

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES PHONOLOGIQUES
GRANDE SECTION DE MATERNELLE ET CP
LIVRET ENSEIGNANT

I. Décomposer les mots en syllabes

1. Savoir segmenter un mot en syllabes.

ITEMS 1 à 8

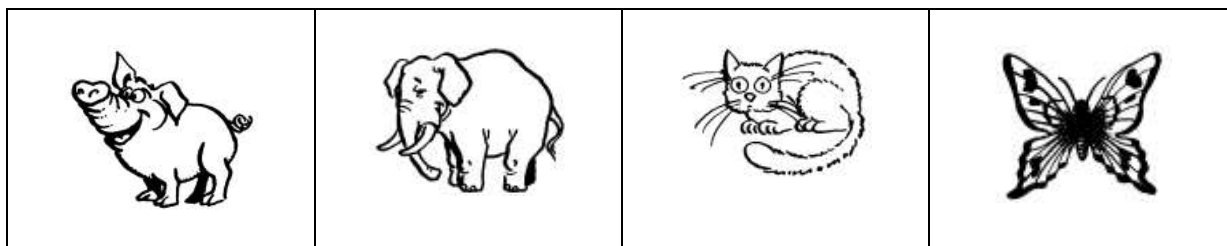
Passation individuelle.

Consigne : Je vais vous lire des mots correspondants aux dessins ; vous allez compter le nombre de syllabes pour chaque mot.

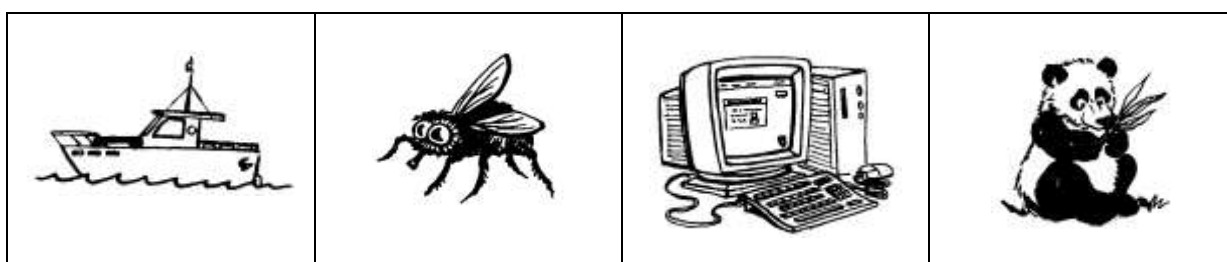
Exemple :



magicien : - - - : 3 syllabes



ITEM 1			ITEM 2			ITEM 3			ITEM 4		
1	9	0	1	9	0	1	9	0	1	9	0



ITEM 5			ITEM 6			ITEM 7			ITEM 8		
1	9	0	1	9	0	1	9	0	1	9	0

2. Savoir fusionner des syllabes pour composer un mot.

ITEMS 9 à 13 :

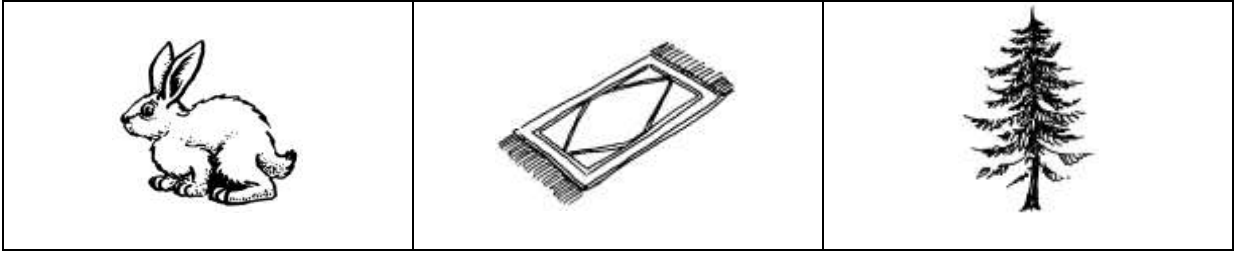
Passation collective.

Consigne : Je vais vous dire deux syllabes. Vous allez les accrocher pour former un mot. Quand vous aurez trouvé le mot, vous entourerez l'image qui va avec ce mot.

Je vais vous dire la première syllabe LA.

Je vais vous dire la deuxième syllabe PIN.

Vous avez trouvé le mot ? Allez-y, entourez l'image.



Il fallait entourer lapin. Maintenant vous allez continuer seul.

Procéder de la même manière pour :

- FU - SÉE
- RA - TEAU
- BOU - TON



ITEM 9

1	9	0
---	---	---



ITEM 10

1	9	0
---	---	---



ITEM 11

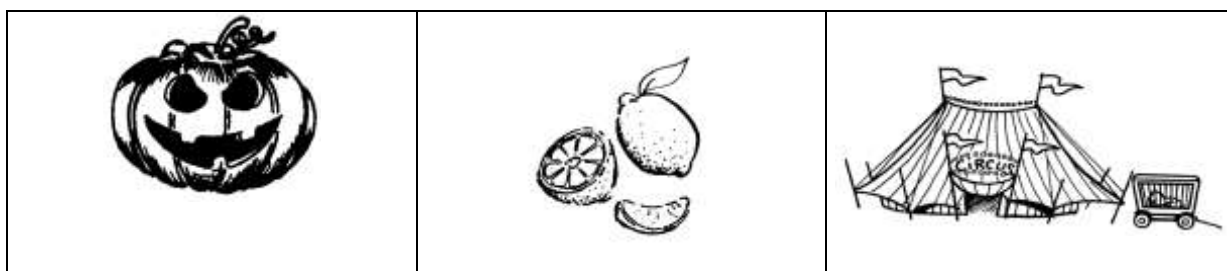
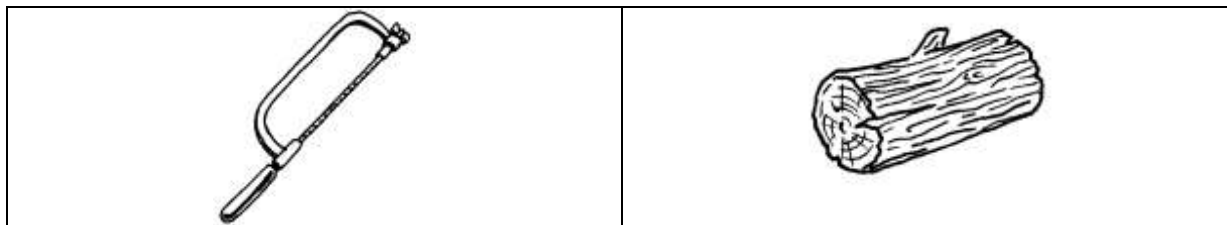
1	9	0
---	---	---

Consigne : Je vais vous dire deux mots correspondants à deux images. En les accrochant, vous allez trouver un mot qui correspond à une des trois images. Quand vous avez trouvé le mot, vous entourez l'image.

Je vais vous dire le premier mot SCIE.

Je vais vous dire le deuxième mot TRONC.

Allez-y, entourez l'image.

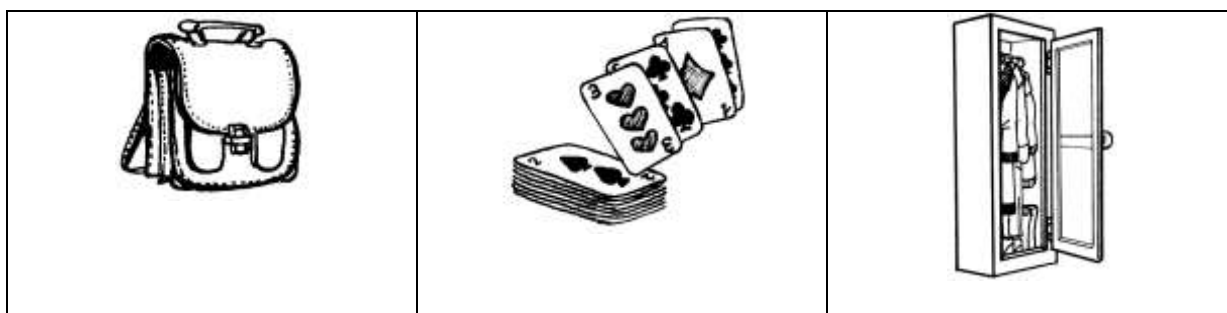


ITEM 12

1	9	0
---	---	---

Procéder de la même manière pour :

- car – table



ITEM 13

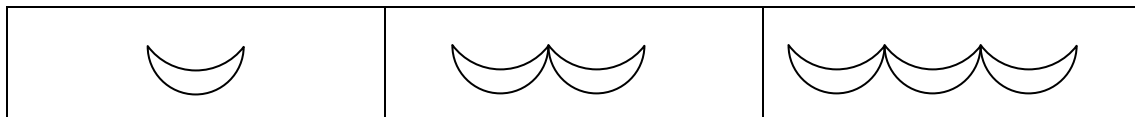
1	9	0
---	---	---

3. Etre capable de segmenter les mots en syllabes en utilisant un symbolisme visuel pour les représenter.

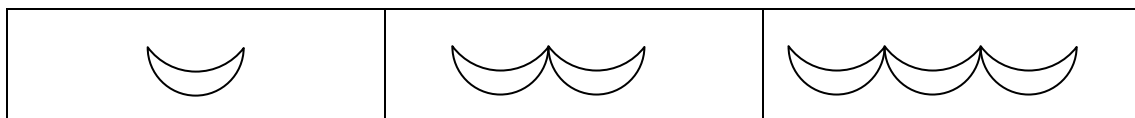
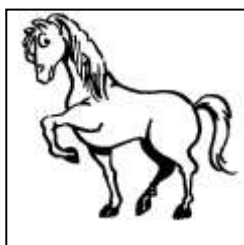
ITEMS 14 à 16 :

Consigne : Je vais vous dire le mot correspondant au dessin. Coloriez la case correspondant au nombre de syllabes que vous entendez dans le mot.

Exemple :

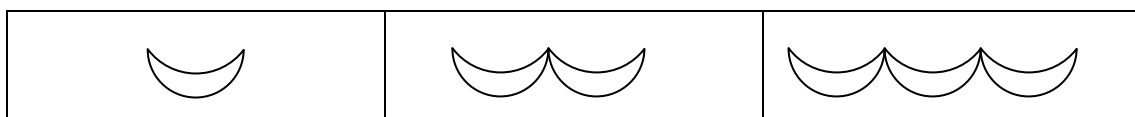
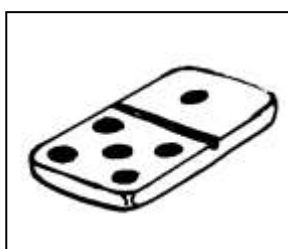


Il y a deux syllabes dans le mot « lutin » : LU – TIN ; il fallait colorier la case contenant deux lunes.



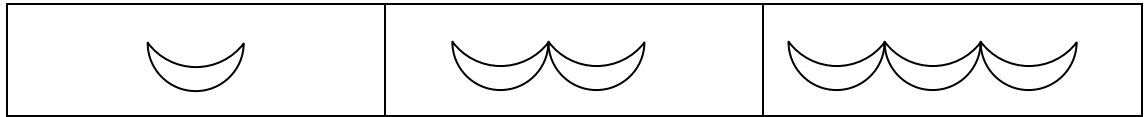
1	9	0
---	---	---

ITEM 14



1	9	0
---	---	---

ITEM 15



1	9	0
---	---	---

ITEM 16

II. Comparer et localiser des syllabes

4. Identifier une syllabe dans un mot.

ITEMS 17 à 19 :

Consigne : Je vais vous dire une syllabe ; entourez le dessin si vous entendez cette syllabe dans le mot.

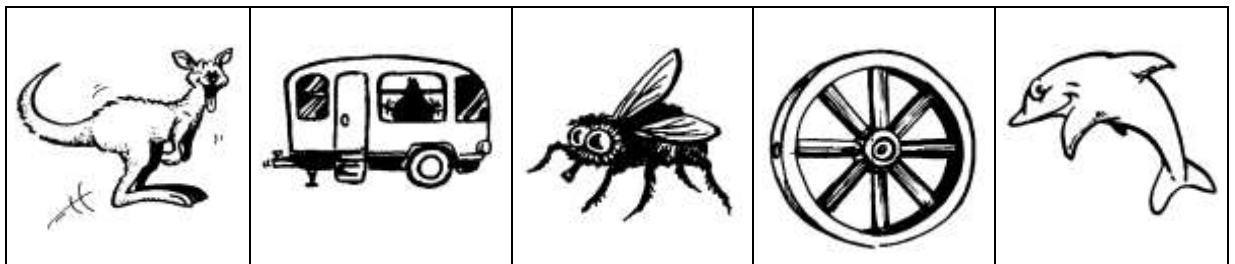
- ❖ Entourez les dessins où vous entendez : MA (manège, matelas, moustache, montagne, lama).



ITEM 17

1	9	0
---	---	---

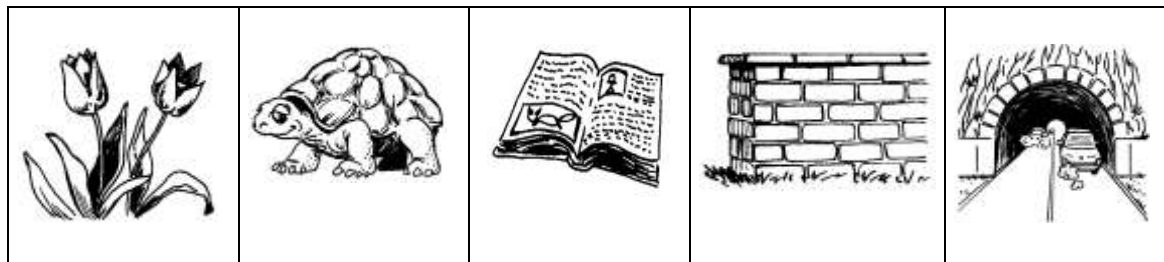
- ❖ Entourez les dessins où vous entendez : ROU (kangourou, roulotte, mouche, roue, dauphin).



ITEM 18

1	9	0
---	---	---

❖ Entourez les dessins où vous entendez : TU (tulipe, tortue, livre, mur, tunnel).



ITEM 19

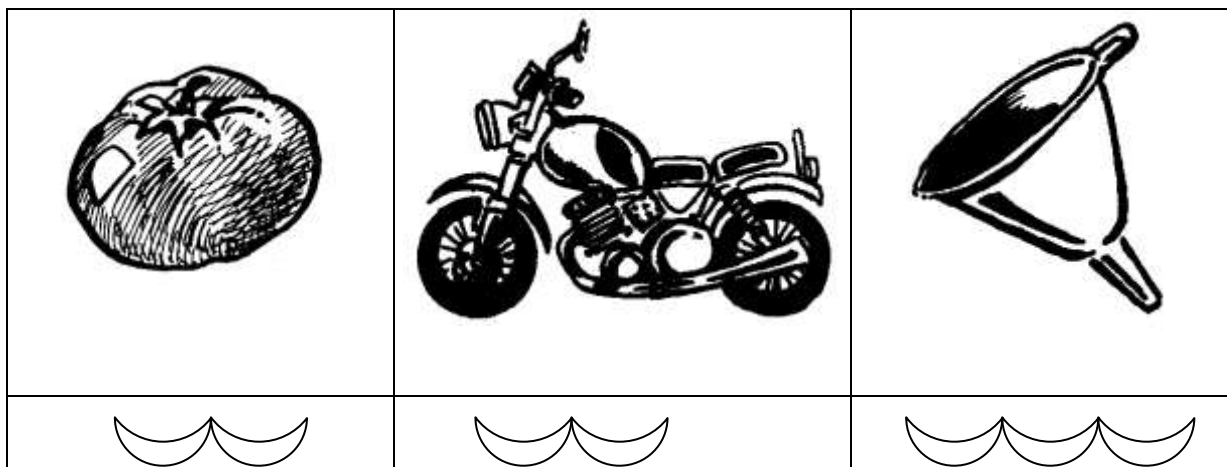
1	9	0
---	---	---

5. Localiser une syllabe dans un mot en utilisant un codage.

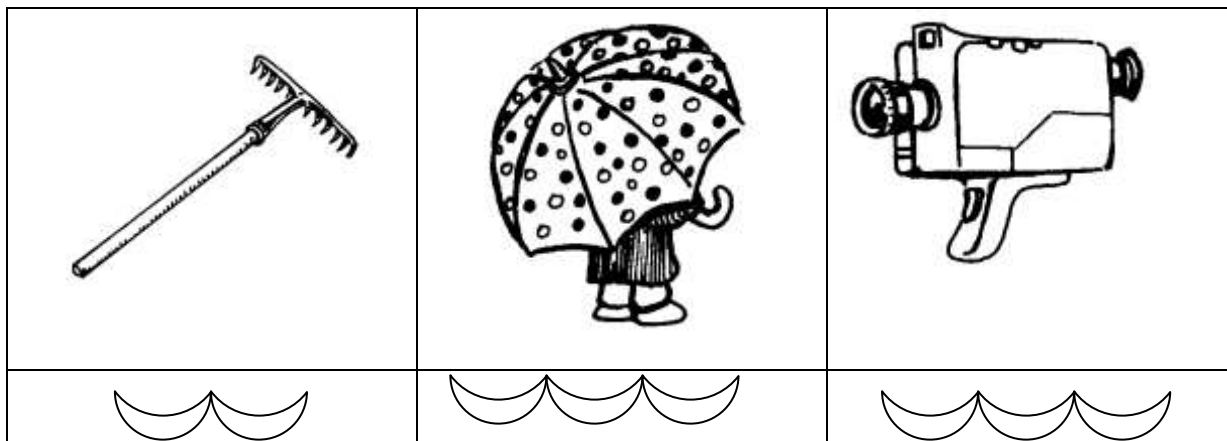
ITEMS 20 à 21

Consigne :

Exemple : Coloriez où vous entendez la syllabe TO (tomate, moto, entonnoir).









Coloriez où vous entendez la syllabe RA (râteau, parapluie, caméra).



ITEM 20

1	9	0
---	---	---

Coloriez où vous entendez la syllabe MO (moto, kimono, chameau).

ITEM 21

1	9	0
---	---	---

6. Verbaliser une syllabe désignée :

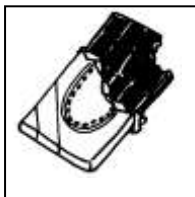
ITEMS 22 à 24

Passation individuelle.

Consigne : Donne-moi le nom de la syllabe que je te montre.

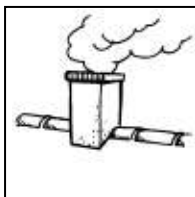
Exemple :

Biberon, bi-be-ron, dis-moi comment se dit cette syllabe :



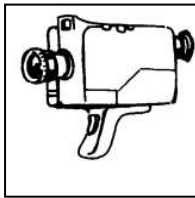
ITEM 22

1	9	0
---	---	---



ITEM 23

1	9	0
---	---	---



ITEM 24

1	9	0
---	---	---

III .Transformer les mots

7. Savoir transformer les mots en leur ajoutant des syllabes.

ITEMS 25 à 27 :

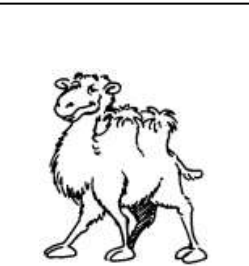
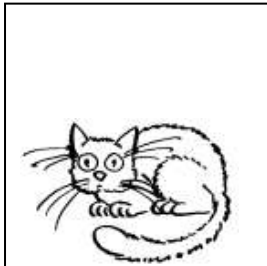
Consigne : Ajoutez DO à la fin du mot RIZ ; entourez le nouveau mot.



ITEM 25

1	9	0
---	---	---

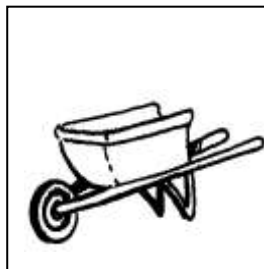
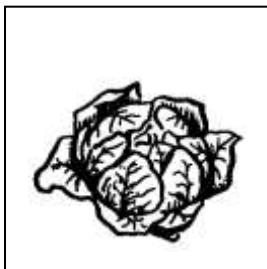
Consigne : Ajoutez MO à la fin du mot CHAT ; entourez le nouveau mot.



ITEM 26

1	9	0
---	---	---

Consigne : Ajoutez ETTE à la fin du mot CHOU ; entourez le nouveau mot.



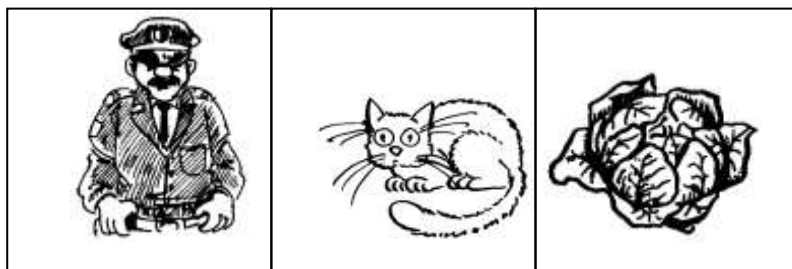
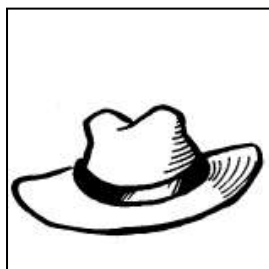
ITEM 27

1	9	0
---	---	---

8. Savoir transformer les mots en supprimant des syllabes.

ITEMS 28 à 31 :

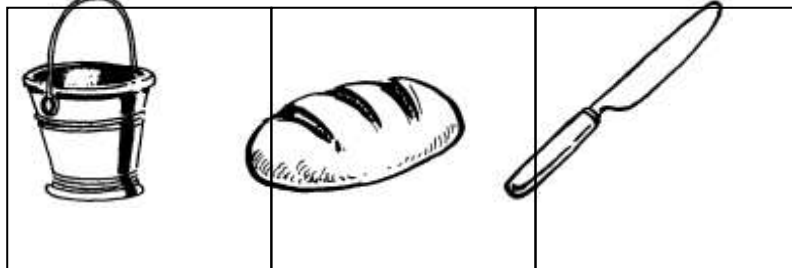
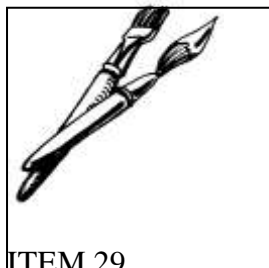
Consigne : Si j'enlève la dernière syllabe du mot CHAPEAU, que reste t-il ? Entourez le bon dessin (policier, chat, chou).



ITEM 28

1	9	0
---	---	---

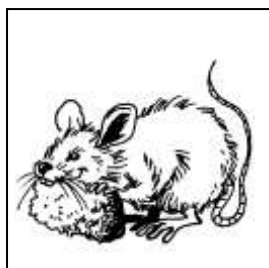
Consigne : Si j'enlève la dernière syllabe du mot PINCEAU, que reste t-il ? Entourez le bon dessin (seau, pain, couteau).



ITEM 29

1	9	0
---	---	---

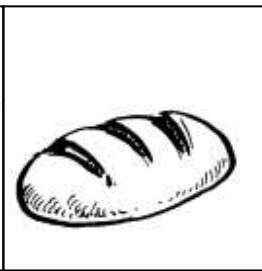
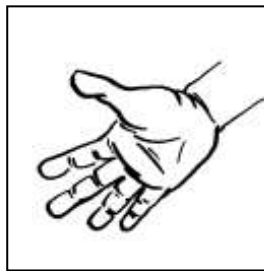
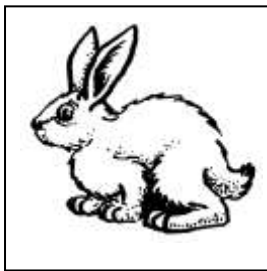
Consigne : Si j'enlève la première syllabe du mot SOURIS, que reste t-il ? Entourez le bon dessin (citron, riz, radis).



ITEM 30

1	9	0
---	---	---

Consigne : Si j'enlève la première syllabe du mot LAPIN, que reste t-il ? Entourez le bon dessin (main, pain, marin).



ITEM 31

1	9	0
---	---	---

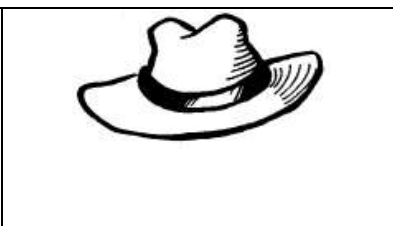
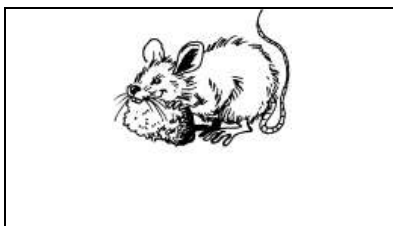
9. Inversion syllabique :

ITEMS 32 à 33 :

Passation collective.

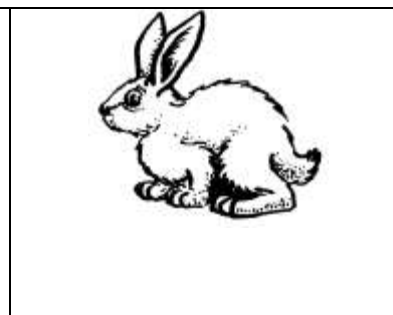
Consigne : Trouvez le mot que j'ai dit en inversant les syllabes.

Exemple : Je vous dis « po-cha », je viens de vous dire un mot en disant les syllabes à l'envers. Quel était le vrai mot ? Entourez le bon dessin.



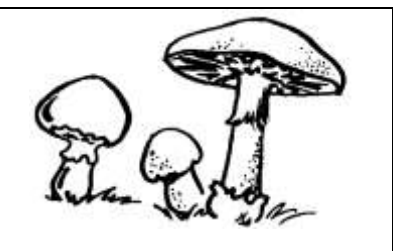
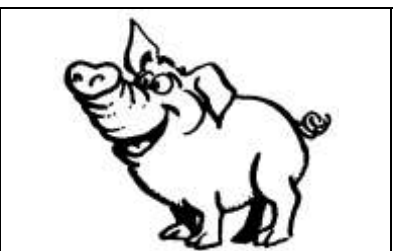
Dire de même pour les mots :

- manteau
- cochon



ITEM 32

1	9	0
---	---	---



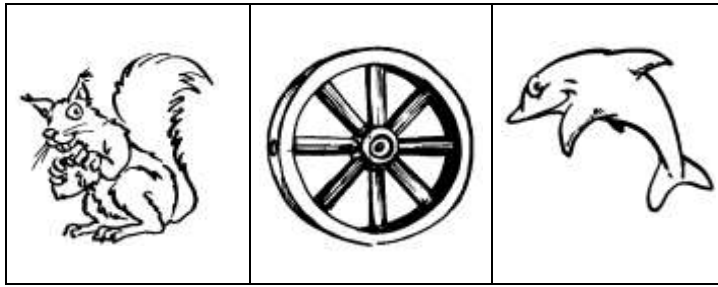
ITEM 33

1	9	0
---	---	---

10. Comparaison de mots par rapport au nombre de syllabes contenues :

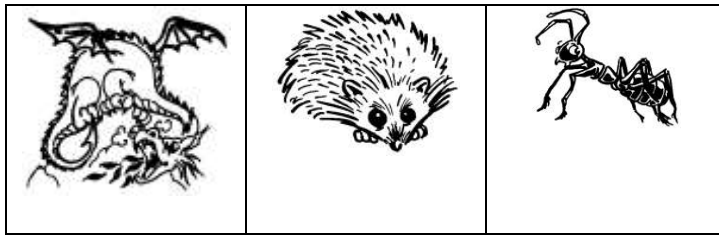
ITEMS 34 à 35

Consigne : Entoure le dessin du mot qui comporte le plus de syllabes.



ITEM 34

1	9	0
---	---	---



ITEM 35

1	9	0
---	---	---

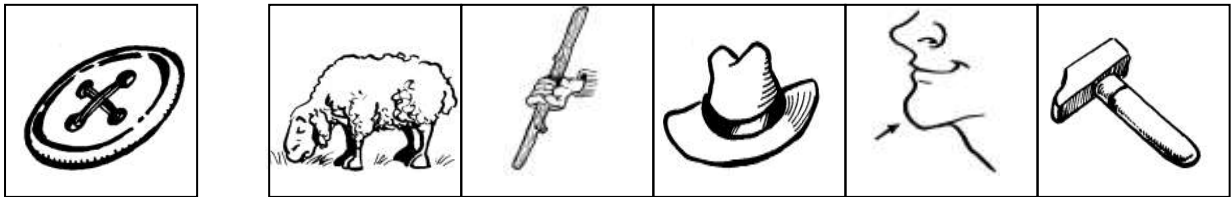
IV. Comparer et trier selon les attaques et les rimes.

11. Savoir trier des mots selon leur syllabe finale, leur attaque ou leur rime :

ITEMS 36 à 38 :

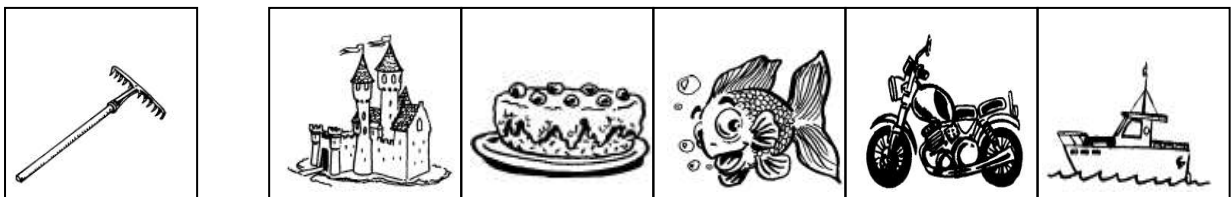
EXEMPLE :

Consigne : Entourez les dessins où on entend [ton] à la fin du mot comme dans « bouton ». (mouton, bâton, chapeau, menton, marteau).



ITEM 36

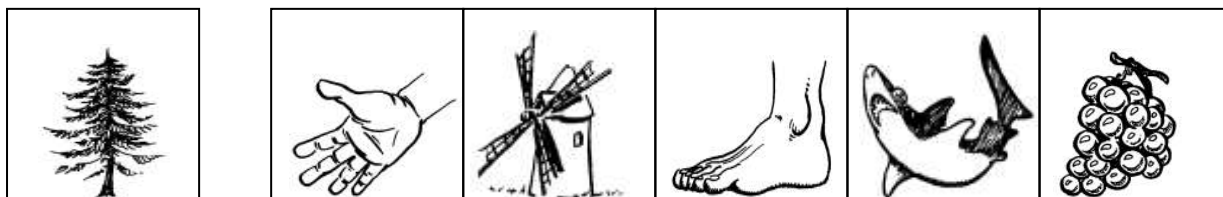
Consigne : Entourez les dessins où on entend [to] à la fin du mot comme dans « rateau ». (château, gâteau, poisson, moto, bateau).



1	9	0
---	---	---

ITEM 37

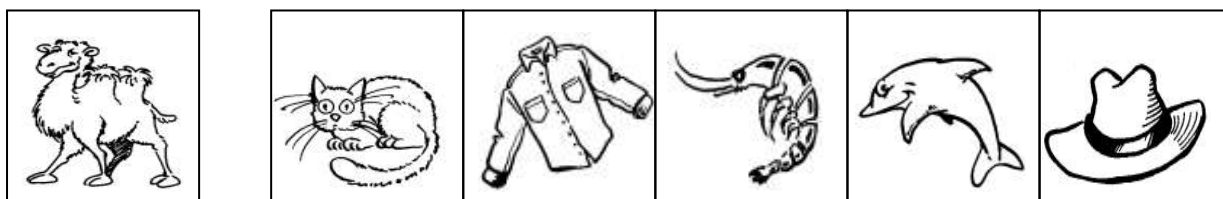
Consigne : Entourez les dessins où on entend [in] à la fin du mot comme dans « sapin ». (main, moulin, pied, requin, raisin).



1	9	0
---	---	---

ITEM 38

Consigne : Entourez les dessins où on entend [ch] en début de mot comme dans « chameau ». (chat, chemise, crevette, dauphin, chapeau).



1	9	0
---	---	---

12. Savoir comparer plusieurs mots pour trouver une propriété sonore commune :

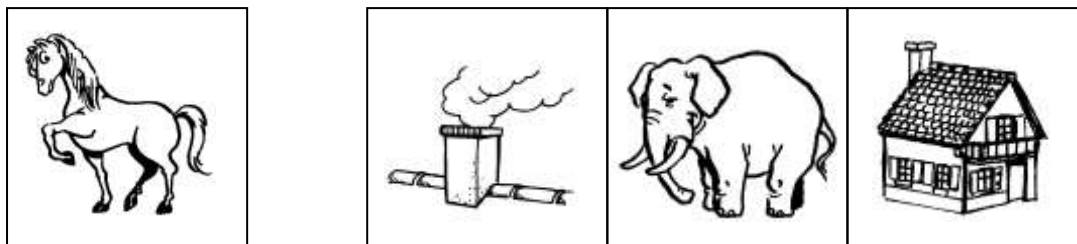
ITEMS 39 à 41

EXEMPLE :

Consigne : Sur chaque ligne, il y a quatre images. Mettez le doigt sur la première image. C'est un cheval. Le mot « cheval » est le mot étiquette. Ensuite, il y a trois images, je vais vous dire ce qu'elles représentent : « cheminée », « éléphant », « maison ».

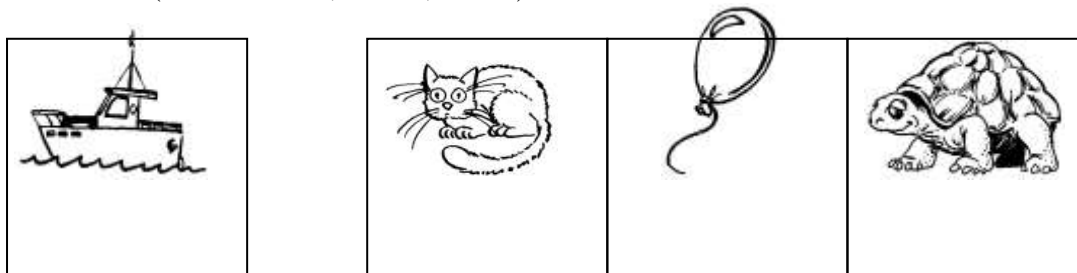
Un de ces trois mots a une syllabe identique au mot étiquette « cheval ». La syllabe identique est « che », il faut donc entourer le dessin de la cheminée.

Lire chaque bande de dessins en faisant remarquer le mot étiquette.



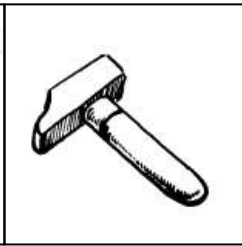
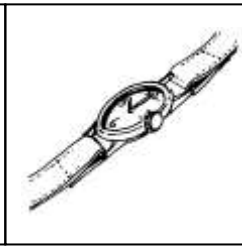
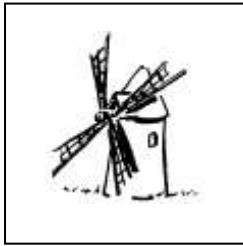
Entourez le dessin qui contient la même syllabe que dans le mot étiquette.

ITEM 39 : (bateau – chat, ballon, tortue)



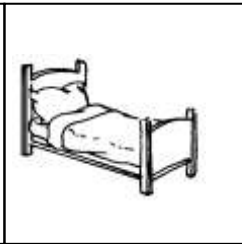
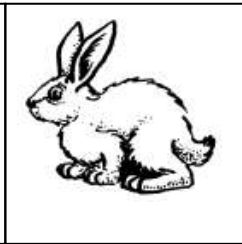
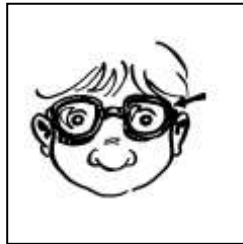
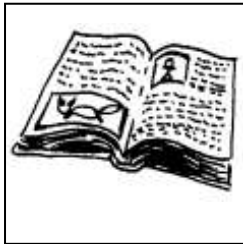
1	9	0
---	---	---

ITEM 40 : (Moulin – mouche, montre, marteau)



1	9	0
---	---	---

ITEM 41 : (livre – lunettes, lapin, lit)



1	9	0
---	---	---

V. Manipuler les phonèmes.

13. Localiser un phonème dans une syllabe à l'intérieur d'un mot en utilisant un codage :

ITEMS 42 à 44

EXEMPLE :

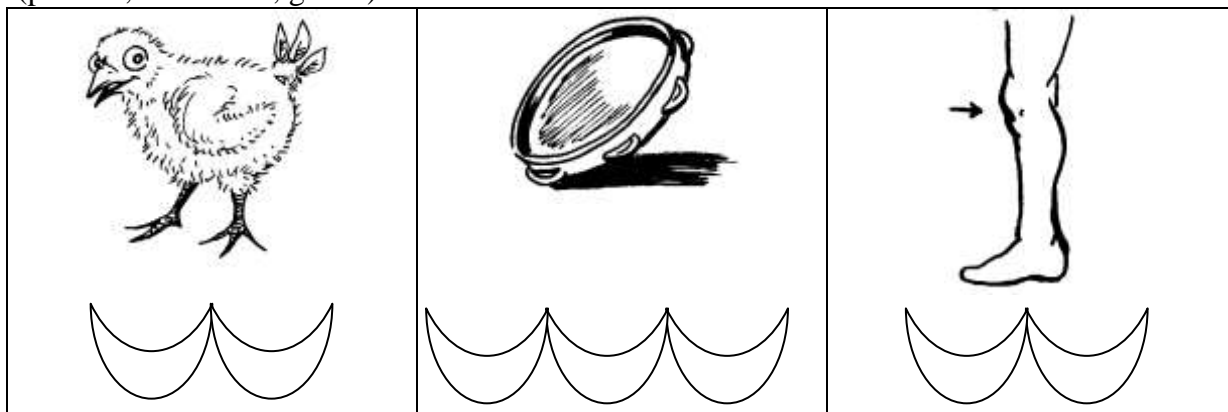
Consigne : Placez un point à l'endroit où tu entends [i].
(hibou, hérisson, fourmi)

------	------	------

ITEM 42 :

Consigne : Placez un point à l'endroit où tu entends [ou].

(poussin, tambourin, genou)



1

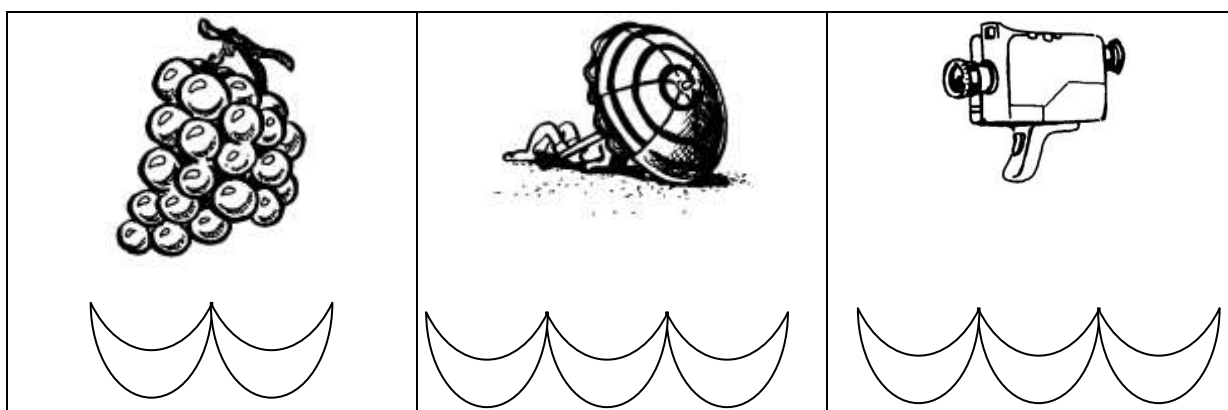
9

0

ITEM 43 :

Consigne : Placez un point à l'endroit où tu entends [r].

(raisin, parasol, caméra)



1

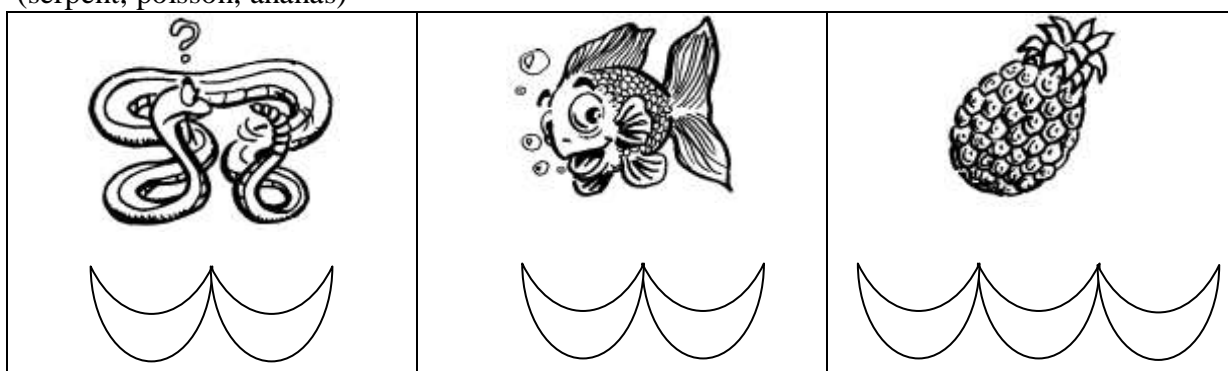
9

0

ITEM 44 :

Consigne : Placez un point à l'endroit où tu entends [s].

(serpent, poisson, ananas)



1	9	0
---	---	---

14. Fusionner deux phonèmes pour former des mots monosyllabiques :

ITEMS 45 à 47

EXEMPLE :

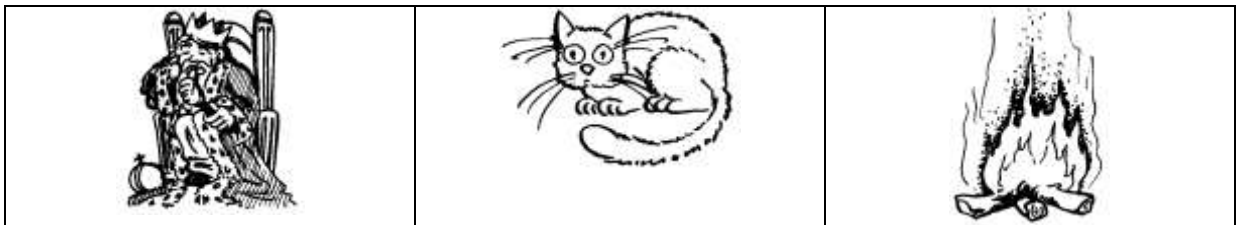
Consigne : Mettez ensemble les deux sons pour trouver un nouveau mot. Entoure le bon dessin.

« r » - « a »



ITEM 45 :

« ch » - « a »



1	9	0
---	---	---

ITEM 46

“s” – “i”



1	9	0
---	---	---

ITEM 47

“p” – “in”



1	9	0
---	---	---