POUR LES ENONCES DE FRANÇAIS

Un énoncé est parfois difficile à comprendre. Il peut contenir des mots utilisés dans un sens différent du sens courant ou des mots spécifiques au vocabulaire littéraire. L'objet de cette fiche est de vous donner quelques clefs pour parvenir à comprendre un énoncé complexe.

1) METHODE DE BASE

Tout énoncé comporte des contraintes, il faut donc les repérer et agir suivant ces contraintes. Pour cela, la méthode de base consiste à :

- Prendre le temps de lire très attentivement l'énoncé (lentement et plusieurs fois) ;
- S'interroger sur le sens de chaque mot ;
- Souligner les mots clefs et encadrer les mots de liaison (puis, et, ou, d'abord ...);
- Reformuler l'énoncé avec ses propres mots en cas de difficulté de compréhension ou d'énoncé complexe

2) LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE DES ENONCES

- Cocher: marquer d'un signe
- Souligner: tirer un trait sous les mots
- Encadrer: placer dans un cadre
- Décrire : représenter ou illustrer par des mots en utilisant un vocabulaire précis
 Exe
- *Développer* : expliquer en détails
- Résumer: réécrire le texte dans un espace limité en en dégageant l'essentiel
- Compléter : remplir les éléments manquants, rendre complet le texte
- *Citer*: se servir pour répondre d'un passage du texte / rapporter des paroles

- Analyser: proposer une étude précise et organisée des procédés du texte
- Commenter: identifier l'intention de l'auteur et montrer par quels procédés celle-ci est mise en œuvre
- Quel est l'intérêt de ... ?: pourquoi l'auteur a-t-il choisi tel procédé ou telle forme ?
- En quoi, dans quelle mesure ... ?: à quelle(s) condition(s) peut-on dire que ... ?
- Pourquoi ... ?: dans quel but ... ?
- Comment ... ?: par quel(s) procédé(s) littéraire(s) ... ?

Mots outils:

- Et: faire ce qui est dit avant et après
- *Puis* : exécuter les tâches l'une après l'autre, dans l'ordre indiqué par la consigne
- Ou : choisir entre ce qui est proposé ou demandé