (le secours).</i></p> <p><i>L'objectif et de faire connaître aux enfants les risques d'accidents domestiques auxquels ils sont exposés au quotidien.</i></p> <p><i>L'année passée, nous avons eu beaucoup de succès auprès des petits, des institutrices et parents accompagnateurs participant à cette activité.</i></p>
	CPIE Iles de Lerins et Pays d'Azur
	<b>Le coffre de la mer</b>
<b>Sb, Sp, R</b>	
<p><i>Recueil des conceptions : reconstitution d'un paysage méditerranéen. Les enfants placent des vignettes (animaux, flore, bateau, phare...) sur un poster géant.</i></p> <p><i>Ateliers sensoriels tournants : identification d'espèces marines à partir d'un cd audio, construction de puzzles des végétaux marins</i></p> <p><i>Identification d'odeurs du littoral (port, mer, plantes haliophiles)</i></p> <p><i>Identification par le toucher des éléments de la laisse de mer</i></p> <p><i>Association de dessins et de silhouettes des espèces animales marines</i></p> <p><i>Questions des enfants et synthèse de l'animation</i></p>	

<b>24</b>	Rectorat de Corse
	<b>Prévention des incendies en milieu méditerranéen</b>
	<b>Spr</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Découverte de la mallette pédagogique Corse prévention incendie</i></li> <li>- <i>Découverte de la problématique et des mesures de prévention</i></li> <li>- <i>Evaluation sous forme de jeu questions - réponses</i></li> </ul>

<b>25</b>	Aquascience
	<b>A la découverte des petits fonds de la mer Méditerranée</b>
	<b>Sb</b>
	<i>Les élèves sont invités à trouver des critères d'identification de certaines espèces animales et végétales des petits fonds marins de Méditerranée. Des cartes et des photos ainsi que des plaquettes plastifiées immergeables seront à leur disposition pour les guider dans cette démarche. L'animation sera adaptée selon le public concerné.</i>
	Les Petits Débrouillards Région Corse et PACA
	<b>A la découverte de nos plages</b>
<b>Sb Sp Spr</b>	
<p><i>Faire découvrir les mystères physiques qui entourent les tas de sable.</i></p> <p><i>Sensibiliser à l'écologie des plages en méditerranée ;</i></p> <p><i>Mise en relation de ses phénomènes dans notre vie quotidienne.</i></p> <p><i>Découvrir la pratique des sciences et de la démarche expérimentale.</i></p> <p><i>Développer la curiosité sur l'environnement marin.</i></p>	

<b>26</b>	Centre d'Etudes Alexandrines
	<b>Sensibilisation au patrimoine de la Méditerranée</b>
	<b>So Ct Cd</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i><b>Le dessin animé « Mare Nostrum »</b> a été créé entre deux classes, une à Alexandrie en Egypte et une à Arles en France. Il est le fruit d'un travail d'une année sur la découverte du patrimoine de chaque ville. Il présente les échanges commerciaux à l'époque romaine autour de la Méditerranée et aborde les traditions de l'époque, les récipients utilisés : les amphores et les marchands. Ce film est suivi d'un quizz qui permet aux enfants de réagir et de voir s'ils ont bien compris d'une façon ludique.</i></li> <li>- <i><b>L'archéologie sous-marine</b> à travers la découverte de la Septième merveille du monde, le Phare d'Alexandrie. Présentation du travail des archéologues en milieu sous-marin, évocation de la découverte du Phare et de ses différentes représentations au cours de l'histoire.</i></li> </ul>
	Association Voiles au Larges
	<b>Mer et Handicap</b>
	<b>Voile et Handicap</b>
<p><i>Les membres de l'association proposeront une sensibilisation aux enfants quant au handicap physique. Nous leur expliquerons comment des personnes porteuses d'un handicap physique peuvent faire de nombreuses activités, en particulier de la voile. Nous les sensibiliserons au fait que la différence physique est avant tout une richesse.</i></p>	

<b>27</b>	<b>Poissons et techniques traditionnelles de pêche sur les côtes françaises</b>
	<b>Sb Spr Rp Ct</b>
	<b>GS - CP - CE<sub>1</sub> - CE<sub>2</sub></b> Apprendre quelles sont les principales espèces de poissons ciblées par les pêcheries françaises et dans quels milieux vivent-t-elles. - Jeux de cartes : Quel est le nom de ce poisson et comment le reconnaître ? - Reconstituer un puzzle avec un fond marin et des différentes espèces de poissons.
	<b>CE<sub>1</sub> - CE<sub>2</sub> - CM<sub>1</sub> - CM<sub>2</sub> - 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup></b> Quelles étaient les anciennes techniques de pêche en Méditerranée française ? - Visualiser une exposition de panneaux sur ces techniques avec des photos (des objets, des outils de pêche, des bateaux ainsi que des poissons) Discussions sur l'impacte de la pêche traditionnelle ainsi que de la pêche moderne sur les stocks de poissons et sur la biodiversité marine
	Ecoforum/Ecobleus
	<b>Le réchauffement Climatique</b>
	<b>Sp So</b>
	Le diaporama fait le point sur le fonctionnement du climat de la terre, sur le mécanisme de l'effet de serre et sur les causes et les conséquences du réchauffement climatique actuel. Des comparaisons sont effectuées avec les climats anciens et les crises biologiques engendrées par les changements de climat du passé. En définitive est abordée la possible sixième crise biologique que tout le monde redoute et qui pourrait mettre en danger l'humanité toute entière
	CPIE Ajaccio
	<b>Basta he tropu caldu !</b>
<b>Sp Spr</b>	
Les enfants vont répondre à des questions sur différentes thématiques (eau, énergie, alimentation, déchets) afin de connaître l'impact de leurs gestes au quotidien en terme d'élévation de température et les conséquences du réchauffement climatique sur certaines espèces emblématiques.	

<b>28</b>	SURFRIDER
	<b>Respecter sa plage</b>
	<b>Sp Spr</b>
	<i>A partir de l'illustration de la chambre d'un enfant écocitoyen, deviner les bonnes habitudes à prendre pour protéger l'environnement. Tri des déchets, ampoules économiques, nourritures biologiques... Réfléchir sur l'impact des déchets sur notre environnement. Un déchet jeté à côté de la poubelle se retrouve irrémédiablement dans la mer et l'océan: Présentation du film sur le cycle de l'eau « la goutte d'eau, des montagnes à l'océan »</i>
	ECOUTE TA PLANETE
	<b>D'où viennent ces pollutions marines?</b>
	<b>Sb Sp Spr</b>
	<i>Les enfants guidés par les animateurs découvrent les différentes catégories de pollution que l'on rencontre en méditerranée. Ils recherchent les causes et conséquences de chacune d'elle.</i>
	<i>A la fin de l'animation les enfants auront pris conscience du rôle de chacun (industriels, agricultures, collectivités, citoyens, etc...) dans la préservation de l'environnement.</i>
	<i>Déroulement de l'animation :</i>

- Accueil
- Les enfants assistent à un sketch qui expose les différentes pollutions rencontrées en méditerranées : les macros pollutions, les micros pollutions, qui ne se voient pas, les pollutions chimiques liposoluble (assimilées par la graisse des animaux).
- Questions pour amener les enfants à retrouver les pollutions dissimulées dans le spectacle.
- Animations et participations des enfants sur les différentes pollutions rencontrées :
  - 1 - Jeu sur la longue vie des déchets
  - 2 – Expérience chimique sur la pollution cachée
  - 3 – Expérience sur le transport maritime
  - 4 – Manipulation sur le phénomène de marée noire
  - 5 – Expérience sur l'absorption des produits chimiques par les animaux marins et l'impact au niveau de la chaîne alimentaire.
- Conclusion sur les polluants que nous rencontrons dans l'environnement marin et terrestre complétée d'un jeu sur la chaîne alimentaire (homme compris).

<b>29</b>	<i>« il était une fois la Terre... »</i>
	<b>De la mer ... à la terre</b>
	<b>Science et expression verbale et manuelle</b>
	<p><i>De la mer....à la terre</i>  <i>Un grand panneau évoque un milieu marin méditerranéen... avec animaux, végétaux, intrus, doublés par les mêmes éléments sur cartons mobiles « scratchés » sur les images du panneau.</i></p> <p><i>Le groupe observe, verbalise, analyse, décrit la vie de ce milieu, le rôle, les besoins de chaque élément vivant ou non, les échanges, la chaîne alimentaire, le cycle de vie...</i></p> <p><i>Chaque enfant choisit 1 élément et le pose devant lui</i>  <i>Le décrit, s'en approprie et en fait un ou des croquis rapides (crayon, papier) pour se faire la main</i>  <i>Puis grave son élément choisi sur une petite plaque de terre...</i></p> <p><i>Et le groupe doit arriver SEUL,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>au CONSTAT du rôle dérangeant, déséquilibrant, pollueur, destructeur, des êtres humains, adultes et enfants</i></li> <li>• <i>à la REFLEXION partagée, pour soit continuer( pourquoi pas, si le Respect existe déjà), soit changer</i></li> <li>• <i>et parvenir à la DEDUCTION de la nécessité d'adopter des comportements différents pour y conserver une VIE en équilibre pour TOUS, chacun avec ses propres besoins.</i></li> </ul> <p><i>Chaque groupe repart avec un carton, la reproduction de l'image marine, « son » milieu marin à reconstituer en classe et une fiche documentaire.</i></p>
	IML
	<b>La balade de la Civelle</b>
	<b>Rp</b>
<p><i>Description des migrations des anguilles et leurs métamorphoses. Description des prédateurs des anguilles (dont les pêcheurs). Description de l'alimentation des anguilles aux différentes étapes de leur existence. Aide à l'écriture d'une « ballade » de l'anguille, soit à une étape particulière, soit lors de tout un périple.</i>  <i>Pour les plus grands : focus de la gestion des ressources halieutiques au niveau nationaux et internationaux.</i></p>	

<b>30</b>	Jour de la terre
	<b>Pollution pénalty</b>
	<b>Spr</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>comprendre des consignes, des règles du jeu</i></li> <li>- <i>savoir tenir un rôle, jouer un rôle</i></li> <li>- <i>trier, classer, dénombrer</i></li> <li>- <i>lire un tableau avec correspondance chiffre et texte</i></li> <li>- <i>exprimer des sentiments</i></li> <li>- <i>débattre, proposer des solutions</i></li> <li>- <i>rédiger un petit texte : des règles du jeu nouvelles</i></li> </ul>
	Mer terre
	<b>A la découverte des déchets sauvages</b>
	<p><b>Science, Ce</b></p> <p><i>Une exposition de macrodéchets (déchets solides et visibles que l'on trouve en milieu marin) sert d'accroche pour interroger les enfants sur leur connaissance de cette pollution (personnages fabriqués à partir des déchets, tableaux avec des déchets et déchets éparses). L'intervenant s'appuie sur une présentation power point et sur des panneaux pédagogiques. Les notions de biodégradabilité et de non biodégradabilité sont abordées puis naturellement celle de pollution. Les impacts des macrodéchets sont montrés par le biais de photos. Les enfants sont invités ensuite à réfléchir sur les solutions à apporter, comment à leur niveau ils peuvent contribuer à réduire cette pollution. Une brève description des solutions mises en œuvre par les communes, les associations et notamment la naissance de l'ODEMA (Observatoire des Déchets en Milieux Aquatiques) leur sera faites.</i></p>

<b>31</b>	CROSS-MED en Corse
	<b>Prenez la mer, pas les risques</b>
	<b>Prévention des risques et démonstration de matériels de sécurité en mer</b>
	<p><i>Sensibiliser les enfants aux dangers liés aux activités de loisirs nautiques et apprendre les règles élémentaires du code maritime ; Exposition de matériels de sécurité embarqués - Cartes de navigation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Démonstration de matériels</i></li> <li>- <i>Démonstration des opérations de secours en mer</i></li> </ul>
	Cétacés association Recherche insulaire
	<b>Les cétacés et les tortues marines de Méditerranée</b>
	<p><b>Sb</b></p> <p><i>Evolution, spécificité, menaces et présentation des différentes espèces de cétacés et de tortues marines de Méditerranée</i></p> <p><i>Fanons et dents, posters exposés</i></p>



<b>32</b>	Association pour la Promotion des Classes de Mer Marseille Méditerranée
	<b>Les VOIX du FRIOUL - des Iles en Mer</b>
	<b>Ce</b>
	<i>Concert donné par environ 100 élèves et des musiciens dans la grande salle de spectacle du ferry Danielle Casanova. A partir de l'outil CHANTE 13 créé en 2006 par l'inspection académique des Bouches du Rhône avec les Conseillers Pédagogiques Musique Gilles Maille et Geneviève Ravet, le projet des Voix du Frioul – Des îles en Mer propose d'engager des élèves de la Méditerranée dans une pratique chorale et musicale commune. Les classes inscrites à cet atelier pourront participer à une animation interactive entre la scène et la salle, à partir de jeux vocaux et sonores liés au répertoire des Voix du Frioul, et à des cultures du pourtour méditerranéen.</i>

<b>33</b>	FINIDORI Charles / MANBRINI
	<b>Navigation de la voile à la vapeur et aux navires à grande vitesse NGV / Peinture et illustration de la marine</b>
	<b>Histoire de la marine</b>
	<i>Histoire de la marine depuis la voile du XIX siècle jusqu'aux navires rapides NGV en service actuellement entre Corse/Continent avec en plus des illustrations retraçant l'histoire de ces navires.</i>

<b>34</b>	C.D.M.R.T
	<b>Le souffle en mer</b>
	<b>So, tester le souffle</b>
	<i>Il s'agit de tester le souffle des jeunes adolescents dans un spiromètre. - d'une part le chiffre obtenu leur permet de savoir si leur souffle est normal, - d'autre part se teste permet t ra de savoir également, en cas d'anomalie, de diriger l'adolescent chez le médecin de famille. Il est important de savoir qu'aujourd'hui en France, un enfant sur t rois est asthmatique et non diagnostiqué.</i>
	<b>Raconte moi ta mer (Slam)</b>
	<i>Ecriture et lecture des textes créés par l'inspiration des enfants sur la mer (thème large)</i>

35	A RINASCITA CPIE
	<b>A la découverte des ... "dents de la Mer"</b>
	<b>So</b>
	<i>A travers la présentation des mâchoires de quelques poissons de Méditerranée, l'atelier propose d'aborder de manière ludique quelques notions simples d'écologie comme la capacité d'adaptation des espèces en fonction de leur régime alimentaire et de leur biotope, les modes et stratagèmes de prédation, la chaîne alimentaire...</i>
	Groupe Chiroptères Corse
	<b>Sur les ailes des chauves-souris</b>
	<b>Sb Spr So</b>
	<i>Le film « Au rythme des chauves-souris » réalisé par Tanguy Stoecklé...</i>  <i>.....et récompensé au Festival de Ménigoute, Prix « Protection de la Nature ».</i>  <i>.....La projection sera réalisée en présence de spécialistes des chauves-souris</i>  <i>.....qui pourront répondre à toutes les questions sur ces mammifères volants.</i>  <i>.....Des images inédites de chauves-souris dans l'intimité de la colonie ou en</i>  <i>..... pleine scène de chasse.</i>  <i>..... Pour apporter un regard neuf sur ces animaux menacés !.....</i>
	Parc Marin de la Côte Bleue
	<b>« Un parc, des poissons et des hommes »</b>
<b>Sb Spr Rp</b>	
<p><b>1. Diaporama n°1 :</b> <i>Présentation du Parc Marin et de la pêche artisanale sur la Côte Bleue</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Présentation du littoral de la Côte Bleue</i></li> <li>- <i>Les objectifs du Parc Marin de la Côte Bleue : protéger et gérer le milieu marin (2 réserves marines en protection intégrale, les plus grandes de France continentale, 5000 m<sup>3</sup> de récifs artificiels) / participer à la recherche scientifique (étude des ressources, espèces protégées et sensibles, effet réserve) / informer et sensibiliser le public, faire connaître la mer (classes de mer, visites guidées de surface de la réserve)</i></li> </ul> <p><b>Objectifs pédagogiques :</b> <i>Apprendre différents outils, moyens de préservation du milieu et prendre conscience des différents acteurs d'une zone marine protégée.</i></p> <p><b>2. Diaporama n° 2 :</b> <i>Présentation de la faune et la flore marine de la Côte Bleue (biodiversité, habitats prioritaires (herbier de Posidonie et coralligène), espèces protégées et menacées, espèces patrimoniales, espèces exploitées, etc).</i></p> <p><b>Objectifs pédagogiques :</b> <i>Prendre conscience de la biodiversité présente sous la mer, de l'importance de certaine zone et/ou espèces.</i></p> <p><b>3. Interactions avec les élèves par rapport aux deux diaporamas et distribution de plaquettes et brochures à chaque élève.</b></p> <p><b>Objectifs pédagogiques :</b> <i>Recherche de connaissance à partir de leur vécu, prise de parole, support d'exploitation.</i></p>	

	PASSPARTOU Association Défense Nature
	<b>Notre comportement vis-à-vis des dauphins lors de magnifiques rencontres ?</b>
<b>36</b>	<p><b>Sb Sp Ce et éthique</b></p> <p><i>Projection film sur les cétacés échoués et dauphins.</i></p> <p><i>Débat et réflexion: sensibilisation de la biodiversité et de la préservation de notre planète en encourageant le spectateur à débattre, à devenir un écocitoyen en prenant conscience que toutes ses actions ont chacune un impact sur la mer, notre environnement, sur l'équilibre indispensable au milieu naturel, à l'écosystème et à notre biosphère.</i></p> <p><i>Diaporama sur des rencontres avec des dauphins, commentaires-débat autour de l'éthologie de ces animaux mythiques</i></p> <p><i>Chanson animée sur thème: Approche pédagogique, artistique, philosophique et comportementale d'une logique philanthropique</i></p>

	Parc naturel régional de Corse
	<b>Connaissance du grand dauphin</b>
<b>37</b>	<p><b>Sb Spr</b></p> <p><i>Découverte par le biais d'une maquette des similitudes entre le corps humain et l'anatomie du grand dauphin (adaptation, fonctionnement des mammifères marins)</i></p> <p>LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) et HUNAMAR (Huveaune Nature Marseille)</p> <p><b>L'effet domino</b></p> <p><b>Sp Spr</b></p> <p><i>Nous sommes partis de l'histoire d'une goutte d'eau qui voyage. Sur son chemin elle rencontre beaucoup de problèmes, pollution atmosphérique puis une fois dans le fleuve Huveaune elle se retrouve confrontée à la pollution humaine et après une crue elle se retrouve dans la mer avec la pollution terrestre qui c'est déversée dans la mer.</i></p> <p><i>Derrière moi nous aurons des photos du voyage de notre goutte d'eau.</i></p> <p><i>Nous serons deux pour cette histoire, un narrateur plus un candide qui se trouvera avec les enfants. Par ex le candide demandera à quoi sert la station d'épuration des eaux, nous essaierons avant de donner la réponse de voir les connaissances des enfants</i></p>

## Parle moi de la mer et Joue avec la mer

### Ce et expression par les arts manuels

#### Démarche pédagogique d'animation et objectifs recherchés :

Deux animateurs assureront les 2 ateliers proposés : 1 personne pour l'animation techniques audiovisuelles ( Journaliste –Réalisateur de films documentaires, Ahmed Jemai ) et 1 animatrice ( actrice dans de nombreux films franco-tunisiens et professeur de théâtre et de cinéma, Rabia Ben Abdallah ) pour l'animation artistique et d'expression. L'objectif pédagogique recherché est de permettre aux enfants participants d'exprimer et de représenter le thème de la mer, en faisant appel à la fois, à leurs imaginations et à l'usage des techniques visuelles pour favoriser l'expression orale ou gestuelle chez l'enfant pour que ce dernier puisse s'exprimer, écouter, être écouté défendre son point de vue, transmettre son savoir et ses capacités expressives dans des temps ritualisés devant un groupe sur un sujet qui lui tient à cœur. L'usage des outils audiovisuels permet notamment aux enfants de devenir des téléspectateurs actifs et critiques . Par ces 2 ateliers, nous souhaitons faire émerger à la fois l'imagination et l'expression de l'enfant en lien avec la mer méditerranée comme un espace qui se lit, s'écoute et se raconte.

**38**

A bord d'un bateau, la notion de l'espace et du temps est différente. La traversée permet à l'enfant d'être plus détendu pour des activités d'ouverture, d'apprentissage , d'incitation à la curiosité, au jeu sur scène « navigable » et devant une caméra pour mieux voir et imaginer la mer comme un espace où s'exerce l'aventure humaine depuis des siècles et des générations .

#### Contenu pédagogique :

Atelier interview : Effectif 3 enfants (filles et garçons)

Temps : chacun disposera de 8 minutes :(3 minutes pour imaginer le sujet de l'interview 5 minutes pour effectuer l'interview).

L'animateur disposera de 5 minutes pour expliquer l'atelier et expliquer comment faire de la méditerranée un sujet de reportage et donnera quelques conseils simples.

Rôle de l'animateur durant la réalisation des interviews: se mettre à la disposition de l'enfant pour effectuer les prises de vue .L'enfant tiendra le micro et se déplacera parmi les autres enfants (publics /protagonistes) pour poser les questions.

Atelier jeu devant la caméra : effectif 4 enfants (filles et garçons)

Temps : L'animatrice disposera de 6 minutes pour expliquer l'atelier et faire une démonstration de jeu thématique devant la caméra.

Chaque enfant disposera de 6 minutes pour imaginer et présenter oralement et gestuellement son improvisation. A la fin de chaque improvisation, l'animatrice demande aux autres enfants de réagir très brièvement.

<b>39</b>	U Marinu
	<b>Le poisson poursuite</b>
	<b>Sb, Sp, Ressource</b>
	<i>Les enfants pourront aborder différents thèmes sur l'environnement marin et ses nuisances, à travers un jeu de l'oie.</i>
	Association Les Jardins de l'Espérance
	<b>Le Peintre et la mer</b>
	<b>Sb Ce Cd</b>
	<p><i>... Les objectifs de cet ateliers sont de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>✓ Réaliser une fresque de plusieurs mètres de long qui sera exposée en fin de Mer en Fête</i></li> <li><i>✓ Dessiner les paysages terrestres et sous marins de la Méditerranée.</i></li> <li><i>✓ Identifier dans ces mêmes paysages la faune et la flore et pourquoi pas les reliefs géologiques remarquables qu'ils connaissent(à partir du cycle 3)</i></li> <li><i>✓ Faire appel à son imagination et à ses connaissances</i></li> <li><i>✓ Respecter le travail des autres enfants et savoir partager le matériel (pastels de couleurs, espace)</i></li> <li><i>✓</i></li> </ul> <p><i>...Pour cet atelier, chaque groupe d'enfants sera amené à tirer au sort le type de paysage qu'il devra dessiner. (sous marin, bordure littorale, terrestre, montagne, abyssale, marécageuse, plaines agricoles, ports..) Selon ce tirage, l'animateur, en fonction du niveau, posera des questions pour les aider, avant de dessiner, à imaginer les composantes de ce paysage à savoir: animaux, végétaux, couleurs des roches...Pour les plus petits (cycle 1)l'animateur aura en sa possession de petites images représentant quelques exemples pour les aider à visualiser ces paysages. Il les aidera à trouver par analogie de leur quotidien ou de ce qu'ils ont étudié les différents éléments de la nature.</i></p>
	En Compagnie des Calanques
	<b>Les petits poissons deviendront-ils grands</b>
<b>Sb</b>	
<i>Jeux de dynamique des populations de poissons (basé sur un tirage aléatoire d'un système: prédateur, proie, mortalité). La vie au fonds des mers est loin du monde du silence</i>	

	Brgm Service Géologique Régional Corse
	<b>Sable d'où viens tu ?</b>
	<b>Spr</b>
<b>40</b>	<p><i>L'atelier consistera à faire découvrir aux enfants les composants du sable des plages et de remonter à leur origine (érosion des roches terrestres, en montagne comme en Corse).</i></p> <p><i>Au début de l'atelier, après une brève introduction, les enfants sont questionnés pour les aider à découvrir les différents composants d'un sable au travers de leurs connaissances et propres expériences. Puis ils pourront observer à l'œil nu et à la loupe binoculaire 2 ou 3 types de sable (taille, couleur, origines différentes) provenant de plages corses. Ceci leur permettra de reconnaître les différents composants énumérés auparavant.</i></p> <p><i>Puis il leur sera expliqué de manière simple d'où proviennent ces différents éléments et comment ils ont été produits (abrasion, érosion des roches à terre), transportés puis accumulés sur les plages (avec à l'appui, une carte géologique et quelques échantillons de roches). Une petite expérience leur sera proposée pour leur montrer comment le sable est transporté et déposé par les cours d'eau (sable dans un bocal que l'on agite pour simuler une agitation, un courant).</i></p> <p><i>Enfin à l'aide d'exemples photographiques on montrera que les plages ne sont pas des « objets » immuables mais qu'elles évoluent et peuvent s'éroder naturellement ou en raison d'aménagements non raisonnés, avec des conséquences qui peuvent être grave. Ils seront sensibilisés au fait qu'il est nécessaire de bien protéger et respecter autant que possible le fonctionnement naturels des plages sableuses pour éviter des conséquences qui peuvent être dramatiques pour l'homme.</i></p>
	BRGM
	<b>L'érosion des plages</b>
	<b>Spr</b>
	<p><i>Atelier complémentaire qui a pour objectif de sensibiliser les enfants aux phénomènes d'érosion côtière. Dans un premier temps, avec l'aide des enfants, nous élaborerons une liste des différents types de plages en fonction de leur taille, de leur nature, de leur pente... Puis, nous étudierons les différents phénomènes qui peuvent modifier leur morphologie et entraîner une érosion (naturels et anthropiques). Nous terminerons sur les actions mise en œuvre face à cette érosion dans le passé et de nos jours. Lors de cet atelier, nous nous appuyerons sur des supports photographiques, des échantillons et quelques activités ludiques.</i></p>