



**Espagnol**  
**KHAGNE / Première Supérieure – Rentrée 2021**  
**BIBLIOGRAPHIE**

**Professeur : Mme Andrée MURACCIOLE**

---

**Espagnol : conseils aux futurs élèves de Khâgne.**

Il est impératif (surtout pour ceux qui ont encore des lacunes à ce sujet) de travailler la grammaire de base, en priorité les conjugaisons et les emplois les plus courants de verbes.

→ De nombreux exercices en ligne vous permettent de vous entraîner de façon ludique.

Il serait bon de prendre l'habitude de consulter la presse espagnole: el país, el mundo, etc...

**Pour les optants LVI** en particulier et pour ceux qui aiment la littérature en général voici quelques titres de littérature espagnole et hispano-américaine d'un accès relativement aisé (lire dans la langue est le meilleur moyen d'enrichir son lexique et d'améliorer l'expression):

- **Federico García Lorca** : La casa de Bernarda Alba / Yerma / Bodas de sangre \* (obras de teatro)
- **Ramón Sènder** : Réquiem por un campesino español . \* \* (novela corta sobre la guerra civil)
- **Gabriel García Márquez** : Crónica de una muerte anunciada . \* \* ( novela corta que relata el asesinato del protagonista)
- **Gonzalo Torrente Ballester** : Crónica del rey pasmado . \* \* (corta novela histórica)
- **Benito Pérez Galdós** : Doña Perfecta . \* \* \* (novela realista del siglo XIX)
- **Juan Marsé** : El embrujo de Shangai . \* \* \* (novela corta sobre amores adolescentes en la posguerra)
- **Luis Sepúlveda** : - El viejo que leía novelas de amor. \* \* ( novela corta cuyo protagonista vive en un pueblo remoto de la amazonía )  
- Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar . \* (historia tierna y divertida sobre cómo los seres humanos destruimos la naturaleza)
- **Manuel Rivas** : ¿Qué me quieres amor? \* (cuentos entre los cuales cabe destacar La lengua de las mariposas)
- **Eduardo Mendoza** : Sin noticias de Gurb. \* \* (Humor)
- **Carlos Ruiz Zafón** : - Marina \* (corta novela en la que amor y misterios se entremezclan en una Barcelona teñida de enigmas)  
- La sombra del viento \* \* \* ( misterio literario ambientado en la Barcelona de la posguerra)
- **Marco Denevi**: Falsificaciones (cuentos) \*
- **Augusto Monterroso** : La oveja negra y otros cuentos. \*

Ces lectures ne sont pas obligatoires mais il serait bon (pour ceux qui veulent progresser) d'avoir lu au moins une voire plusieurs de ces oeuvres.

**RQ:** il est impératif de consolider les bases grammaticales et linguistiques pour ceux qui ont encore des lacunes. Pour ce faire, je vous renvoie à la fiche bibliographique de HK.

## **LVA**

Pour les optants LV1 amenés à travailler le commentaire de textes littéraires, voilà 2 manuels didactiques sur l'épreuve d'espagnol à l'ENS qui peuvent éventuellement vous intéresser:

- Dictionnaire: **CLAVE** (dictionnaire unilingue) autorisé lors de l'épreuve de l'ENS. Si vous ne devez posséder qu'un dictionnaire, autant vous procurer celui-ci.

