

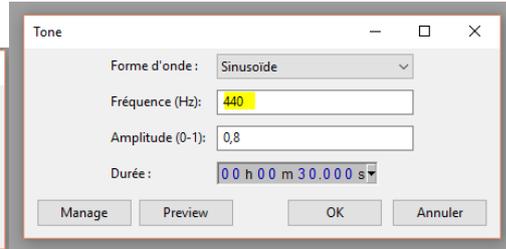
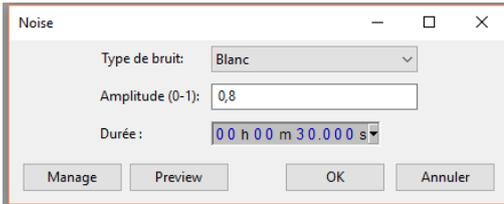
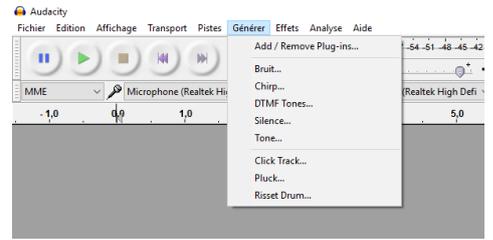
UTILISATION DU LOGICIEL GRATUIT AUDACITY

Pour générer un son directement :



Barre d'outils cliquer « générer »

Puis cliquer sur :
« bruit » ou « tone »



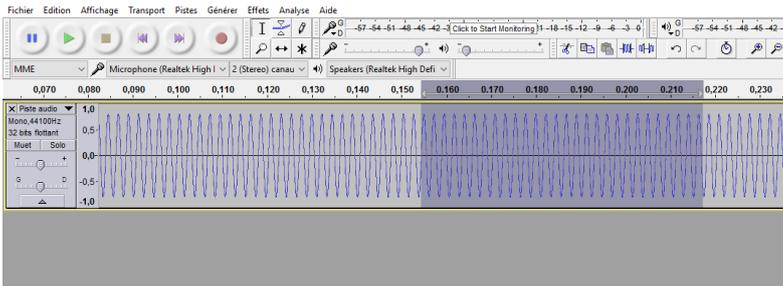
Faire les réglages nécessaires (type de bruit ou forme d'onde et fréquence) puis cliquer sur OK



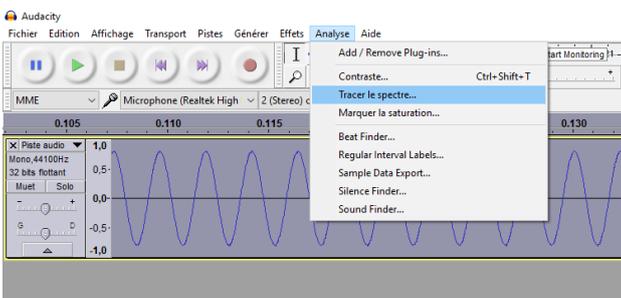
La courbe apparaît.

Pour bien la visualiser, zoomer, régler l'échelle de l'amplitude du signal (voir ci-contre)

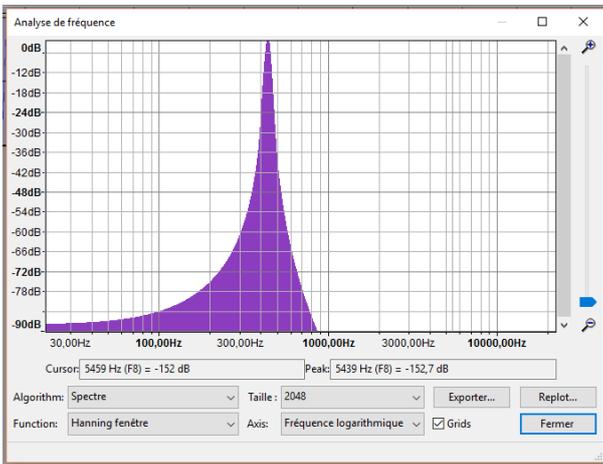
Pour écouter le son, cliquer sur le bouton rond avec le triangle vert (lecture).



Pour sélectionner une partie intéressante de la courbe, cliquer gauche sur la courbe puis cliquer glisser latéralement jusqu'à l'endroit désiré.



Pour une analyse spectrale du signal (trouver la ou les fréquences qui le constitue), aller sur « analyse », puis « tracer le spectre », le spectre en fréquence apparaît à l'écran (voir ci-après)

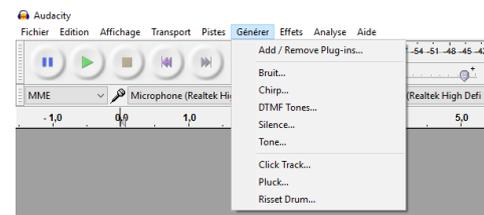


Pour axis : sélectionner fréquence logarithmique

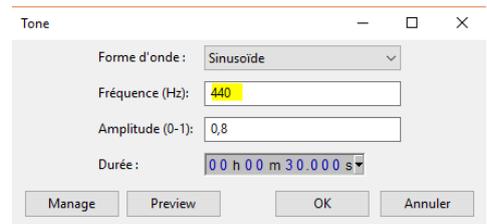
Pour taille : prendre 2048 minimum pour que les pics ne soient pas trop larges.

En déplaçant le curseur sur le graphique, on lit la valeur de la fréquence et le rapport d'amplitude correspondant au point visé par rapport au pic le plus haut.

Pour mixer des sons :



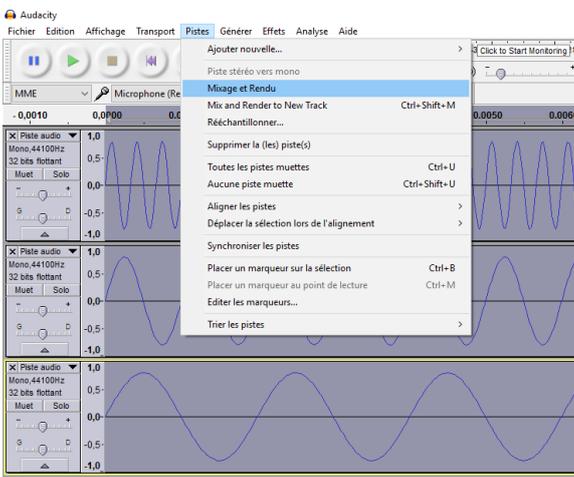
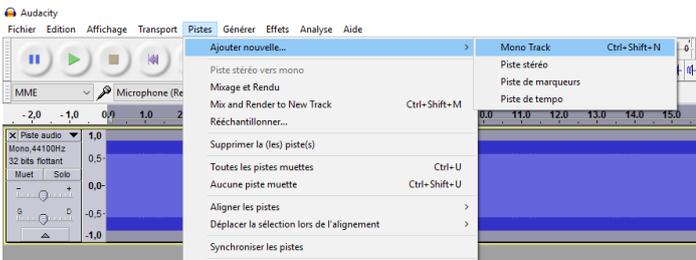
Générer un son (tone), sélectionner la forme d'onde et la fréquence.



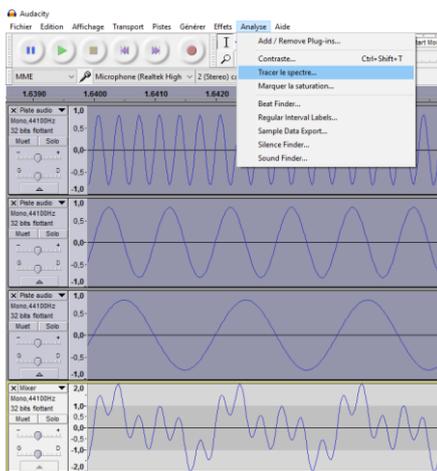
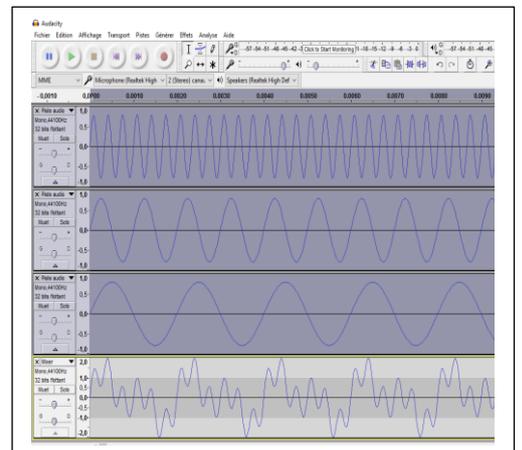
Allez ensuite sur « pistes », « ajouter nouvelle » « monotrack ».

Recommencez la même manipulation qu'au-dessus en modifiant la fréquence.

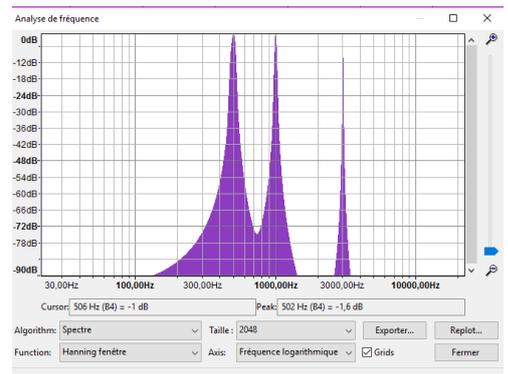
Si vous voulez rajouter encore des signaux, recommencez les mêmes opérations qu'auparavant autant de fois que nécessaire.



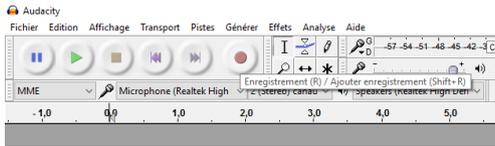
Aller ensuite sur « mixage et rendu » cliquer dessus, puis cliquer sur « mix and render to new track ». On obtient le signal mixé et on dilate ou comprime l'échelle verticale. Pour écouter une des pistes, sélectionner « solo » pour cette piste puis lecture.



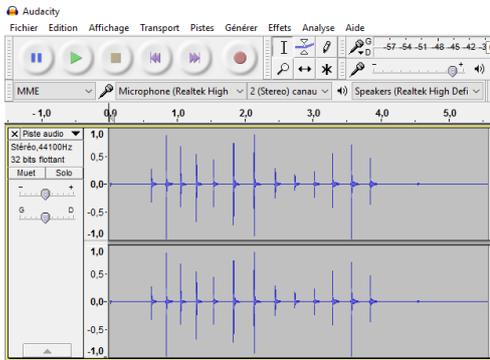
On fait ensuite une analyse spectrale du signal obtenu. Grâce au curseur, on peut lire les fréquences de chaque pic.



Pour enregistrer un son :



Cliquer sur le bouton rond avec le rond. Au préalable, si nécessaire, faire les réglages pour le micro en suivant les consignes données.



Arrêter l'enregistrement en appuyant sur le bouton rond avec un carré.

Le bouton avec le triangle permet de lire l'enregistrement.



Faîtes l'analyse spectrale.