

# Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique (Cycle 1)

## Animation pédagogique de circonscription

# Les programmes et les documents d'accompagnement

**B.O.** Bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015

## Programme d'enseignement de l'école maternelle

NOR : MENE1504759A  
arrêté du 18-2-2015 - J.O. du 19-3-2015  
MENE15 - DGEISCO MAR 1

Vu l'ordre de l'éducation, notamment articles L.311-3, D.311-5, D.311-10 et D.321-1 ; arrêté du 9-6-2008 modifié ;  
avis du CSE du 5-2-2015

Article 1 - Le programme d'enseignement de l'école maternelle est fixé conformément à l'annexe du présent arrêté.

Article 2 - Les dispositions relatives au programme de l'école maternelle figurant à l'annexe de l'arrêté du 9 juin 2008 susvisé sont abrogées.

Article 3 - Les dispositions du présent arrêté entrent en vigueur à compter de la rentrée scolaire 2015.

Article 4 - La directrice générale de l'enseignement scolaire est chargée de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Journal officiel de la République française.

Fait le 18 février 2015

Pour la ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

et par délégation,

La directrice générale de l'enseignement scolaire,  
Florence Robino

### Annexe - Programme de l'école maternelle

Retrouvez en intégralité le programme d'enseignement de l'école maternelle, qui entre en vigueur à la rentrée 2015, sous six formats différents :

EN LIGNE	Lire le programme de l'école maternelle
PDF	* Télécharger le programme de l'école maternelle
FLIPBOOK	* Flipping le programme de l'école maternelle
DOCX	* Importer le programme de l'école maternelle
ODT	* Importer le programme de l'école maternelle
RTF	* Importer le programme de l'école maternelle

### L'école maternelle :

**un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous**

La loi de refondation de l'école crée un cycle unique pour l'école maternelle et souligne sa place fondamentale comme première étape pour garantir la réussite de tous les élèves au sein d'une école juste pour tous et exigeante pour chacun. Ce temps de socialité, bien que non obligatoire, établit les fondements éducatifs et pédagogiques sur lesquels s'appuient et se développent les futurs apprentissages des élèves pour l'ensemble de leur scolarité. L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission prioritaire est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur

© Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche - www.education.gouv.fr

éduscol

Ressources maternelle  
Agir, s'exprimer, comprendre  
à travers l'activité physique

Créer une dynamique d'apprentissage

Retrouvez éduscol sur :



éduscol

Ressources maternelle  
Agir, s'exprimer, comprendre  
à travers l'activité physique

Objectif 1 : Agir dans l'espace,  
dans la durée et sur les objets

Retrouvez éduscol sur :



éduscol

Ressources maternelle  
Agir, s'exprimer, comprendre  
à travers l'activité physique

Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses  
déplacements à des environnements  
et des contraintes variées

Retrouvez éduscol sur :



éduscol

Ressources maternelle  
Agir, s'exprimer, comprendre  
à travers l'activité physique

Objectif 3 : Communiquer avec  
les autres au travers d'actions  
à visée expressive ou artistique

Retrouvez éduscol sur :



éduscol

Ressources maternelle  
Agir, s'exprimer, comprendre  
à travers l'activité physique

Objectif 4 :  
collaborer, coopérer, s'opposer

Retrouvez éduscol sur :



# Présentation des nouveaux programmes maternelle

- Quoi de neuf ?

L'école maternelle, un cycle unique et fondamental pour la réussite de tous.

## La structuration du texte des programmes :

Une première partie qui définit ce que doit être l'école maternelle et caractérise la pédagogie qu'il convient de mettre en œuvre (mise en avant du rôle de l'enseignant et de ses gestes professionnels).

Une seconde partie qui décline les 5 domaines d'apprentissage (1 Le langage- l'oral, l'écrit-/ 2 EPS/ 3 Activités artistiques/ 4 Structuration de la pensée- nombres, formes et grandeurs-/ 5 Explorer le monde – le temps, l'espace, le vivant, la matière-) en :

- **Objectifs visés et éléments de progressivité**
- Ce qui est **attendu** des enfants en **fin d'école maternelle** .

# Des gestes professionnels à modifier

Une école dans laquelle on insiste davantage que par le passé sur la **bienveillance**.

**Bienveillance = moyen de développer la confiance.**

La **bienveillance** : un mélange de souci de l'autre et d'attention vigilante.

- Mobiliser l'**empathie** (partage d'affects, d'émotions), la **sollicitude** (intérêt pour l'autre ; soutien donné sans y être obligé).
- Offrir à l'enfant le **regard** dont il a besoin : intérêt qui lui est porté, reconnaissance de son statut.

# La bienveillance

- Deux effets de la bienveillance : *Protéger et contenir*
  - \* préserver de mauvaises expériences ;
  - \* permettre et valoriser les bonnes expériences, c'est-à-dire encourager, guider, encadrer avec justesse.

*Cette régulation est fondamentale avec les petits qui ne peuvent se réguler eux-mêmes.*

Sécuriser, apaiser, rassurer ont des effets sur le cerveau, aident à la gestion des émotions.

Mais apaiser n'est pas céder aux désirs de l'enfant.

# L'EPS dans les nouveaux programmes

- « Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique » :
  - Des activités physiques pour répondre au besoin de mouvement des enfants
  - Des séances quotidiennes de 30 à 40min/jour
  - 3 temps: Exploration + temps d'Appropriation et de Construction (structuration) + Evaluation

# Terminologie

- **Les objectifs généraux** ne sont pas définis comme tels dans les nouveaux programmes; on les retrouve cependant dans le préambule:
  - - Contribuer au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel de l'enfant (explorer leurs possibilités physiques, élargir et affiner leurs habilités motrices, maîtriser de nouveaux équilibres, construire la latéralité et l'image orienter de leur propre corps, mieux se situer dans l'espace).
  - - Développer la coopération, contribuer à la socialisation.
  - - Participer à l'éducation à la santé, connaître leur corps et le respecter.
- **Objectifs (Domaines/ Objectifs spécifiques) sont ensuite déclinés:**
  - Agir dans l'espace dans la durée et sur les objets.
  - Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou à des contraintes variés
  - Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.
  - Collaborer, coopérer, s'opposer.

**Les enjeux de chaque objectif sont présentés dans les documents d'accompagnement Eduscol.**

# Les objectifs visés en EPS

- 4 objectifs :

1. Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets (activités athlétiques...)
2. Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés (parcours gymniques...)
3. Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique (rondes, expression corporelle...)
4. Collaborer, coopérer, s'opposer (jeux collectifs...)

# Progressivité: Les fondamentaux

## Progressivité des modalités d'apprentissages :

- **Apprendre en jouant** (autonomie, agir sur le réel, développer l'imaginaire, communication, liens entre pairs / jeux libres ou structurés)
- **Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes**
- **Apprendre en s'exerçant** (apprentissage = temps long / répétitions dans conditions variées, expliquer aux enfants ce qu'ils apprennent, les progrès réalisés)
- **Apprendre en se remémorant et en mémorisant** (importance des retours pour stabiliser les apprentissages)

*On retrouve ici les trois temps: Exploration, structuration (Appropriation-Construction), Evaluation.*

# Le développement de l'enfant en 3 étapes:

## Étape 1 : 2 ans / 3 ans.

### Social et affectif:

- 1-2ans :  
Comprend les expressions faciales d'autrui, répète les actions qui font rire.
- 2-3 ans :  
Attachements multiples.  
Se reconnaît dans un miroir.  
Jeux symboliques.

Les enfants âgés  
de 2 à 3 ans

### Sensoriel et moteur:

- 1-2 ans :  
Marche seul. Descend des escaliers à reculons.  
A une préférence pour une main.
- 2-3 ans :  
Monte et descend les escaliers, saute à pieds joints.  
Tourne les pages d'un livre, coupe avec des ciseaux.

# Le développement de l'enfant en 3 étapes:

## Étape 2 : 3 ans / 4 ans.

### Social et affectif:

Identifie plusieurs parties du corps

Attend son tour

Aime aider les autres

Critique autrui

Les enfants âgés  
de 3 à 4 ans

### Sensoriel et moteur:

Court avec aisance.

Tape du pied dans un ballon.

Fait du tricycle.

# Le développement de l'enfant en 3 étapes:

## Étape 3 : 4 ans/6 ans.

### Social et affectif:

- 4-5 ans :  
Monte à l'échelle.  
Marche en arrière. Tient un papier d'une main tout en écrivant de l'autre.
- 5-6 ans :  
Fais du vélo sans roulettes. Lace ses chaussures.

Les enfants âgés  
de 4 à 6 ans

### Sensoriel et moteur:

- 4-5 ans :  
Comprend l'état mental d'autrui. Joue à des jeux de compétition.  
Stabilité du genre (se reconnaît comme garçon ou fille).
- 5-6 ans :  
Sait se contrôler. Choisit ses amis. Négocie avec l'adulte.

# Objectifs / développement de l'enfant / progressivité

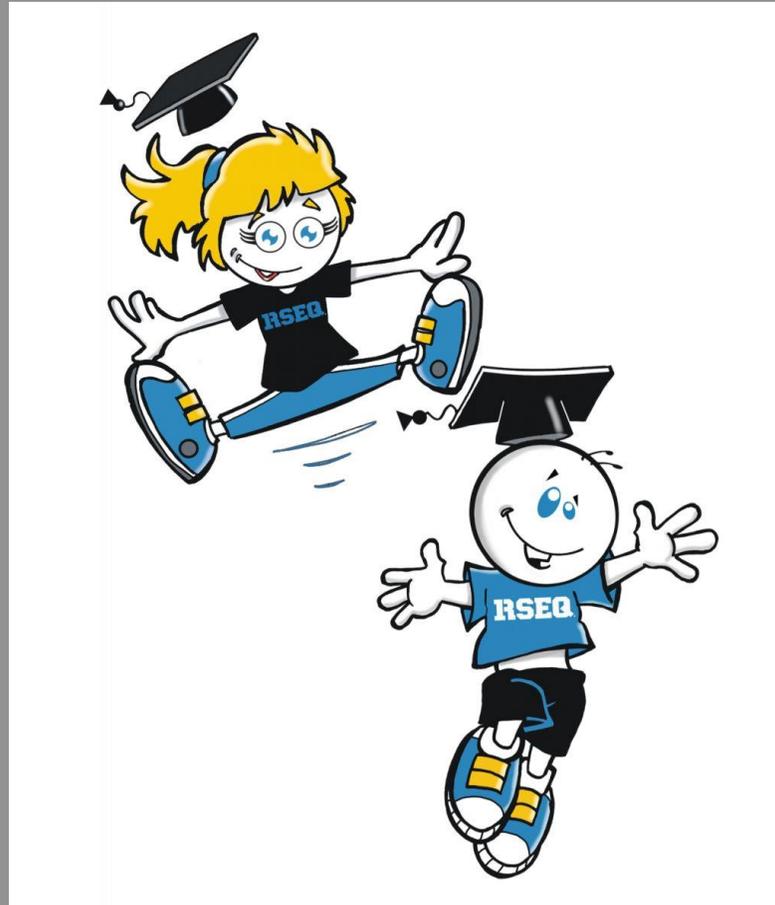
Un outil construit par l'équipe EPS<sub>1</sub> / USEP afin d'avoir une vision synthétique des programmes :

[..\synthese pour équipe EPS 1\Objectif 1 etape 1.docx](#)

[..\synthese pour équipe EPS 1\Objectif 1 etape 2.docx](#)

[..\synthese pour équipe EPS 1\Objectif 1 etape 3.docx](#)

# Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets



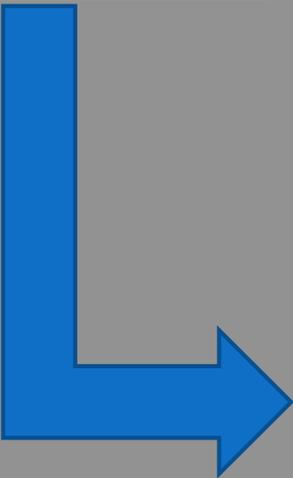




# Les enjeux essentiels de cet objectif

Il s'agit, sur l'ensemble du cycle 1, d'amener progressivement l'enfant à **engager des efforts et y prendre plaisir, pour développer son pouvoir d'agir dans l'espace, dans le temps et sur les objets.**

l'enfant sera conduit  
à



- Donner des trajectoires multiples à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer haut, loin ou précis, faire glisser ou rouler, faire rebondir.
- Affiner, enchaîner des actions pour enjamber, franchir des obstacles variés, sauter à un ou deux pieds pour aller haut ou loin, enchaîner plusieurs sauts, lier une course et un saut puis se réceptionner.
- Mobiliser son énergie (en courant vite ou longtemps, avec ou sans obstacles, seul ou à plusieurs) pour atteindre un repère d'espace, pour parcourir plus de distance dans un temps donné, pour parvenir à attraper quelqu'un ou à lui échapper.
- Ajuster ses actions et ses déplacements en fonction de la trajectoire de différents objets pour les attraper, les frapper, les guider, les conduire.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Les différents attendus en fonction des âges

TPS / PS	Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables pour explorer leurs possibilités d'utilisation. Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibles.
MS	Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis. Affiner ses réponses possibles pour répondre aux problèmes posés par l'aménagement du milieu.
Les attendus de fin de GS	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de trajectoires d'objets sur lesquels agir. Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Elargir et affiner ses modes de déplacements

### Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

- Exploration de différents trajets dans un milieu aménagé à l'aide de matériels servant de repères ou d'obstacles.

### Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Appréciation d'itinéraires, de trajets adaptés aux buts recherchés.

### Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Enchaînement d'actions et de déplacements dans le cadre d'une intention précise.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Construire des modes d'actions sur et avec les objets, apprécier des trajectoires.

### Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS -PS

- Jeu avec des objets de tailles, de poids, de modes de saisies ou de formes différentes.

### Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Appréciation de trajectoires variées d'objets pour obtenir des effets multiples.

### Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Prévission, anticipation de trajectoires pour se placer, se déplacer, agir en fonction du but visé.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Percevoir des relations entre l'espace et le temps

### Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

- Engagement global dans un espace pour éprouver le plaisir du mouvement.

### Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Exploration de vitesses différentes pour parcourir des espaces de plus en plus grands.

### Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Expérimentation de situations mettant en relation les espaces parcourus ou les scores obtenus pour une même durée de course.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Considérer l'autre comme un partenaire.

### Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS -PS

- Acceptation du partage des objets et des espaces de jeux dans le cadre d'une règle.

### Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Participation à des jeux d'échange avec un partenaire, compréhension des rôles différents..

### Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Aide à l'action de l'autre, observation ou évaluation dans le cadre d'une organisation collective..

# Les enjeux essentiels de cet objectif

Ce qui est à construire sur le cycle

S'inscrire dans un projet d'action.

## Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

- Proposer des manières de faire différentes, expérimentation des manières de faire des autres.

## Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Choix parmi plusieurs solutions pour atteindre un but.

## Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Engagement d'efforts dans la durée pour obtenir un score, pour chercher à progresser.

# Les conditions de la réussite

- **Assurer les conditions d'une réelle pratique**
  - Concevoir des situations riches et stimulantes afin que les enfants prennent du plaisir, qu'ils découvrent leurs possibilités corporelles et qu'ils soient engagés dans la transformation de leurs actions familières.
  - Penser, organiser et réguler les aménagements d'espace.
  - Donner le temps à chacun pour explorer, ressentir, imiter, trouver de nouvelles façons de faire.
  - Observer les réponses motrices, valoriser les tentatives, mettre en commun.
  - Matérialiser les progrès de manière à ce que l'enfant puisse les identifier.
- **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**
  - Amener à réfléchir ou à échanger avec les autres; par le geste, la parole ou le dessin.
  - Amener l'enfant à se projeter; parler de ce qui a été vécu, présenter ce qui va être proposé, expliquer pourquoi on le fait.

*Ces moments devront se dérouler en amont et en aval de séance dont l'objectif premier reste l'action motrice.*
- **Construire, en relation avec le vécu, les supports qui vont « ancrer » les situations langagières.**
  - Produire des formes variées de représentation des espaces et des objets.
  - Aider les enfants à en créer.
- **Investir des espaces de plus en plus vastes.**
  - Faire varier la taille des espaces dans lesquels les enfants vont agir.

# la progressivité

## Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS -PS

- Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables et explorer leurs possibilités d'utilisation.
- **Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibilités**

## Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis.
- Affiner ses réponses possibles par rapport aux problèmes posés par l'aménagement du milieu.

## Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Expérimenter et choisir des modalités d'actions pour impulser une trajectoire à un objet afin d'obtenir le but recherché.
- Construire un projet d'action en réponse à des aménagements du milieu ou en relation avec un effet recherché.

# Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés





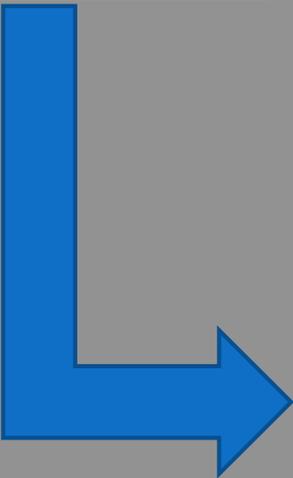




# Les enjeux essentiels de cet objectif

Il s'agit, sur l'ensemble du cycle 1, d'amener progressivement l'enfant à construire de nouvelles formes d'équilibre et de déplacements pour s'adapter à différents types d'environnement, en prenant des risques mesurés.

l'enfant sera conduit  
à



- Coordonner ses appuis de mains et/ou de pieds pour monter, escalader, descendre, contourner, passer sous des obstacles dans un milieu sécurisé, naturel ou aménagé.
- Réaliser, reproduire, inventer des actions inhabituelles, dans un espace aménagé, pour enchaîner des «acrobaties», montrer à d'autres ses trouvailles, ses propres «exploits».
- Mettre en jeu, assurer son équilibre pour se déplacer, se propulser, piloter des engins roulant, glissant ou présentant un caractère d'instabilité.
- Se repérer dans un espace extérieur, de plus en plus large, connu ou inconnu, y prélever des indices, utiliser des moyens de guidage, pour retrouver des « trésors » cachés, réaliser des déplacements, projeter des itinéraires.
- Lorsque les conditions locales le permettent, s'immerger dans le milieu aquatique, en petite ou en grande profondeur, pour prendre plaisir à l'explorer, à se laisser flotter, à s'y déplacer, avec ou sans objet flottant

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Les différents attendus en fonction des âges

	Ce que l'on peut attendre pour des élèves de..
TPS/PS	Découvrir différents aménagements et différents engins, se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y prendre plaisir et découvrir ses propres possibles.
MS	Explorer des actions motrices variées de plus en plus maîtrisées dans des espaces ou avec des contraintes nécessitant des déséquilibres plus importants, affiner ses réponses.
Les attendus fin de GS	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir. Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Favoriser la réalisation d'actions motrices inhabituelles

### Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

- Exploration de différentes façons de se mouvoir en sollicitant des prises d'appui différentes remettant en cause les équilibres habituels.

### Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Déplacement dans un espace aménagé en enchaînant plusieurs actions.

### Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Création d'un projet d'action en libérant son regard des points d'appui, en prenant plaisir à accomplir des «exploits».

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Construire des déplacements dans des espaces aménagés

### Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

- Exploration de différents espaces constitués de plans et d'obstacles de différentes hauteurs et inclinaisons.

### Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Déplacements en coordonnant ses appuis sur des chemins plus complexes, avec des supports plus hauts.
- Recherche de différentes façons de franchir les obstacles.

### Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Anticipation de ses itinéraires, de ses manières de faire.
- Recherche «d'exploits» à montrer aux autres.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Utiliser les engins sollicitant des modes d'équilibre et de propulsion différents

### Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS -PS

- Familiarisation avec des engins qui déstabilisent les équilibres habituels et engagent des actions motrices spécifiques.

### Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Pilotage d'engins sur un itinéraire simple en maîtrisant la vitesse et les arrêts.

### Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Maîtrise d'engins sur un itinéraire complexe en prenant des informations visuelles pour changer de direction ou d'allure.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Construire des espaces orientés

### Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS -PS

- Suivi d'un itinéraire simple dans un espace proche et connu.
- Prise d'indices spatiaux.

### Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Utilisation de repères spatiaux pour suivre un itinéraire dans un espace connu élargi.
- Représentation d'un itinéraire sur un plan à l'aide de dessins d'éléments remarquables.

### Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Repérage dans un lieu inconnu (stade, parc) à l'aide de photos, de plans, de maquettes.
- Mémorisation d'un parcours.
- Elaboration et décodage de représentations schématiques d'un parcours simple.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Explorer avec plaisir le milieu aquatique

### Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

### Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

### Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Découverte du corps flottant: se laisser porter par l'eau.
- Adaptation des échanges respiratoires.
- Réalisation de coulées ventrales avec la tête dans l'eau (et le regard dirigé vers le fond).
- Exploration de déplacements avec la tête dans l'eau en s'aidant des bras et des jambes.
- Exploration de la profondeur et du volume aquatique pour aller chercher des objets immergés.

# Les conditions de la réussite

- Assurer à l'enfant un temps d'expérimentation suffisant
  - Investir des espaces familiers ou inhabituels.
  - Proposer des activités en extérieur dès que possible.
  - Réduire le temps d'attente en utilisant le matériel de façon optimale et en organisant le groupe.

*Vérifier régulièrement l'état du matériel utilisé.*

- Solliciter les rééquilibrations
  - Saisir des opportunités ou construire des situations dans lesquelles les enfants vont exercer leur équilibre.
  - Développer l'équilibre de l'enfant, c'est solliciter les rééquilibrations en cours d'action.

*En jouant sur les supports sur lesquels il évolue, en amenant des changements de position, en provoquant l'enchaînement des actions, en utilisant des engins roulants, glissants, en mobilisant les membres supérieurs, en modifiant les prises d'informations (visuelles ou kinesthésiques), en gérant un nouvel équilibre par la présence d'un partenaire.*

- Susciter les prises de risques.
  - Amener l'enfant à prendre conscience des facteurs de dangerosité et à prendre des risques mesurés.
- Engager le groupe dans un projet d'apprentissage.
  - Aider l'enfant à accorder du sens à ce qu'il fait, l'amener à se projeter.

# la progressivité

## Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS -PS

- Découvrir différents aménagements et s'y déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle.
- Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et y découvrir ses propres possibles.

## Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Explorer des actions motrices variées de plus en plus maîtrisées dans des espaces ou avec des contraintes nécessitant des déséquilibres plus importants.
- Affiner ses réponses possibles par rapport aux problèmes posés par l'aménagement du milieu ou les contraintes de déplacement induites par les véhicules utilisés.

## Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Expérimenter et choisir des modalités d'action et de déplacement efficaces en fonction des obstacles ou des contraintes de réalisation.
- Construire un projet d'action réponse à des aménagements du milieu ou en relation avec un effet recherché.
- Explorer le milieu aquatique.

# Objectif 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique



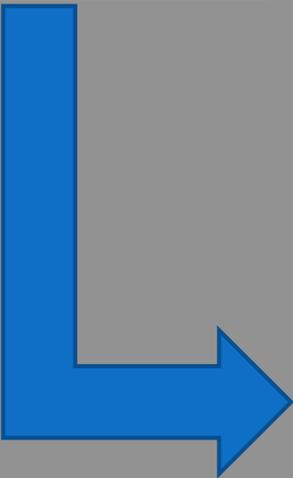




# Les enjeux essentiels de cet objectif

Il s'agit, sur l'ensemble du cycle 1, d'amener progressivement l'enfant à développer un imaginaire corporel, sensible et singulier, pour communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

l'enfant sera conduit  
à



- S'engager avec plaisir dans différents mouvements.
- Etre à l'écoute de l'autre, communiquer.
- Mémoriser une série de gestes.
- Alternier les postures d'acteur et de spectateur.
- Coordonner ses gestes et déplacements avec ceux des autres.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Les différents attendus en fonction des âges

TPS / PS	Découvrir à partir d'inducteurs variés (objets, espaces, musiques, consignes...) des actions motrices globales et explorer ses possibilités corporelles. Prendre plaisir à s'engager corporellement dans le mouvement dansé.
MS	Explorer différentes actions motrices, différents mouvements et déplacements. Percevoir ses possibilités corporelles dans l'espace et le temps.
Les attendus de fin de GS	Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Explorer les actions motrices et les qualités de mouvements à partir d'inducteurs variés.

### Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS -PS

- Découverte de l'action motrice globale, de différents modes d'actions possibles pour agir sur des objets de tailles et de formes différentes.

### Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Recherche des différents possibles pour danser avec les objets ou les faire danser.
- Expérimentation des effets multiples sur un même objet.

### Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Expérimentation des différentes qualités de mouvements induites par les objets manipulés ou imaginés, par des éléments (l'air, le feu...) ou par d'autres supports inducteurs.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

Ce qui est à construire sur le cycle

Construire l'espace de déplacement

## Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS - PS

- Exploration de différents déplacements dans l'espace, de différents tracés.

## Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Association de modes de déplacements particuliers en relation avec des règles d'espaces ou des tracés.
- Prise en compte de relations spatiales avec des partenaires de danse (loin, près de...)

## Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Structuration des différentes trajectoires dans l'espace scénique.
- Enchaînement et anticipation de tracés différents (ligne courbe, ligne angulaire, spirales) en relation avec les positions des partenaires de danse.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Explorer les paramètres du temps du mouvement.

### Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS - PS

- Expérimentation des contrastes de temps (mouvement rapide/mouvement lent).

### Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS - MS

- Recherche de mouvements et de déplacements contrastés dans le temps.

### Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS - GS

- Reproduction et composition d'un même mouvement en jouant sur la variable temps.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

Ce qui est à construire sur le cycle

Varier l'énergie du mouvement

## Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS-PS

- Expérimentation, par la répétition des contrastes, du mouvement saccadé, du mouvement continu.

## Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Exploration de différentes qualités de mouvement à partir de verbes d'action (fondre, exploser, caresser...)

## Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Reproduction et composition d'un mouvement en jouant sur la variable énergie.
- Recherche de différentes amplitudes du mouvement.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Explorer les possibilités de l'espace corporel proche.

### Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS -PS

- Exploration des différents niveaux de l'espace corporel (haut/bas).

### Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Recherche de positions d'équilibre et de mise en déséquilibres intentionnels.
- Mobilisation d'une partie du corps pour se donner une direction dans l'espace (la main qui entraîne en avant...)

### Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Mobilisation maîtrisée de différentes parties du corps pour tracer dans l'espace et combiner différentes parties.
- Mise en jeu de la dissociation segmentaire et enchaînement de plusieurs mouvements.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

Ce qui est à construire sur le cycle

Etablir une relation à l'autre danseur

## Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS-PS

- Découverte du plaisir de danser avec les autres, comme les autres, dans un jeu d'imitation et d'imprégnation.

## Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Entrée dans la relation à l'autre, en agissant sur lui, en manipulant différentes parties de son corps, en dansant avec lui.

## Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Création d'une danse avec un partenaire, en variant ses modes de relation (en miroir, en parallèle...) ou en variant les modes de regroupement.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

Ce qui est à construire sur le cycle

Construire son regard de spectateur

## Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

- Plaisir et intérêt à observer la danse des autres.

## Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Observation de la danse des autres, pour expérimenter un ressenti, pour décrire un mouvement ou un enchaînement d'actions.

## Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Observation et implication dans la production corporelle d'un autre pour la commenter ou faire des propositions pour la transformer..

# Les conditions de la réussite

- **Accompagner les apprentissages moteurs, symboliques et relationnels**
  - Organiser un espace d'expression: mise en confiance.
  - Y instituer un lieu pour les observateurs (spectateurs).
  - Proposer des situations qui développent l'imaginaire.

*Alterner les temps de recherche/ d'exploration/ de structuration/ de composition.*
- **Donner du sens au mouvement et à l'expression de l'élève**
  - Partir du geste spontané pour le rendre poétique vers une danse porteuse d'intention.
  - Jouer sur les consignes.
  - Valoriser les actions de chacun.
- **Engager l'élève dans un parcours de motricité expressive**
  - Nourrir ses projets de toutes sources d'inspiration possibles.
  - Favoriser la rencontre avec les artistes.
  - Créer des rencontres avec des univers musicaux.
  - S'engager dans une aventure collective partagée.
  - Organiser différents temps pour « parler sur », « parler avec ».
  - Faire verbaliser, enrichir le vocabulaire.

# la progressivité

## Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS -PS

- Découvrir à partir d'inducteurs variés les actions motrices globales.
- Prendre plaisir à s'engager corporellement et à découvrir ses différents possibles.

## Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Explorer les différents possibles de l'action motrice et du mouvement, avec ou sans sujet.
- Percevoir ses possibilités corporelles dans l'espace et le temps.

## Étape 3

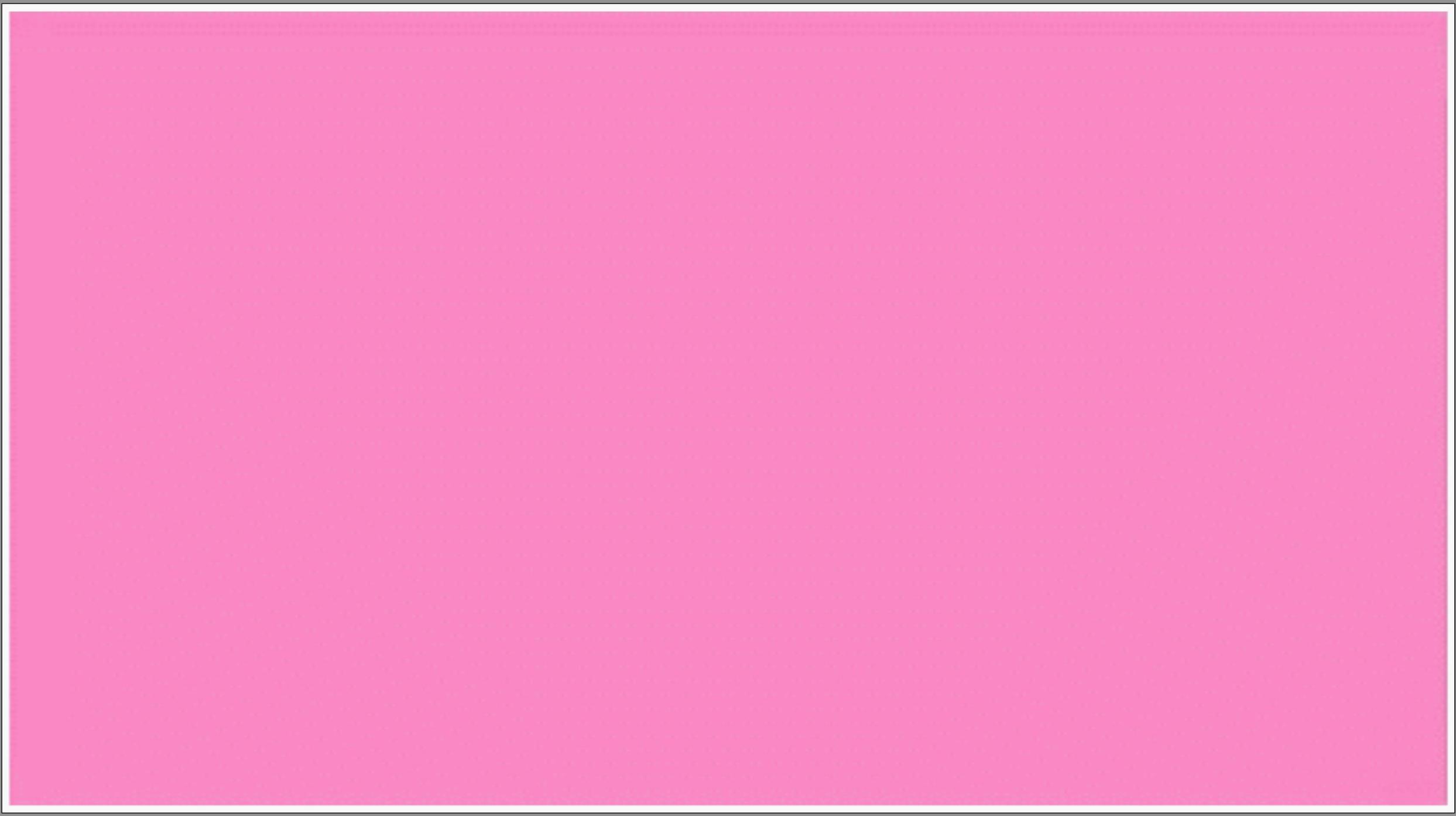
**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Expérimenter et éprouver différentes réponses corporelles et les structurer dans la qualité à partir de variables (espace/temps/énergie/corps/relation aux autres).
- Faire l'expérience sensible de la composition, seul, à 2 ou à plusieurs, d'un enchaînement dansé.

# Objectif 4 : collaborer, coopérer, s'opposer







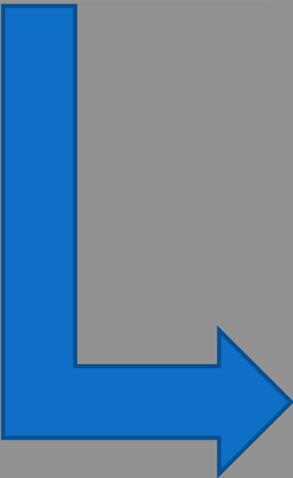




# Les enjeux essentiels de cet objectif

Il s'agit, sur l'ensemble du cycle 1, d'amener progressivement l'enfant à collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement, dans le cadre d'une règle, pour participer à la recherche de différentes solutions ou stratégies.

l'enfant sera conduit  
à



- Prendre **plaisir au jeu, s'engager dans l'action.**
- **Agir avec les autres, coopérer, exercer des rôles différents complémentaires,** pour viser un but ou un effet commun.-
- **Élaborer des stratégies individuelles ou collectives** pour s'opposer au projet d'un joueur ou d'un groupe tenant un rôle antagoniste afin de faire un meilleur score que lui.
- **Construire des formes d'actions sur le corps de l'autre pour s'opposer à son intention,** en prenant soin de son intégrité et de sa sécurité.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Les différents attendus en fonction des âges

TPS / PS	Accepter les premières règles communes pour atteindre un effet commun, en vivant des actions en parallèle, sans réelle coordination avec ses partenaires.
MS	Reconnaître son appartenance à un groupe, identifier les différents rôles pour instaurer les premières collaborations afin d'atteindre un but donné.
Les attendus de fin de GS	Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Construire la notion d'action collective, de rôles

### Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

- Réalisation d'une action individuelle simple sans opposition : **tous avec le même rôle** (lancer, courir, transporter...).
- Découverte progressive de la **notion d'équipe** (prise de conscience de projet commun).

### Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Participation à des jeux dans lesquels les joueurs ou les équipes ont **des droits, des devoirs ou des intentions différents** (poursuivre des joueurs pour les attraper, s'échapper pour les éviter...)
- Découverte de la notion de partenaire (percevoir l'intérêt d'associer ses actions à celles des autres, prendre conscience de l'aide apportée par les partenaires) et **d'adversaire**.

### Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Coopération avec les partenaires pour atteindre un but opposé à celui de l'autre équipe.
- Opposition directe, plus ou moins forte, interpénétrée, à statuts différenciés (attaquants /défenseurs).

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Construire la notion d'espace

### Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

- Evolution dans un espace non orienté puis dans un espace orienté selon un seul sens.
- Repérage de l'espace de jeu et de l'espace de « non jeu ».

### Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Prise de connaissance d'un espace de jeu orienté par des cibles et repérage des espaces différenciés (utilisation de zones distinctes suivant les rôles).

### Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Appréciation d'un espace de jeu orienté, limité et interpénétré.
- Perception des espaces libres pour y engager des actions.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Construire la notion de règles

### Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

- Respect d'une règle de départ simple qui évolue au fil des séances.

### Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Acceptation de règles de plus en plus contraintes.
- Participation à l'évolution des règles.

### Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Respect en simultané de plusieurs règles.
- Connaissance et acceptation des règles d'arbitrage.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Construire la notion de gain

### Étape 1

Autour de 2 ans et demi - 3 ans

TPS -PS

- Connaissance du but du jeu et du résultat de « son » action.

### Étape 2

Autour de 3 – 4 ans

PS-MS

- Connaissance du but et du résultat de chaque équipe
- Comparaison des résultats et matérialisation du gain du jeu

### Étape 3

Autour de 5 ans

MS-GS

- Mise en relation du résultat et de la manière de faire de l'équipe.
- Participation à la recherche de différentes solutions ou stratégies.
- Codage du gain sur plusieurs parties.

# Les enjeux essentiels de cet objectif

## Ce qui est à construire sur le cycle

Construire la notion d'opposition individuelle

### Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS - PS

- Réalisation d'actions individuelles simples, juxtaposées, sans opposition (pour transporter, déplacer des objets)
- Découverte de la notion d'équipe et de but commun en coopération.

### Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Participation à des jeux en s'opposant un contre un, à distance, par la médiation d'un objet ou dans des situations collectives
- Découverte de la notion de partenaire et d'adversaire.

### Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Opposition collective ou directe 1 contre 1 pour atteindre un but
- Utilisation d'actions variées adaptées à une intention (tirer, pousser, porter, retourner, immobiliser en contact rapproché...).

# Les conditions de la réussite

- Donner la priorité à une entrée rapide dans l'activité
  - Proposer des règles minimales pour entrer dans l'activité (consignes)
  - Faire verbaliser les élèves dans des moments de bilans par rapport a des problèmes rencontrés pendant l'activité
  - Faire évoluer une même situation en la complexifiant (les variables)
- Solliciter et faciliter les prises de décision
  - Aménager l'espace de façon claire avec des repères facilement perceptibles (pour la prise d'information)
  - Stabiliser les rôles suffisamment longtemps (pour la prise de décision)
- Amener à réfléchir sur les stratégies efficaces
  - Chercher les stratégies efficaces, c'est amener le groupe à mettre peu à peu en relation les actions engagées et les effets obtenus.
  - Par la verbalisation à partir de supports adaptés (maquette, schéma, ...)

# la progressivité

## Étape 1

**Autour de 2 ans et demi - 3 ans**

TPS -PS

- Découvrir des jeux moteurs en construisant progressivement la notion de but commun
- Prendre plaisir à jouer avec les autres.

## Étape 2

**Autour de 3 – 4 ans**

PS-MS

- Reconnaître son appartenance à un groupe,
- identifier les différents rôles pour instaurer les premières collaborations.
- Affiner ses réponses individuelles pour améliorer le résultat de l'action collective.

## Étape 3

**Autour de 5 ans**

MS-GS

- Choisir des modalités d'actions de collaboration pour s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires.
- Construire un projet d'action collectif pour s'opposer aux autres.
- Choisir des modalités d'actions de collaboration pour expérimenter une première opposition en recherchant le contact de l'autre.
- Construire un projet d'action individuel pour s'opposer à l'autre (fin de grande section).



# Aide à la programmation EPS

L'équipe EPS travaille actuellement sur l'élaboration d'une grille d'aide à la programmation qui sera mise en ligne prochainement. En voici un exemple:

[PROGRAMMATION EPS ecole maternelle 2015.xlsx](#)

# Liste du matériel sportif

Quelques exemples de listes de matériel pour l'EPS en maternelle:

[FICHE\\_INVENTAIRE\\_DU\\_MATERIEL\\_EPS\\_maternelle.doc](#)

# L'unité d'apprentissage

- [Aide à l'élaboration d'un ua eps c1.docx](#)